

تمدید نروع کرنے سے پہلے مختصر طور پریوس کر فاصر و دی ہے۔ کوئی عمل یا نفش کرتے سے پہلے طرح سے کا دی عمل کا انفش کرتے سے پہلے طرح سے کا دات وطائع براج وصاب ابحدہ غیرہ تو اس کیا ہیں ورج کر کے مدید فاظرین کیا ہے۔ اسٹ پرعمل کر فاصر ودی جرب تک اِن قرابین سے واقعیت ماصل نہ کریں کسی عمل کرنے جرائت نہ کریں ۔ البیانہ ہو کہ بیا نہ کہ کہا ہے خالدہ کے فعصان اٹھائیں ۔ اگر کسی صاحب کی مجدی کوئی بات نہ آھے تو محجد سے آکرو دیا فت کریں۔

ماك أول

سوگندىيى قىم دانام وكلات فرىت تىكان عمل كو -

تقتشمندرهمتعلق الواب

نام توكلات بر	ایام نخس بومراه می برطالع مرد مان پر بوتے میں۔	ئىلىزىرىلە ماھ س	طیح دوانده ماه	طالع بزع	المجانقة	نام مِرن ہر آ دی جنکا بارہ مِرن ہے تعنق ہے	نبرشاد
امسدافيل	79-111- 4		مخدم			اهط	1
عزدائيل	YA- 40-14-9-4	ماده	صفر	خاکی	تُزر	J2,	۲
بمواكس	r11-12-17- p	نر	بميح اللا	مإدى	يوزا	پدئ	٣
قبقائيل	18-44-1V-15 - 14	اده	ربيع انتانى	હાં	مرطان	ئ نىك	۲
مراطيل	78- YI-18-18-4	نز	جاری ل	آنتی	ارسد	طمت	۵
سکیں ر	^	باده	جلوی (تبانی	خاک	سيند	ال بعد	٦
ہر کمائیل	-	,	رحب	بادی	مبران	ى نص	۷
عرصائيل	41-44-4-4-9	باده	شعبان	آيي	عقرب	کس ق	^
محكنائيل	17-4 P-16-18-14	نر	المضان	آنتی	وّس	د ش د	9
، حيمكائيل	ta- 44-44-16	الم	شوال	خاکی	حیی	もさっ	j.
صحكائيل	19-17-14-17-1		د ليقد				11
ابقيائيل ر	4 49 - 44	باره	أذدالج	्।	اوت	ت ظ	11

بمرزعت إس كاموافق نام خدانتعالى كے نه نام فدانعانی ام مرکل جنانجر داود بادرددایک تردنده می ام مرکل انام آدی درمیان نام فداندا سے کے مر حدث آدی حدد آدی احداث میں عمل کرے ۔ جوادم نفت می درز نام خواندا سے موافق تودون آ دمی عطكائيل الترماياحدا صار طائرُ Ь ظ طائرُ ملیم غنی ت أثابت رع ادخائيل کلکائیل خ 3 ات ن ک نهيم ح "مادىر کریم انطیعت مومن دددایک دائم طاطائيل ذوالجال المراطيل يولائل أور ౿ دلإب د بإدى ४ رتحيي مأكيطائيل يحدول موكلات ادلعهمناه زمل فاكى آبي العاي صرول وكلات دوازده يروج می ۇس مزي

مو کلات ہرایک وف آدمی کے لے عزیز جان کہ ہرمرون مرآدی کے کوکل ہوتا ہے ، يا ب جيارم

جانناچاہیے۔کہ موکلات بروج درنقت منبر(ا) درج کئے گئے ہیں۔

یا ب پینم نام فرشتگان که مؤکل بین - سرایک ستادہ کے بودرج نعت نیس -

باب تودتوان موافق دوستى دشمنى	مات تيروال مزارج متدركان معدى ويئل	مای می نورات مین دهونی متاد کان ته میلانی دهونی متاد کان در در در در در بی متاد کان در در در در می می می در در می می می می می در می	باب شنخهاز لم کے بودج ستارگان	بالمؤكل ستاره موافق باب يج	ا مرکم ا	بزرنعل
رشمنی کیلئے	أيركض	مؤد- رال	و جری دیو	د رفقوی ریات شداد ریات شخصر	زحل	ŀ
دوستی کھیئے	بود آبر	بود-عنبرسعدرسندوس معب الغادرشكر	قرس وموست	ر بنداد عورس خراد	مشترى	۲
ومتمنئ كيك	امر مخس	مشک . سنیدهود عود . قرنفل	عقربدحل	مقوی شهایی شهایی	مريخ	٣
دوسی زماند مندی میادی کھیٹے	ارست ترزیم	عود متدل سرخ	ابد	كلبائيل	مشمى	4
دوستی خواب بندی	محد	منتک زعفران نشک _ز بوست شخشخاس عود <mark>و</mark> مال	توروميزان	San Stan	زبره	۵
Jr	13"	عود - کانور	چان و سنبله	ر بقدی پریش کیل پریش کیل	عطادد	4
دومتی فوار نوی دبان مبتدی مینیئے	سعد سنر	عود ـ شهد	مرطان	تقوائيل	تر	4

بالبثشم

درمیان خانہ اے ستدرکان جیا کہ درمیان نفت سوم در رہ اسے ہ

بابسفتم

دربان بخورات معنی دصونی سارگان مبیاکه دربیان نقشسوم درج ب -

باب شتم

درمیان مرح دوت برآدی جو ماره برحون سے تعلق د کھتے ہیں۔ نقشہ مبلوا سی درن میں

ياب نهم

د دمیان قاعدہ حساب ابجد حبرطا ہے طالمب طلوسب کا ہویاطا ہے فرشٹ گا ن ہو ہونت ہوگئے د نیے کے بیں ۔ یہ حرف ہیں ۔

حردف إبجد

ابجيد موزحطى كلمن سعفض قرمنت شخذ حنطخ

ب ج ده وزح ط ی

١- ٩ ١٠ ١٠ ١٠

ک ل م ن س ع د ص

ص ظ غ

ترکیب ۔ صاحبان طلب کوچا ہے ۔ کہ اپنے کے عددنکال کرجمع کری اوراس طرح اپی والدہ کے نام بھی صددنکال کرجے کریں ۔ کیمرددنوں جمع مثرہ عددوں کو ایک مبکہ کرکے بارہ (۱۱) پرتقیم کریں۔ جس سے برج کی تعمت معلوم مہوریائے گی اس طرح کہ اگر ایک نیجے تو ہمل ۔ دہ سیجے تو تورا گرتین باتی بجیس تو حو سے اور اگر جا باتی بخیس تو حو سے مرطان مہو گا۔ ملی مہذا لفیاس باتی برج نما ہیں بہت ملی ابن مریم کے عدد نکا لیس تو چارسو مہوئے ۔ بارہ پر تفتیم کرنے سے باتی جا ہے طابع اسکامطان موگا برطان کا مُوکل تہ کا کی اور تر کا بندیکل نقو اسٹیل ہے ہیں ان ہر دو موکان کومع فرشتگان جو خدا تھا کی دو موکان کومع فرشتگان جو خدا تھا کی کے ماکھ مرافق مہول ۔ ایک جگہ کرکے سوگنددی جدیدا کہ مبینیستر مذکور ہے ۔

برج اورسنائے

ياب دمم

دربیان طالع بروج ، چنا بخر نفت منروا می با عالم بروج آنشی ف کی بادی - آئی مکھا گیا ہے ایس اگرطانب کی طبح برج آئی مکھا گیا ہے لیں اگرطانب کی طبح برج آبی ہو۔ تو درمیان آب و آتش کھادت ہے صاحب عمل کوجا ہے کہ بردد تعویز سا تھ عمل با بترکیب کرسے ماکہ مبدا تر بہم اسے وصیح ہو

ماسب مازدتيم

درمیان طبع دوازه ماه جوم ایک برج سے تعلق د کھتے ہیں ۔ صبیا کہ نفت بخردا) میں بھابلہ بوج مذکور سے لیس طالب کوچا ہے کہ ماہ کی طبع کے حکم کے موافق عمل کرسے ۔ اگر طبع ماہ آئی ہوئی تو درمیان ماہ آبی کے کرسے اگر مطوب کی طبع خاکی ہے تو درمیان ماہ خاکی کے عل کرسے اگر طبع بادی ہوتو درمیان ماہ بادی کے کرسے ۔ اگر طبع السنی ہو۔ تو درمیان ماہ آتشی کے عمل کرسے استطرح طبع وطا بع اسسکی ہوگی ۔ اس طرح عمل کرنے سے افر صلدی ہوتا ہے ۔

بابسيزدتم

دربیان نیک وبدلینی سعد سخس ستادگان ۔ حبیبا کرنفت شربر اس میں مک مواہے و ساجے کا تی ہے ہم ات ہے ہما تہ ہم مہتاب کو نتر کھی کہتے ہیں ۔ اور مریخے و زحل کو نحسین دراست دؤنب کوعقدین کھی کہتے ہیں ۔ میکن طالب کو حیا ہے کہ کسی ستادہ کے وقت ہر گرز عمل مذکر ہے جبیبا کہ دنیا کے تمام کام مخس دقت میں رائشن میں کوچا ہے کہ کام کام کام مخس دقت میں جا کہ کیا ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں عل کر ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں اسلے ادام ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں عل کر ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں عل کر ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں عل کر ہے ۔ کہ طالب میک عقد میں عالت دوزوش درج کیا ہو تا ہے ۔

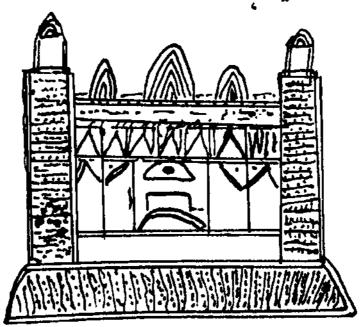
ياب جهاردهم وبإنز دهم درهالت ساعت روزوشب

									•				
4 کے ۲ ب	م بم م	مم بچ م	سے ۳ نیچ			19 سے ۱۲ کیے		_	۸ سے ۱۹ نیج	- 1	۳ ۲ . چ <u>ن</u> د	۲ <u>سے</u> ۲ نیجے	
ماعت دوازج)	ماعت يأزدنم	ماعت دیم	ر) دست نم	ما عدت مريتم	ساعت بغنم	رامت رشتم	ساعت بنجم	راعت چبارم	را عمت سوم	ساری دوم	سامست اول	كآياره	تزانع
اربرا قر	شمبر عطارد	مریخ زیره	مشتری عثمس	زهل مريخ	قمر مشتری	عطادر ترحل	زبره د	شمس عطارد	مریخ زبره	مشتری شمس	زحل مریخ	يوم متنسبن پرشسته	اسف
ن <u>ط</u> مریخ	تر منة ت ^ى	عطارد زمل	ذبره	ختمس عطارد	مريخ		زحل مریخ		عطارد عطارد زحل	زېره د	ری رشمس عطارد	سر دم یکشنر دیکشنر	، م اور
تشمى	اريخ	مشتری مشعر	زحل	قر	عطارد	_	ستمس	اریخ	مشتری مشتری رشہ	زص	قر مشته	گریب. دو گرشنبه دو گرشندز	۳
عطارد قمر	زیمرہ عطارہ] ~ (مشمس		ذهل مشتری	قمر زحل	عطاردِ تمر	زمره عطارد	نهره	مریخ مشمس	مريخ	شب ^ب سەرىتىبە يوم	ربر الربا
متنتری مریخ	زحل مرتزری	قمر زحل	عطارد زحل	زمره تر	متمی عطارد	مریخ زیره	مشتری رشمی	زحل مریخ	قمر مشتری	عطادد	زمبره قر	بررستبر تسب مشعنه	شكل
7/3	رشمس	37	مثترى	زمل	تر	2,144	نهرو	مشمس	13	مترس	زحل	دم چهار متنب سبجهار	بره
عطارد	زېرو تړ	مشمی عطارد	مریخ زیره	مثنزی شهد	زحل مریخ	تمر مشة ی	عطادد زحل	زېره قر	ستنمس مطارد	مریح ذسره ا	منتری شمی	بمِتب بمِتبر	عرات الم
مرثرك	زعل	تر	عطارد	زبرو	ري شمس	مریخ ا	منتری	زحل ا	تر	رطار <u>د</u>	יאים י	نب م جمعہ	4
الغر	3.5	ار ای	3,	7	2) 186	ار ا	3	35	رنز. ای	رص ا	تر	ب ا	3

باب مفتدتم

طراق تعد میرات درستی و خوب مبدی و زمان مبدی دغیر بعنی استم کے تعدیدات مکھنے کیلئے کانسی ساعت تهاره نیک موافق مرد کار تاکه جلدا ترسیدا مرد اور مطلوب ما مغناب ملی دید و ن سلم کاخیال صرد رکھنا ا ہے کہ زمل دمریخی ساعت میں دوستی کا تعویز مرکز نہ مکھا جامے ۔ کیونکہ دحل مریخ کی ساعت اليام والما كيك تدور الكه جاتي و اليام موكدا ترالاً موجاف الكردوسي كاتوركومتم ں ساعت میں مکھنا چاہئے ۔ تاکہ دوستی کا اتر حلیدی موسے ۔ حبیبا کہ نقت میں ممبر(۳) میں اکھا گیا ہے بتب دوسی کے توری کھے متروع کریں تو یا کھاف ما وضولطما دت معدلباس یا کیزہ کے بہونا جیا ہے۔ در سخورات بینی دهونی معی متعلقه ستاره دسیائے . ادر سفروع ماه سے نصف ماہ مک درمیانی عرصه سی الکھنے مایں بعدنصف او گذرنے کے اِس تسم کے تعوید سرگر نہ اکھیں بمخص سراول دقت دوستوں ی دوستی کیا ہے اور کھوڑی سی شریبی منہ کے اندرد کھیں ۔ اور کسی خالی مکان میں بیٹیس اور کسی سے ت مذكري - اوردهوني كوماري دي - اوركاغذكودايس زالويرد كفركر ككسي والرطالب كاطالع المشتى بر تومندا پنامترق كى طروف برنا حاسية اوراس كا تعويد آگ سي حلانا جاسي - اگرتعويدوريا مي والنه كابو. تردرياس دانمام سي - اكر كهلان كامور توكهلانا حاسي ودرماني تواك برقوت زيردست ہے۔ امرطابع آئی ہوتومنشال کی طرف ہونا جا ہے اوراس کا تعدید بہتے ہوئے ور ماس والمار جاہیے. اركوبي من دالنے كے طراق كا بوتوه مال دائيں - اگر الانے كے طراق كا بوتواليا بى كرنا جا ہے - اگر موا س من النظر من الله و توكسي ورخت من عباكر ما ندّهنا جائي - كَيونكر مردا كوما في سے أباده قوت مامل ہے۔ اگرطا لع خاکی ہو تومنر حیوب کو مونا جا ہے ، اسکے تعوید خاک باز مین کے درمیان دنت كرا ا بی سی میاکسی معاری میقرکے نیمے دبادینے باس میا بواس شکاسی کیونکر مواکو فاک کی نسبت داده ق ت ہے . اگرطا بع مادی ہوتوا پنا منمغرب کی طرت کرلینا جائے ، اورائے تعویزوں کو ہوا کے درمیان شکانا جاہیے یاکسی عباری بقرکے نیے دبادنیا جائے کیونکر سنگ لعنی مقر کو قوت میں ہوا ایر فوقیت ہے۔ اور اگرمقبوری دشمن کیواسطے تعوید تکھٹا مہور توسینرو ماریخ لینی تصف ماہ آخر آخِرِيك الكيفاجابية - اورترشى باتلى منهي والني حابيه - اورمركه لهن يا پهاز حاسيُ - اور كاغذ كونهان^ك جيب ركفين اورمكان تهاما حنكل سي حاكم كلفين - ماتى قر اعده اب لكاكرهبيا طرلقر بوكرس ما كدهار الرمو اگرزمان بندی کیلے تعوید مکمنا مرتربید موم کو قدرے دمن میں وال اس راتی طراقیہ دسمنی والاعل میں لایا جائے۔ اگر خواب بندی کیلئے تعدید مکھنا منظور مرد تداول فلفل کر دلعنی سیاہ مرج کرکھا ما جا ہئے حب تعریدات کھنے سے دراعت موجائے۔ توجو چیزتعو مدیکھنے کے متروع میں منہ می ڈائی ہو

V



اوردوسى كيك تورنز مروع كياجاك توتتورندك مركح بين يدعا المحقى جائية - بإصاحب السح الوسواس اجبنى فلان اسلا في طفتا العين الوحا الوحا المساطر الشاعر اور اخبر تعويذ دوستى يد وعا لكه كتب هذه بنفعها ابدا اور همنى كة تعويذ ميرييك به دعا لكه بابلي ياصاحب العداة ود البغضاء الحق والمباطل الوحا اور آخير ميري الكهنا جائي - كتب هذه تعويذ فلان ابن فلان مطلوب عدا وتخ لا يحده فلان بن فلان ادبر مرتورتز وان بذى يرب مكهنا جائي - كتب هذه المسان يا عقد المناوع فلان ابن عقد العين الولسان وليد اجعادى -

ياب بترديم

آتشی تعویزات کے مکھنے کے بیان میں اس طراقی میں شرط ہے کہ جب نابتہ یا تعویز جالا یا جائے تو خالی مکان میں بیٹھ کراوراس عزبمیت کوسا کھ مدور دور دن مطلوب کے بڑھے جب مک خلیۃ کام خرم عالی نے نام خرم ہے ۔ انتفادا لیڈم فقود حالم حال میں کو کا اور عالی نام خرم ہے ۔ انتفادا لیڈم فقود حالم حال میں کا اور عزم سے ۔ افت من علیکھ یا ادواج العلویة حالس خلیۃ بکل سور حاصل من ھذا الحی دف من من علیکھ یا ادواج العلویة حالس خلیۃ بکل سور حاصل من ھذا الحی دف من مناع انباء تنبک و من الملائلة والمقد میں والا دواج المقد سین ان تعینوانی المحیة فلاں من خلاں محیدة الی الی الی الی ہے فلاں من خلاں محیدة الی الی الی ہے ۔

الفلال بن فلال

الحیاب نزگمیاس تعوید کو مکری کے شامذ پر ساعت آفتاب میں انکھے اور نام جیاروں کا انکھے اپنا اور اپنے والد کا اور مطالب کرا دیا اور کا مرکز کا سات میں ایک کا میں اور ا

مطلوب كا إدراسكي والمده كالمجرتعويذ كوتنورس وال

ہے میں میں کہ تھے۔ اوازش دل سے اندر جا روک طرحت نوسونیاں مکافسے اور آگ ہیں یا ہو کرے مطلوب برِلیشان اور مرگرداں ہوکر آ دیرگا ،مرگراس سے حرام مرگز نہ کرے ۔ عجرب ہے 1 معا

ترکمیب اسس کوکورے ٹی کے بیا ہے پر شکھے۔ اور آگ کے درمیان ڈال دے وہ دیوارز نہ ہوکا آن گا۔ الحریک بیسموالله الزحمان الرحیم قُلُمن یُحینی العظام دهی رمیم، قُلُ یُحینی النائی اُنشاع کھا اُلّٰ اِللّٰ کَانشاع کھا اُلّٰ کَانشاء کھا اُلّٰ کَانشاء کی سات کنگر نہی سرایک کنکر سرسات تربیہ اس آیت کو پڑھ کر ڈم کرے ۔ اوراس وقت اس کنگری کو آگ میں ڈال نے انشاد انٹر میقر اور و ہے آرام مورکا ۔

ك ادادك الطدع اهماطح ، ١٠

ترکیب، اس نعویذ کودد سنبند کے روز ساعت مشتری میں ادبیر مکرا پارچیمطلوب جوائے جسسر سوا میں صدرنام جاروں کے تین یوم تک لکھے اور آگ میں جلانے مطلوب بیقیرار ہوگا۔ دا م

. 5	-11	8	31	8	Kn	24
5	4	۴	٠ ٢	41	4	Y
88	84	۸	ع ٨	41	18	٨

توکیٹ بیر ماجعہ کے دن اس نغو بذکو زعفران یا نون مرغ سفیہ سے مکھکر۔مطلوب کے یالوں

يا هو	ياهر	ياهر	يا ھر
يافتعا	باقعار	ياتحهار	ياقبار
ياجبار	باجبار	باجبار	ياجبار

	(-)	کرمن ا تر	بمامترا		. 9.1
	17	٨	١	7	٠
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	۲	۱۳	۱۲	۷	
	17	٣	١	9	
?	۵	1.	16	4	

متر کمیب ۔ ان نفت وں کو مروز سند بعوقت سنجے بال ۴ بجے شام سات بوم دودھ سے مکھکراگ ہیں وال دیا کرے اور نفت وں کی لیشت برنام طالب مطلوب بھی مکھدیا کرسے انشاوالٹراس معیار کے ندر سی فوراً بات ب مطلوب آئیگا

الحيف عصفودمهم عصودة عادة مسع منا فندمهم اسله جع ولا لا مسع فلا بن قلال على حي فلا بن قلال على حي فلا ب

ترکیب مطلوب کا پارچرجم لاوے اورا سے سات کریے کرے بعد جمعہ فراعت نمازاں نفتوں کو لکھے علیٰ و علیٰ دور ہوا کے اورا سے سات کریے علیٰ و علیٰ دور ہرا میک مطلوبے گھری طرف علیٰ و علیٰ دوعن کرے اور جب مکان میں بوقت شب و بہتے کے قریب دوعن کرے اور جب مکس جبتا دیے مطلوب

الموردوستی میں رکھے گویا ماصر ہے ۔ انشاء استرسات دوز کے اندرمطلوب حس بائے نہ کا۔

ختین طالب تک بینہ پیائے گا ۔

الب دسم اللّه احمد فی لسم اللّه بیکا تکن جو فیسف ذایجا فی فلاں بن فلاں علیٰ حب

د بن فلاں

کیب ۔ اکتابیں عدد فلفل سیاہ لاکر تین دن ہرمزج بر اکتابیں مرتبر بیر حکر آگ میں ڈال ہے

کوب عبت میں بے قراد ہوگا ۔ آمودہ ہے ۔

موال رعمل ہیں ہے ۔

نقش میں ہے مراد ہوگا ۔ آمودہ ہے ۔

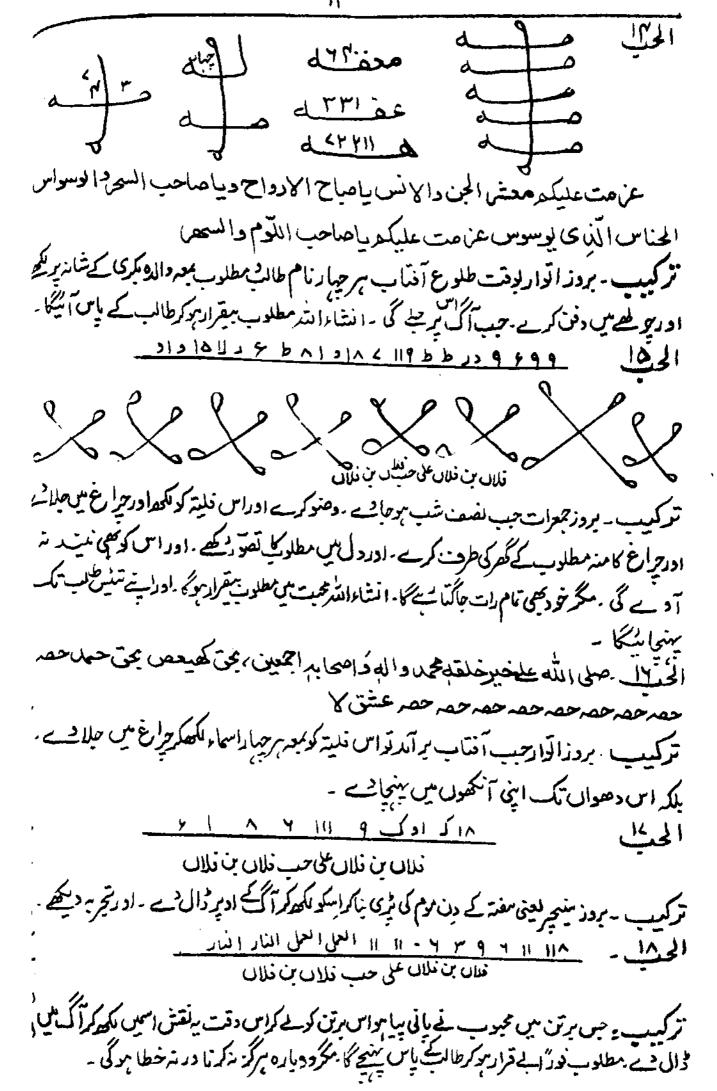
نقش میں ہے میں ہے دراد ہوگا ۔ آمودہ ہے ۔

نقش میں ہے میں ہے دراد ہوگا ۔ آمودہ ہے ۔

١)	4	4	١
Y	۲	4	7
w _	4	۲	4
٣	۵	4	^

من رحمل ہے۔ تقل معوالله المعمد بامیکائن تقل هوالله احد باجبرائن الله العمد بامیکائن مربد ولمر اولد با اسموافیل ولم مکن له کفوا احد یا رائیل سخری قلب فلاں بن فلا بحق یا بدوج احض دں علی حب فلاں بحق با بدا وج ۔

کیب کہ عروج ما و نومیندی برهد کو بوقت و بح شکے تنهاکسی مکان میں بیجاس مرتبر بیره کرکسی کو می کی مفیر کی موقت و بعیر شکے تنهاکسی مکان میں بیجاس مرتبر بیره کو بھا ورا کو فوراً آگ میں فوال نے جس آگ کوسلفے روشن کیا ہوگا ۔ بھر کی مفیر کی مفیر کی کوسلفے دوشن کیا ہوگا ۔ بھر کی مفیر کی کوسلفے دوشن کیا ہوگا ۔ انشاء المند محبوب نود آئیگا ۔



نقش کوسی کا غذیر اکھ کر مکری کے دل کے دیمیان سکھے کیم اسکو آگئیں رد زمک مشعبه طلوع آفداب کیوقت یا بروز چیاد سند کھھے ۔ جلنے کے دخت مطلوب کا تفتور فروری ہے سن عن يمت يرب عزمت عليكم ما شيطان الاسودر با شيطان الاصفى ديا شيطان الاحف يطان الاصم ولان بن ولان على حب ولان بن ولان بيقراد كردات حاصر كنّ حاص كنّ حاص كنّ بس : اگرطالب ما ب كرمطاد يس ك محيت مي بقرار وقا 14. ے اسے بغیرآ دام نہ آوے۔ نوطالب س عزیمیت کو А والكراه كالمذرير متك فضاع وان سي الكصف اور فليته بناشه ب 14 ن شب تن تلية حلاف ادرواغ بي ترول كاسل ل کرددستن کرے اورفلیۃ حلتے دنت مطلوب کاکل تفتور کھے۔ اگر مطلوب برارکوس کے فاصلے ير في بوكا . تويعي اسى حالت مين آجيے كا اور وہ مطبع بوكا -40 11 PP 94 11 11 AV 144 و الميف مطلوب كايمنا مواكيرال كراس برمتركوره بالانفشش كوبمعينام جراركس كع مكعكرشد وسن كرے ورا مطوع قرار وكر آفے كار مرك مصور في تونليد كو تفدد كرف مروقت والے كے كما لا كمد الاع ودولا لا الما لا الا الما العلال بن قلال عن صلال من قلال نش کوتون مُرمَّر سے بجری کے شانے یہ تکھیا در آگ میں ڈالی^ے انتہاد انٹوملوب اگردو، سيطرح طالب مك بينتحا كا ـ خانه فحيوسه كماط خدمتر كريج وإغ كودوسش كم

ملاب اب عرصہ میں بے قرار دیے آرام ہوگا۔ الحصیہ :- مکر هو د اللہ ا ترکمیب ۱- مجری کے شار کے دونوں طرت میرمدن م چاروں کے لینی طالب ومطوب کے مکھ کوسٹیوت آگ میں دال دے جس وقت آلتن سی طعے گا۔اس و قت ماصر موكا -الحريب بينتر تركيب ومروز الوار ما سنجير حور فيسكلي الوككمون مي موتى سے دم دونوں كى كا ث لیوے اور دوئی کے نیمیں لیسٹ کرفایتہ باوے اور چراع برد کھکراسے دھوب کا کاجل باف اوراس کاجلس مقوراسا ہے ترمطار ہے دامن برنگانے اس دقت فرنفۃ اور بے آرام ہوگا۔ الحديد جنتر و بردوزيك متعندي حب كوئى مندومرماف قراس كى مركف برماكر قدات براب اس کے منہ یں ڈلیے اور قدائے خراب رکھ لیوے حب صل حافے توایک کوللہ عنی تھوڑی سی اگ مرابس بجهاليوس كولرن ما سيكا كيراس كولم كول مناف ادركس كورى مفيكرى برِاس کوئلہ سے مطلوک ہم تکھکر فور آ آگ ہیں وال جے اس دقت مطلوب بیقرار ہو کرحا ضربو کا مشرکر مطلوب طالب کے مقام سے واقعت مجد محرب ہے۔ الحديث جنتر . بروز الدار هي وندركوما ركواس كي المدر اليير عمركوس كامنرس في يصاكر حفاظت دکھیرے اورا سکوخشک کرلیوے جب خشک ہوجا ہے تب جیسی کا قدمے تیل ڈال کرکسی شكسة جفن بإيستى بركاجل ماس اورجب تبارم جاف عيرق يسب كرمطلو يج جمم بريا كردن يا يا دچەىرىنگا ئىسى مىچىرىيە دېكىھىمىللەلىپى دەتتىمىستىپ فرىفىتەم كىرىپ قرار يوگا . ئىجر بەكرلىپ -فنقش كوعليده عليده كاغذ مرسات مكر ملكها وراى زماز جمعه كرسكه بحب دات كرسوت احنى فارغ النما ذہوكرسوسے ہوئے اك ايك فت كواك بي والے اور يجھ اورتصورمطلوك انحدم كھے ۔ انشادالسرمطلوب حاضر مركانوا فهطلوب كنى بى دوركول نهوي سرودلي تنش طالمي بني ائے كار

ینچے کی طرف طالب مطلوب کا نام محد انکی والدہ کے نامونکے تکھے بھردات کرمراغ میں میلافسطان اللہ تركب إلى المس نقش كوما رحيم طلوب كے ادير مكھے اورشب كوهلانسے اسى طرح تين دن تك متوانرکرسے اورتصورد کھے اڈھ پیحست ہوگی -الحراس ، و مسعد الله الرحل الرحيم عليفا فيفاتهين سلسبيل اسكيل تركيب. اس دعاكوكاب اوردهوش يردم كركة انجفون مي سكاف ليني زلوكولاك اورختك كرس وادر کنواری رو کی کا کا نام واسوت بیکراویر زوسے لیسے اور گھی سی جوا کرکا جل بنا سے ادر اسی مقور اسالیکرانھو میں سکاکر اس دعاکو مرص مرکم مرکم سکافے اور مقاطم طلائے آدے ہے صدد سے سرا مولی -الحياس: ـ الله المولك ١٢ ١١١٨ ١١ وادلم ل درعلى درعليم و تركيب در سباه كهوڙي كا ايك نعل لاكراس پرطانب مطلوب كا مام ادرانكي والده كا مام الكوكر بيعنقش مذكورة بالاكم آكسي وال دے - فى العورمطلوط مروكا -الحاص ؛ تركيب واس نقش كونعدا ذذكرة المحدوداية ٧٣ بناف دورجب دوستن كركے نورخ بطرف خان محبوب 47 47 41 وورتمة ويكف بالدل كيتل بالمس عبوب في الريكا ام مطنوب 48 Ar اورتب سات سعل كوكرسے اوّل توسيلي سى رات مادوم رات میں یا لآخر شیری رات میں معتوق فریہ اُحاضر ہوگا ، ۔ اس نقش کواکس والہے الحديكس - اوّل شب علم الله و لا الرعنق عتق عتق لحد الا الا كد لغ حجم واه دا بستل دير اب HUBBUTH HOTHURS ترکمیب یه ان ملیوں کو مکھ جینبلی کے شیل میں میلادے اورمطلوب کا تماست، دستھے ا

مرکبیب: ان فلیق اویر پہنے ہوئے پارچ مطلاکے اکھ کرکوئے چراغ میں چنیای کا تیل ڈال علی مکان میں میلا و سے اور پہنے ہوئے یا رچے مطلب حل ہم میان میں میلا و سے اور براغ کا درخ فا نر محبوب کی طرف کرے ۔ تین یوم میا برکرے اقتی مشلب می مطلب حل ہم کی مسل مسل میں معلل میں محبوب ہوگا حاصر ہوگا -

3	Н	J	11
ح دود و	۲	۷	17
19	ردع	9	9
۲۰	ع	j -	عهرع

ترکیب براس نقش کومعه نام اعداد پرچیارکس کے تھی میں جلائے کو یا فلیت بناکر مائز کیب دوستن کرنے ۔ اور کا جل بائے دور آنکھ میں لیکا کرمطلوب کے گھر کی جانب جا دے محبت میں دیوانہ ہو گا۔

الحيلك

الحبيك

فلال بن فلال على حب قلال بن ولال

ترکمیہ: اس نقش کو بحری کے شامہ بر اکھ کراگی والی ہے بھرتما شرد بیجے کہ مطلوب میں قدر برخور ہو کراتا ، الحراقی ہدیدت بی موٹر و محرب ہے جا ہے کہ ۱۲ اختک کرے اور دختر نا بالغ ۲ یا ۸ سالہ کا کا ما ہوا سوت نے کراویواس فلیتر کے لیسیٹ دے اور گھی میں دان کوملاف میں ۲۱۲ میں ۲۹۲۲ میں ۱۲۱۳ میں ۱۲۲۲ میں اور دوسرا بازو کے اور بر با بندھے اور فلینتہ حلاسف کے وقت یہ عمل پڑھے۔

كهيكان كهيكان ادحافة اواست بعت سواها

مر الابالله العلى النظيم المراكات العلى المنظيم المراكات العلى المنظيم المراكات العلى المنظيم المراكات المنظيم المنظيم

بيب اسطلسم كو بروز مكت بندم درام برجياركس كے الككرنعل اسب كے اوبر حجب سوران بوالم س وال دے مطلوب ماصر مركاء الح مين الما ما ما ما ما الماع مد الما الله على حب والله بن فلال على حب والله بن فلال تركيب، واس ملية كرآگ س جا دے داسط خبت طالب ومطلوب ك اكبرے ، تركميب، - اس نعس كومعرنام فلاس بن فلان على صفلان بن فلان كما كما ككام آگ مي والدے مطلوب طانب کا خواستنگار ہوگا۔ اودرا لهدر که ط عده ۱۱۹ میم میم دوعده ۱۱ متب اول عرزمت عديكم بامركلان علوى وسفلى مطلب مبرا كرد - كه فلال ب فلال كوياجراكيل باميكا بُبل يا امرافيل ماع رائيل بحق بذا الموح وانقلم العمل الوحا حاضر كرو-شدوم :- الداكم ادع مك ك دااد المام ن مرابع عزمت عليكوريا موكلان علوى وسفلى مطلب مي اكرد - كرفلان بن فلان كوجرائيل يا ميكائيل يا اسرافيل ياعزدائيل يحق مدا الوح والقلم العل العل العل الوحا الوحا الوحا متنعيسوم . - ١١١٨ ع حالها ١١١٩ ٢ مر ١١ ١١١ كر ٢٨ را ١١٢ ع عزمت عليكوما مو كلاىعلوى وسفلى مطلب ميرا كرد. كرنال بن فلال كوما جرائيل يا مبكائيل ومراخيل باعزدائيل محق مذا الآرح دانغلم انعل انعل الوحا الوحا الدحا تركيب : يروز بنجة نبسه فلية لكھا در برروز ايك ملاق اورواخ كامنه مطلوك كرك طرف كرے مِا تركميب يراغون كوروستن كرس مدانينا والمتراكرم الوب مزادكوس بيمي موكا . توفوراً آويكا راورتين دِن کے اندر آجائیگا ، محبت بید موگی ۔ الحسكان و سعرالله الرحمت الرهبيم ما مسخم بن في السموات والارض سخم في قلال بن فلان مطلوب الله على الله على ودا لتمالى مطلوب وستخالي الله مرالف محيتي طالب فى قلبه معلوب فلان ورجم على لُدف محيّارجها برحتك يا اس حدر الرّحان تركيب: - اس دعاكومود الوارسات عدد من سياه لاكرم الكرم في يرمنز برها مرك اور آگے می دال دے۔ اگرمطلوب دور کھی موگا تو عی طالب کی عبت میں داوات موگا عمل حدث بكاجل باكرمطلوب كونكائه - بروزسرشين ياشيندامك لاجه راس كونكها يرانى روى مي يى منكرملاف اوركمارس كارت لادب اس يرتمين مرتبرتل موالترادر روه اورابك مرتبه يحتبوتهم كخب الله والذنين أمنوأنث أخبا بله طافونا الهمرتبر إسطعنى سومرته وإعكر

کیا ۔ مہنور فلیتے میں روستنی الھی طرح نہ دی تھی کہ امیر حیان صاحب الکھندوالی جود لائیت احمد بھا حسب کی مطلوبہ تھی ۔ نور بخود تشریعین نے آئی ۔ لہذا یہ کا روائی محبر بشدہ لغرض افادہ عام درخ کی گئی ہے ۔ لیکن اگرچہ یہ مجرب ہے مرکز صاحب عل علم کیلے علم حفرسے واقع نبت مزور جا اپنے ۔ تب یعل درست

الركرے كا -

تلیت این نرکیب . مندرم دیل فلیت کوسانت دو زکرے مطلوب ماحز موجائیکا مطلوب می کیرا ملیا دے نواس براسکو مکھے تو بہترہ درنہ کاغذ براکھ کھی میں علاقے اورمنہ مطلوب گھر کی طرف کرے۔

و وااعت اط الواا الم المرعد عن الك الك الك لبديد به لبدليد لم ح ح ح ح ح ع العالما

ما ب نوز دسم

تعوبدات بادی کے بیان میں و بوط لقہ باب ، اس ایک اکھا ہے اسے علی کر کے نقت و اکور اللہ اسکے میں کر کے نقت و اکور اللہ اسکے تاکہ برائی کے بیار اسک متعلقہ اسکے تاکہ برائی کے اسکا و اسک متعلقہ اسکا متعلقہ المدون متعلقہ المدون میں کہ تاریخ میں متعلقہ المدون میں کہ تاریخ میں متعلقہ المدون میں مت

باددرج کے جاتے ہیں۔ الحداب؛ نقش یہ ہے۔ طک اہک ۱۱۱۱۹۹ ۱۱ط ل و ع ۵۵

عُبُ الْخُنُوْ لَيَتِهِ بِيهِ وَأَوَلَا لَعُلَمُ إِذَا لَيْعَيْرُمَا فِي الْقَيُورَةُ حُيِّلَهُ فِي الصَّلَاص الِمِثْءَ أ عَلَقَتُ عَلَيْتُ فَلَالَ ابِن فَلاَلَ عَلَى عَلِي مَن فَلالَ جُن هُذِم الْإِي لَيْ الْمِي اللَّهِ عِلْمَ الْم مركبيب: بروز يخت بدي جعرات كودن يوقت الكلفة فقاب كع كاغذير اكد كركسي ستريموه دارد دخت سے نشکافے اورالیے دُرخ سے با ندھے کمشاخ وغیرہ کامندنا نہمطلوب کی طرف سوجی مراسے مدیکا معلوب مقرار میرکا اور حدی سے طالب کے پاس بنیجیکا -الحسب و نقش بیرے ۔ تركبيب: اِس نعَنْ كُوساعت مِسْترى سِ جموات کے روز لکھے لینی ادعددعین دائرہ ج ملاك ين قلال على حسي قلال بن قلال کے ماہراور بود مصواد الدردن دائرہ نقشس کے بمعهزام ہرجیبار کے مکھے تنها درخت میں جوارستہ 🖍 س سووے نشکاد ہوے مطلوب حلد حاصر سو کا ۔ الحكي، يأتبك في العجب عِن ياسهومن خلقه بإخيم زو العناسة فلا يجادل سهومن خلفتره عنزه باحليمرط نتركيب : ١٠ س كوساعيت مشترى يا ذهره ما قمرس يا دجر دليتم يرمشك يا ذعفران باسفيد مرغ كيون سے مکھ کر بھیے نام ہر جہارکس کے باان کے ناموں کے عدیکے کسی عیلار درخت کی کسی بدرشاح ير تنكاف إنشاء الشرمطاب وراً عنقرب ي عي حالت مي بوكا طالب نك بنيجيكا -E 1111 E 41E E 17 E 494 تركميب : ـ بروزينج سننه بردمت طلوع E 1914 E 914 E 1417 E 9114 آ فتاب كو مكور الازكے درخت E1917 | E 911 | E 7117 | 21914 میں ٹسکا دے۔ زخیت نے صد ہوگ فلان بالله على الحب ظال بن فلال مطلوب بيقرار سوركا -الحديد عط اله اله الم الكر والعل العل تركميب : ـ بروز جعرات مكمكراوراً سے ينج فلاں بن قلال على حب قلال بن فلال ورزح كرك اور سرداس باغس اناد کے درخت سے شکائے مطلوب اسوقت بے قرار ہوگا۔ الحسك ١- آيت الكرى فالدون تك معداعداد نام معلوث طالب كروزيك سنسية لكهكرة بادى سے باہرد دخست میں ملکا فیے ۔ جتنا ہواسے بلیگا ، آئی مجادی مطلوب بے قرار مرکا ، اورطالب

ترکیب در اس نقش کو مکھ جرفرس با ندھے اور چلا دے وانشاء اللہ فرر المطلوب حرضم کے چلتے در مہوا کے لگنے سے بہت حیلہ آبیکا محاہ مطلوب دورسی ہو۔ منردر حاضر ہوگا ۔

المحسيني در اگرمروز جعوات نوخيدى كوساعت مشرى ميں اِس دعا كو مكھ كردرخت نادسے المرهمين اور ما معن الله على المعن الله على الله عل

الحن الدربانادكا ندربانادكا الدربانادكا المربانادكا المراب المراب المراب المراب المراب المربح المراب المربح المربح

>2	2	>	٤
ح	}	व	ما
)-	الثر	ر و	1

فلاس بن فلال على حب فلال بن فلال

9	Ь	>	1
>	7	7	4
7	4	A	^
- 4	4	>	3

مکرنی

سخرني

٦

1				_	الحيلا
اما	طلق بن علاق	ام ا	223	ر ر جي آ	,
		-		. نامم کر ملب	اس نقش ک
	فلان فلان	سنجرا	موبتو		
	4			ومن الدها	ددحت هم
	1/2 3	/	•		•

جب بواے بے کا مطلوب بھراد بور حاصر بوکا دالم سال دسونی بیان کا دالم سال دسونی بیان کا درخت مجلوری شکاف مے اور پڑھے اور اس نقش کو درخت مجلوری شکاف

ادر معردانس موكسى سے كلام نكرے ادر ند سجے بيم كرد يكھے ادر معردانس موكسى سے كلام موكر بيقرار محبت ميں موكا،

ما کمس یاک ایس وقت مد دمرتعنی نلال بن فلال کوآتش محبت کی اورقلب سوخت میونمثل موم کے ۱۲۵ مرتب

1-41 1・・09 1・・97 1・・・9 1-41 1・・をか とっと 1・・9 まい とりと とりと とっと 1・・・ 考り 1・・・ タリ 1・・・ リア

فلاں بن فلاں علی حسب فلال بن فلال

1	ستعلااس	كوا دنعش كوردخ	مل براس عل	الح
نت جاكر	_	سے . اور ااروز تک	_ •	
	•	رتبه پڑھتا رہے		
L' ₩		- بىردلاك يى فا		
		یکدم آرام نه گذ		
		1 1	، منتلاسو کا ب	

المحد 10 نیروز جمع استون کوام بیم نک بلانا فراس تشن کو درخ ست کیدارس بلنده می برشکا دو بوقت می با بوقت دورخ ست کیدارس بلنده می برشکا دو بوقت می با بوقت من دورخ سن می با بوقت من دورخ سن می با برق می دهونی دیگرنتش مذکورکو نی جانب انشرانه می دورخ می دهونی دیگرنتش مذکورکو نی با به با الله الم ۱۱۹۱ می با نده می دورخ می با نده می دورخ می

عاچزی کرے گا۔

المحيي :-

یاب خم دربیان تعویدات ناکی یاب خم دربیان تعویدات ناکی جس کے قواعدوں ہو چکے ہیں۔ ناکی سے مراد زمین میں دفن کرنے سے معمزاج کے تاکیب طاق سے نقتن کاعمل ہوا و دکر نے سے جلدم طلوب ہم آتا ہے۔

الحديد ، محملكي مهم عدا طال المعدى طط الدنبلوث شراهيا بروست وم اوم ذى الا

نرکیب اربرد زسندمدنام برجارک کے ایکھے ادر آستان محبو کے دن کرنے جب مراد بوری ہوائے۔ ذراً با برنکال لیوے ورن خطام کی ۔

تركيب ، _اس تعويد كويروزيك شيد مكم كرزين بب دفن كرش مطلوب في قرار مدكار

تركب: - بدورده حارا العصادر ولاسا بناكرا كرمطاوب مرد موتوصورت آدى اكرورت موتو مروب ، عدرت معدب ان وفيره تياركر ب اوريوده كافع كيرك فيكراس كاعفا تقوير تباركر بعدرت عورت معدب ان وفيره تياركر مرور کے ایک تاہد اسوت بنتے کے گئیس بیٹ ہے اور ما بذرھے بھراس توریز کو اس پر مجھے ادھاروں کنواری روکی کا کا تاہد اسوت بنتے کے گئیس بیٹ ہے اور ما بذرھے بھراس توریز کو اس پر مجھے ادھاروں کام نام کھی ایکھے بوقت عشارزمین میں دف کردے مطلوب بے قرار مرد کا ورصا طرح کا عاجز ی کرے گا۔ کام نام کھی ایکھے بوقت عشارزمین میں دف کردے مطلوب بے قرار مرد کا ورصا طرح کا عاجز ی کرے گا۔ اورطالب كى عبت مين ديوابنه موكا اس تركيب على كوتفيك درست كرما حيا شيء -الحامي:- باسمها النهام ما الشتم المجنون المعيل لمعيل لمعيل لمعيل المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى تركيب ١٠١ س تعديذكوا كرمطلوب مردم وتوبرشان فركوسفنداكرزن موتوبرشان كوسفند ماده برمعهام جماد کس بطہارت موکرا درجلافے۔ دھونی وغیرہ معیرہ اس شانہ کوکسی ویران مسجد میں دفن کرنے اسی دقت ددستی مسلاب بقرار مرکا ملک میت کی آگ سے پھڑ کیکا اور فرر اطالب کے باس فرر اصاصر ہوگا۔ ج المعلم الما الما الما تركب المنقش كولوميزى الواركودور دوستن مين وم > المهم المعفران شك الكوراك كرط صاايك بالشت كرا كوستر مكان مي کھودے اور سردقت دنن اس نقش کے نام جہارکس نیشت بر اکھر کر اومان کی دھونی دیوے ماور فوراً می دن کردے ، او پرسے ایک بنے آسی گارڈے ، حب مک مدون رسیگا مطلوب مطبع بوگا -فلان بن فلان على صب فلان بن فلاك

مركبب ارس نقش كوكيوترك اندب يرتكع ا درمطلوكي داه مي دف كرف اس وقت جبكه محبوب اس بیسے گذرے کا مامز ہوگا مگر معل ملال کے واسطے ملد افر کرتا ہے۔

1	^
٥	٣
9	4
	0

חווד ל וווווד דדד דד וו דד דו فلال بن فلال على صب فلال بن خلال

نركبيب؛ إس نقتل كومروزاتوا دلكه كرخا نامطلوث فن كرسطسى وقت مطلوب سے قرار سوگا ۔

॥११॥ ।। ।। ।। ।।

اطط ه ۱۱ ۱۱۱ عمرارا را راواد م ۱۵ ۱۵ اه ۱۵ ال تركس:-اس نقتق معظم وآذموده كوريطه بعنى ركبختك فاتكى كوهلال كركے اسكے نون سے إس نقتنى كو لكر كم معشوق كے آستان مي دفن كرنے ، اگرايك سفية كے اندر معشوق نه آفے تو دو مرسفتے بيمالكو اسطرح سے کرے ۔اس سفتہ سی معشوق صرور برصر ورحاحتہ ہوگا ۔ حاصری کرے گا تحیت حدیث المرکی ۔ والمان خلال على حد فلال من قلال ح تركيب وإس نقش كوبروز سرستين مكحه اوريو كهر عمطور ع مے بنچے دفن کرادے ورنہ کونے کہندلعینی مرانی تیرس دفن ص كرد _ - انشاء الشرمطلوب ببيت على كالمطلوب تركيب ير مروزا نوارتنها برسنه موكر عسل كري. فلاں مِن فلال ادرا بنامت محيوب كے كھ كے طون كرے ادران سات طلسمول كوابك كاغذىر ككوركمرس کے درمیان رکھرے ۔ اور درمیان سے لیمول کا طبیوے ۔ اوراکے اندائس عل کورکھرے ۔ اور اس سوٹیاں لاقے۔ ایک میان میں لگائے اور ماتی ۲۰ کو ادھراد کھ لعین لیموں کے ارد کرد لگا ہے۔ اواس لیمول کوجہال لینے سونے کی چگہ موزمین میں دفن کرنے بیتی محکم باک مقصدهاصل مو مائیگا اور مطنوم مطبع وفرما بردار سوكار المحتلف ابب تمبر ١٨ الحني كوايك اندام غ سفيدير دم كرك سان مرتم بمطلوب كاكذر كاهي دفن كردے وجب مطلوب كذرى كى محيت موكى اورطالب سے أكر ملے كا ي الحمل: والسلاحها المَعَيَانِ لِلَّذِينَ المَنْوُلَانِ تَخْتُعَ قُلَّوْ كَمْ مُر لِذِه كُمِ اللَّهِ فلا ن بِن فلال وَمَا نُزُلُ مِنَ الْجُنَّ وَ لَمْ يَكُونُوا كُالِّن مِنْ أَنَّوا الْكِيَّابِ مِنْ قَبْلُ فَقَالَ عَلَيْهُمْ أَكَامُكُ فَقُسَتُ تُلُومُ مِ مَرَوَكَتُ لُو مَنْهُمْ فَاسِقُونَ } تركبيب ببوزجعوات ساعت منترى ماتمر للمي الكصادردهوني بمي دے وقت ساعت مذكور دفن كردے كمرسي فى القور اسى كھڑى ملاشك وست بمطلوب حامتر بوكا اگر حير كميسى بى مجبورى در مرده یں بھی بودے سرگ طالب تک پنیجیگا اور فرال بردار اے کا۔ ال ۸ و ۵ الاعدے عد و ۳ اط ال ال ال ال سر قالای تندلال علی حب قلال بن قلال العجل العجل المستاعة لدستا Scanned by CamScanner

٢٣٧ تركيب، بروزاتواراي ميموس زمان ماكراسكوپاك كركے باطال كركے قدت نون مكال كراس توين كو كله وقت دو پهرج بكرساعت زمره موجرے اور بونام التے بوئل وہ نيچ كليے بيرمطلوب استان ميں دفن كردے مطلوب كوبغرطالب كے قرار نه آئے كا اورجبتك نزديك نه آين گے ذبان بندر به ك الحد هيك درياسپ نعل سوئية كند تركيب درساه كله وزاكى برانى نعل جمكاسم نرا بوا اسپر تعویذ تكھے اور نام برجيادكس طالمة بمطلوب تركيب درساه كله وزاكى برانى نعل جمكاسم نرا بوا اسپر تعویذ تكھے اور نام برجيادكس طالمة بمطلوب مكھكر بولے ميں دبا دے . اگرمطلوب نراركوس بربوگا ميطوبة كر بينجيكا -

الحدید. اس نفش کومنتک درعفران سے مکھکر جو بلے میں دماید ہے۔ انشاء الشرتعالے اکرمطلوب سات بردوں میں بھی سوگا ، فوراً بغرمان خدا حاصراً میگا۔ بزرگ یہ ہے -

8 11	9	^	9	1)	8	٨
اعاع	9	2	9	110	ی	9
5111	9	9	9	10	^	٣

دىگرالى الى الى الى كاركان في دف كرد كان كاركان في دف كرد ي صبوقت علوب سير كذر كافرامطيع كافرامطي كافرامطيع كافرامطي كافرامطيع كافرامط كافرامطيع كافرامط كافرامط كافرامط كافرامط كافرامط كافرامط كافرامط كافرا

موسے در سے ہوہوسے وہ و	ווו אב ווו	دعلحوله
	بوہوسے وہ و	موسے در ہے

ويجر حال عطائوده مكيم عين الدين صاحب ملازم مركار يشياله

مطلوب کاتمور منوری ہے۔

اگراس نفتش کو مکھولیے بینگ کی خواب کاہ میں اور ایک مطوب کی گذرگاہ میں دفن کر دے۔ انشاء النیر مطلوب رہیگا ، اور ابک نقش ہردد زمالا دیا کرے لیکن مکان عمدہ اور جلنے کیوقت

٨	4	4	1
اع	۲	4	18
ن	18	17	121
10	ع	هديم	21

ونل، اس نقش كوبروز يك بنتب الطلوع آفتاب كمركى زمين من دفن كري اورابك كهارى يقر دوبر دكهد اورايك نقش سات دوزتك اسى مبكر اسى وقت آك مي مجى حلاد باكر المسلوب

ال ١١٨ ١١ ٨ هم ١١ ١١ ح عدا ١١ ١١ ع ١١ وع قلال ب قلال بے قرار ہو کرمطیع ہوگا۔ حالي وعيدم دعيوم مهين هاصولي هاصولي كبره كبري هدايس هداديس احضر وا احضروا ال شبع شنع لعولعوب وب وتنكر بركف يركفال وانتماء توعار سر محسم به بستان سگ ماده سماه کا برد زاتواد کاش کراس کودهونی گوگل کی دادیسے اسمیس قرنفل والانجی اس سلے مرابرملا کرس کو این تخم سی ترکم کے اسکی گولیاں نیا سے حکوا یک گولی کھلاکے گا تمام عمراس کامطیع مردگا ۔

ظلسم حب مجرّب ارکالا معورے کراسکو بند کرسکے اپنی گذرگاہ میں سات روز تک دِن کرے سات روز کے بیداسکونکال کرشب کوا تا رہے درویت کے بنیجے برسنہ مروکرحلا ہے ۔اسکی ماکھ ہے کرھیے سرسر ڈلنے گا وہ مطبع ہو گا۔

سم محبیب :- بینح اندرائن سبز مروز اتوار اما دسس کے روز لوقت بارہ بھے سنب برسنہ موکر لاقے۔ ادراسکو گڑکل کا دھونی دندے حب ما مذیکلے اس کو دو دھرمیں تھیگوشے حب دو دھرخت کے بو حاجے۔ اسکو دکھ تھیوڑ سے حبوقت کس کوملیح اور فرماں برداد کرنا منظور مواس کا نام اور سکی مال کا نام جرا كور كرا كرزعفران سے الكھ اوراينے ماس دكھ كراسكى ملاقات كوھا فسے وہ تحص وراً اسكا

مطيع اور فرما نبردا دہرجا ئے گار محبرب و آ زمو د ہ سے رہ

اکیوں اب میں بیان تعویذات آئی مندرج ہوتا ہے جیل کے قواعد مذکور ہو چکے ہی اسے اوق عمل كرف سے تعویدات دہل جار فائرہ و ماشر د كھاكرمطلوب كوطالب سے ملاتے ہيں۔

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3333332333323333 777 77729 37777420007777777

منشتری می<u> تکھ</u>اورصلقه کے مدر ۵>عددعین لکھے اوردرمان يس بودو لكرس كييني سرقيس ان مین ۱۵ عدد رخ سرسطر

بر اکھے اور جا روں کا نام درمیات میں مکھ کر دریا میں ڈال سے ماکنویں میں جسے مطلوب مانی بیتا موهم دیکھے کہ ورا مطبع ہو گا اور عاجر ی کرے گا اور دوست جانی مراکا -

حديث، داس تعويز <u>۱۹۹۵ و ۱۱ و ح ح ح ط ط و ۱۱ کو که ولای کے سم برالکورک</u> نوال بن فلال علاجب فلال بن فلال

دریا میں ڈال دیے۔محیت زیادہ سوگ ۔

11	T-	
7 13	-	14
7 17	17	4
0	Y	9
	10	4

الحوث المورة كونر اوردوری طرف برنام كے بنے بر مكھ ایک طرف سورة كونر اوردوری طرف برنفت معنام مطلوب كے مكسے ساحت شرى میں اور كنوس میں دال ك حسيس سے مطلوب مانى بيتيا ہو ۔ قدر اً مطبع

اور ہے قرار ہوگا۔ الح کیے ۱ ریاحافِظ میاناصری سے دواہم یوقت مغرب ایک سوگیارہ مرتبہ یا ڈیجر مصری ہو گیارہ روز تک برابردم کرتا نہے۔ اورمطلو کی تصور دیکھے۔ بعدازاں اِس مصری کواس کمونی میں ڈال گردے جس سے مطلوب مابی بتیا ہو محبت میں بیقراد اورمطیع ہوگا۔

رميم	مزرن	2.7	
YOA E S	194	١٣١	سلام
ALON	المار	۲۵۸	من <i>رب</i> ۲۹۲
700	1141	من رب	المعيد
194	رميم ۲۵۸	الما	8 3

حری ارگولبوں سے ۱۷ پوم نک اس نفش مو ۱۷ مرتبہ ساعت مشتری عطاردیا قرسیں مکھے ۔ اور گولیاں آردگددم سی مبکر دریاسی ۲۷ روز ملا خاخہ ڈانے جاسے ۔ مثل بروار محبت ہوتی مطلوب سے قرار ہوگا۔

مل بروانه عبت بوی معلوب یے قرار بوگا - استان استان می الله الرحمٰ الرحم

ر کی بیت و بیدی روز مطفر کو بری برا الحری الله که کنونس میں ڈالدے اور بلا دیے تو اکسے سرہے ۔ ور نہ بہ لام یا ۲۱ بوم کنونس میں شاتبا دہے ۔ مطلوب انشاد انشر مطیع د فرما بنرداد مرد کا

9 11 11 7 71 a 1 ط اقر در او ال ۲۰ و ___

نکھر کر داتنام سے اور ایک لینے بازو بریھی ساعت متنتری میں تکھر کر باندھے انشاء اسرمطلوب مطبع ہوگا اور حاصر مرکز عامیزی کر دیگا۔ علی علی علی علی علی علی علی علی الله لله لله لله لله لله لله الله

سر ال السانفش كولك كردوزاند درياس بوقت شام آلكنوم سي كوليان بنكر تحجليون كولكاره دولاك كولكاره دولاك كولكاره والمستحد الشاء الشرمطلوب بقرار مركا إور على كاميراغ حلا كرفقت كودوش كرد من النشاء الشرمطلوب بقرار مركا إور برام مركم جواصر مركاء اوركياره كوليان بالمد الميشاء بوقلان فلان وغير المصلح والسر حلال نفي فلان بن فلان المحتم اورمثك وزعفران سر مكه ودفو جيدى مده سي شروع كرد اورم وقت مركم فلان المركم فلان المركم المحتم اوركسي سع بات فكر معلوب تا بع فرمان دميكا و المركم المنظل و المركم المنظل المن

كِيامُ هَلَّتِ الْفُلُوبِ وَالْالْهِمَامِ بِجِيِّ النَّالِكَ نَعْبُ وُ وَإِيَّاكَ لَمُتَّعِمُنَ ؟

170011101111 04 721 - 170111 CA 17011 C

ادر ایک نعش بروز جمعرات صبح می مسکول نے بارو بر می بابد صے اور تنام کے وقت ول نے جامے نیم وسی استطاح سر درور ایمان کے کہا رے در بارد در معمود مامل موگا ۔ حسل ۱ مردز کم کشینر سات کنگریاں نمک کی لے کوئن میں سے برائی میراس طرح کور اگر ساتی مرک دغیروس اسیطرح سے درد حاری دکھے مقصود مامل موگا۔ ب بدرید سبرسات لنلواں نمک کے کوئن می سے ہوائک میں اس اس اس است کو دم کرے اس اس اس اس کا میں ہے ہوائی میں اس ا اس آمیت کو دم کرے اس کے لور دریا ماکنوی میں ڈال سے اور سات یوی میں ۔ آ زمودہ سے انتظامان معد فی میں است میں می انشارال معنون ما يع اور فران ست كالمركز مركز عدول على فرك عدول مع المنظرة و هو يكل خلق عليه المنظرة المركز عدول على فرك من المنظرة و هو يكل خلق عليه المنظرة المركز عدول على فرك أنشاء ها أذل من و المنظرة و المركز عدول على المنظرة المركز عدول على المنظرة المركز عدول على المنظرة المركز المر

اللَّوِيُ مُعَلَّلُكُمُ مِنَ الشَّيْرِ الْمُخْصِرِمُا لَا اللَّهِ كَالسَّاءُ هَا وَلَا اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهُ اللَّوِيُ مُعَلَّلُكُمُ مِنَ الشَّيْرِ الْمُخْصِرِمُا لَا أَفَا ذَا أَنْتُهُ مِنْ لَهُ تُوتِي وَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال کامیری محبت می یانی کی طرح کھل ہوئے ۔

باب لبت ددوم

حب کھلانے وکھلاتے وسنگہانے کے طرق بیں جوجل یادعا ،یاطراتی مقربی وم کرسے مجود کوکھلائے جادی ۔ یا اسے جم برنگائے جادی تاکہ والد افر ہو کرمطلوب علیع سوجا ہے۔ وہ کا ذکر دیل ورزم ا الحديث عورون ماخن - ادام هنونت ديده من الرسكردين كالياويرما هلامحيت الرا بیتعیدن الاحرین گردی سنگت بهای بیمگت ملا**ں کی محیت بیرے دل میں آماتہ**

تركيب إربروزيك شيد اول ساعت المعنيون ناخن آمار كرطلا كواوراس انسون كورى مرتبرالوا مركيب إربروزيك شينه اول ساعت المعنيوس كالمادي مطلوب كوما في مي با دور خاك بردم كرديو مع بعراس خاك كوك عراق سے طعام ياكسى چيز سي كھلات ميطلوب كوما في مي با دور حيشيف دكها وكورومها ديوايني ليط جوا

س ما سربت وغيره مي مطلوب وقت مطبع بوكا ودر محيت مي في المقرار بوجائي كا الحبيا فوران رن اگرماد رسيهان پرم كر كے مطلوب كويلائے مطبع بود سے تمير الم الله الله آمت درج ب- اگر ۲۵۰ مرتبرا ندے پردم کرکے کھلافے محبت کی آگ بے صدیم کی ۔ اور مطبع دے گا ترستی پرجعے کی دات کوایک ماردم کرکے مطلوب کو کھلائے تو بے صرمحبت میں ہے فرار ہوگا۔ الحسي نوداندن بهم الترش ليف كاله يعرشه وبحساب بي عدد بير الى مرماكسى دوب برادا اخیرس ملان بن فلان علی محب فلاک بن فلان کم كرمطلوب كو كهدا دے - افترا والمسر محبت مع مد مولاً الحسي تورابيدان ناخن ، مرود سيرت يدمر وقت طلوع آفياب بسيون ناخن تراش كروفا ا ادرمتنک اور زعفران میں ترکرے اور ختک مرسے مرسیم التوارحی الرحی کومات مرتبردم کرے فالکا

ترکیب در اس آیت کوسات مرتبر مان بردم کرکے کھلافے محبت بے حدیم گا -ا لحسك :- تداع سياه كى زيان كوَحتْك كوليوك اورسيكرمطلوب كوكهلا دے -عمل حسب - بان كا جومولى ما دايداى كوبرة مائ و ما كقولسادون محصر ملوك كالفيلى فيجلى كهادات الله يور یونسٹے گھڑی حکمت ہرگزمادُں۔ ترکبرے ۔ بولی ادیوالی کی سنب کولونت آکھ بیجے متنے دھوپ ما لومان کی دھونی دوشن کرے كاغذك مخرك بيرا. امرتبر لكھ اوراتني مي مرتبه مير هي عامل موجا ليكا جيمران كاغذول كوجن ميرال المحات كنوبي كے باہر دف كردے ما مالاب مي وال دے تيم حسك كومان بردم كركے معرصياروں كے نام بھي ليتا حا وے - اور کھلا ماحافے مساب مرتب ریا طرکواسی وقت مطیع مولکا ۔ عمل حدي ديني تينتر مدار مخيرد الكرتركية بكركه المياجائي ريروز الدارما سيتير بربينه وكرا المخرى الكرى كولائے استرسے كارمطلوب مردم و توكة كومانے اور سے كے كداكرتلان بن ولاك ميرى محيت والد م و كا - تو يحير كوملاك كردنگا ـ ا كرمطلوب عورت مو - توكيتا ما ده كوهي الفاظ كېركراس لكرزى سے ماسے اور كھير اُکھاکرکوئلہ بنانے - اور لینے بسیوں ناخن اور تخ مردی ولب برجیار اسٹیاء کوملاکرگولی بنالیوے .اور مطلوب کومان سی خواه کسی دومری چنرس کھلاف محبت میں مرفت مان دہمیگا - اورمطیع کھی ہوگا -الحك ؛ - خاكم مسان - آب منى منقار زاغ - آب دين - كتافت حيثم مولئ زمار ببيسون ماخن كولا كريروز كيشينة زعفران مين حل كركے كوليال بنائے - اگر كؤى مطلوب كوكرى ييترسي كھلائے عام عمر مطيع رسيكا كبمي مِدَانه مِوكا - من ورد الله عَاشِّعُولِي مُعَالله وَلَيْعَمِ الله وَلَا الله وَلَيْعَمِ الله وَلَيْعَمِ الله وَلَيْعَمِ الله وَلَيْعَمِ الله وَلَيْعَمِ الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَيْعَمِ الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا اللهُ وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلّ وَاللَّهُ عَفُونَ دَحيْنهِ تركيب :-اس آيت كونتن ار ماكياره بارىي هكرمان ريردم كركم طلوب كوكهلاف دوست حانى بهو حائے گا محیت ا زحدسیدا ہوگی ۔ الحيث مان وراه المن في السنقش كومات براكم كرم طلوب كوكه المت محبت زما ده موكى واكراعت تمرا مت من ما زمروس المحق اوران مي ساعتول من كصلاف - توهار انتر موكا -عمل جاول كا واسطح والديم مطيح إنسان مطلوب اينا برماكس اوركا مطلوب ميوردو فلوس لقدار ميا ول كرمروز ستب يك سنيه يا وصنورات كوسوئ - اورلوقت سون كان ما ولول كومنه کے ندرجانب کلرسیاعی کے دیکھے سور سے تاکہ تمام شب میں تعاقبین سے تربروا دیں صبح ان جا و لال کو منه سے نکال دیداد پرختک کولیو ہے اور مالیج سوم تبروزار زان حیاد اول پرسورة مل مرکزالتر الخ يرطه يرعمل دوسمفتة مككرت - أصلى ١١ يوم مك كرنا جائي . تيم ان جايك ايك الكافي

بیش کرکسی منت میں ملاکرمطلوب کو کھلانے۔ انشا والشرفروان بردار بوکرمطیع ہوگا۔ نقشن صلك بإن برـ رس نعتل كوستاره مشترى ما قريا زسره كى ساعست میں بان درعفران سے مکھ کرمطلوب كوكعلانس محرب واكسيرك _ حنصرلینی مامیس ما تھر کی چھوٹی اسکلی امنے این حیند کھل کا ہے۔ پھرگوںیاں نبکراسی دِن ایک گولی مطلو کیے کھلانے اور درنفینگی کو عمل حلك : وَالْقَلْتُ عَلَيكَ مُخَبَّةً مُنِّي وَ لَتَسْتُ عَلَىٰ عَيْنِي بَين سوتيه مرتبه شكرير وم كرك ملز كو كمعلا فيسے معليع و فرا سردار سوكا -عمل حلي و قل هوالله الم مرتبركسي فيرمروم كرك مطلوب كوكفلاف مطيع اور قرمال بردارم · مفترحان سیاری کا در دو دامادس ایک سیاری تیکواسی سوداخ کرکے اس کے امدراین تخ داخل کرے اُر کو سچراہ میں دفت کرنے۔ بیمردوسری ا ما دس کوعلی الصیاح نکال لافسے بیموار کوکمتر کرمعلوب کو کھلانے محبت بے صرموگی - یا بان میں ایک دانہ کھلادے ۔ تا ہے مامیگا۔ عمل حد كا نا فنول كا بوس فن كل من تياد مورا مع و نويزى منكل كوسيون ترافي ادر مرامك منكل درمیان دیگرمتسرے شکل کو محرر النے اور سردومنگلوں کے ناخی متسرے منگل کوسوختر کرے ۔ اور لوبان ادر گوگل کی دھونی سے ملکہ مرتبہ دھونی سے عمراس واکھر کو قدر سے مطلوب کھلا سے ملکومیتاری ما كه نا سبائے إلى ما سيريني بحول كونمتيم كردسے - انستاء الله عربت مع صرم كى - سخرب مير حكام . عمل حدث الانجى كا- الالدجهت كرا الانتان سيط كرحب كانوراسي ميركر الا- يوم مكر كسى وقت تروع كرے فروج سي جب كرستارة مشترى كى ساعت بوا- امرتبرالا يحيول يردم كركے دكھماجا فيك روزان ان بى المائحيون بردم كرس تولرير ما يحقينا نك معرب ليداورددد متر لعين كياره كياره مرتمراة ل انترافرد مِرْسَطِ مَكُرِّيةً فَلَ إِنْ مُكْرِيتُ مِنْ مُلْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مُرْسَدَ مِي اللهِ الل مطلوب كوكھلاہے دیکھے كيا تمامشہ خيبت كا ہوتاہے۔ عمل حطك الليجي إلى كالانهود ا كستاآ في مرم كليج فلان بن نلال كاستيج لادے - بروز بار المرتبر كميارة یم ہرایک الانجی بیریوص کردم کرے۔ اورمطلوب کو کھلاتے نوجیندی جمعرات سے سروع كرد مع موس وقت كهلائي جا دست معليع بوكا -عمل موسل و اس نعتی کو مانی میں وصو کومطلوب کو ملیاد ہے ۔

بسم الشرائرهن الرحيم ع ع ع ع ع ع ع ع ع ب ب ب ب ب ب ب ب دو و و و و ل لا يام فلان بن فلان على حب فلان بن فلان

کوئی دن ہو۔ اس نقش کو مکھ کر دھوکر مطلوب کو الائے۔ انشاء اللہ محبت مبتلا ہوگا۔ عمل حالا ، کسی چنر رہ یا ہرگ یان براس کو مکھو ، ۔ فحبُ عَلَى مُحَدُّمُ كُفُ فَعِنْ مَنَّا كُوُلِ ، اس رات کو یان کے اوپر مکھ کرمطلوب کو کھلائے مطبع و فرما نبرداد ہوگا ۔

عمل حرات فن رسیاہ بر اس علی دقت رساہ بربہ مرتبہ بر صفر مطاوب کو کھاا دے جسوفت مطاوب کے اور کے کھا دے جسوفت مطاوب کھا دیا ان میں کا دل فلانے کھا ویکا دیوا نہ ہوگا ۔ عمل گرد تو گرنت توجاری ، جگ بھونت تو کم دیوا دُن موڑ مارا فلا نی کا دل فلانے بن فلان کی طرحت آ دے توجیو ہے نہ ہا تو اوس ابنا تو ڈنی گوردی سکت میری مجلکت بھر د منتر السیری مہاریوسینی کا بندسانیا کام جا ہے سوالنٹر کر سے ۔

حُتُّاتِ کُھلا نُے الانجی وغیرہ ۔ قبل اذ کا دہیج ۱۶ مرتبریو سے اور مروقت پڑھنے کے دہونی دوغن ندد وگدگل کی دیوے اور کم از کم تین دِن کرے ۔ ور مذایک دن کرے مطلوب مطبع ہوگا ۔ اگر الانجی یا کوئی اور چیز مطلوب کی طبع میں آوے ۔ کھا لیگا ۔ تو اس میردم کر ناحا ہے ۔ حب مطلوب حاصر آھے تہ وہ چیز کھلا نے عل رکھ ہے کی لاکلوا ۔ تو الم تعنیوں لیسین بتال جا ندسورج مکھ میردسی جا ندکرے ۔ دسونما

مرت کا ٹیکا دصیاملانی موہ دوسری غیر۔ الحامی ہے۔ کھلائے یحب کہن آفقاب ما مہاب سٹروع ہو۔ کو اب منی خود نکال کرایک مرتن میں دیکھے اور کھی اور کو کل کی دھونی دیوے راورایک سوانگ مرتبراس عمل کو برقیصے ۔ اورنگ مہتم سٹنا کھی

سوالم دم كرد سے اور ميان اسكے شكرملائے اور مطلوب كو كھلائے مطبع ہو۔

حرف بی ای کھلائے یہ بروزیک شندایک وفیدی تنہا بیٹھ کرآت نم ازخود برول لاف ادراسی میں اسلامی اور کھیلائے یہ بروزیک شندایک وفیدی تنہا بیٹھ کرآت نم ازخود برول لاف کا در میمل بیڑھے ۔ لاگ لاگ فلانی کوالگ ۱۲مر تب عمل بیڑھے اور تنم بروم کرتے .
اگر مطلوب کو کھلائے کا مطبع ہوگا ۔

عرائع طلسم کھلائے۔ بروز الوار ماسیٹ نیشر ماعل خرلادے وآب می نود کوملا کمرشکر تری ملاد ہے حب کو کھلا ماجاد ئے مطبع ہوگا د

عمل حری با تعتمائے۔ اگر کوئی میرجا ہیے کہی مطلوب کوانی محبت میں دیوانہ کرتے۔ توہرہ زیکے سندنہ بوقت صبح ناخن دمست و بیا دہیسیوں عدد لاکوانکی واکھ لیوسے اوارمیرسات مرتبہ بیٹل میسے و ورمطلوب کو کھلانے کیلئے نے عام عمر طبیع دم ریکا۔ اور بغیرطالیے آزام نہرسے گا۔ آدم مہرست وہرسہا ادسنکرہ برکامیاد اور

توعدد میرطلسا الحسال : یوفی مُرمُر ما فررگ بروز یک سنسند وضوکر کے لعدنما ذخرکاتے - ادر دیزوریزہ کرکے گرام میں ملاکر مطلوب کو کھلا ہے تام عروہ حدانہ ہوگا -

فرعد دیگرطلسم حسّ یہ جگنوم آور ہورات کوچیکتا ہے اسے پنجسٹند کی مثّب کو لاکردوغن ذیتون میں ڈال کے دو اب روز دھویپ میں دیکھے۔ ۲۱ روز کے بعد حِس حِگر جا یا منظور ہو اس روغن کو ببیٹنانی پر لگا کرچا کم دغیر کے دو مزد چلاجا ہے۔ انشاء اسٹرمطالب حل مہر گا۔ بہت آنہ دودہ ہے۔

طلب خاص الخاص حال آذمودہ ہے۔ ایک عدد مرغی کا انداس سے سوران کر کے سفیدی نکال دی گئی ہو۔ اسمیں اینی منی شامل کرے۔ بھٹر کے دودھ کے حیند قطرے ڈال کرانڈے کا منہ آئے ہے بند کرکے گھوڑے کی بیدس ہ م دوز تک فن رکھے ، ہم دوز کے بعدا نڈے کو نکا ہے اورخول سے ختک سنو ارشیا ، نکال کریس کر سینتی میں محفوظ اسکھے ۔ کتنا بھی سنگ دل مطلوب ہو بات تک کرنا در کفار دسکھنا بھی گوادہ نہ کرے اس طلبی سفوف کی ایک جیکی کسی طرح شربت معملائی یا بان میں کھلا دے حلق سے اترت نے ہی سائری ذندگی طالم کے یا وال جا گئی مجرب و آذمودہ ہے ۔

بالتيك لسن وسوم

الحي منگهانا يعنى يول ما عطروغيره : بعر توشيره دارجيز برد يه طراي على مطلوب كوستگها يا جائد . تو محيت سي يے قرار دستا ہے اورا ترا تنام و ما ہے كہ فوراً مطيع اور فرما نبرداد بوجا ماہ عمليات معر تركيب ذيل ميں درج بس -

حب ، باث کے نمر، م کومایخ مرتبہ کسی میول نوسٹیو دادیردم کرکے مطلوب کوسنگھائے جامی جبوت نوسٹیود ماغ میں بہنیجے گی . تحبیت میں بیقراد سوکا -

حيث : ميول كامرددنيس كومكيا بادلوى جرال في اسميل موكى اسميل موكى في بارى ميول عِيدً

دنا چاری مجھول دو سے کیمولِ سنے۔ بھول کے بیج نارسنگ لیے ہے لی او زالی معشوق کے تن مالی۔ عبت کی میدی جے نالا کے آئیا ری گورتہ کور کھ نا تھے کی دوالج تی بھیومتر تھے دمنتر پایا دیکناری ت ترى معلم كاتماسته يا تركيب، بروزمنكل يا آوارست كويوون ير ٢٣مرتيرم كرے اور ي اليا دوعدد دولونگ اور دعونی دران ک دریاتی کیمروه میول اس دقت مطلوب سنگهادینی وی میرمفند کیونت مطلوب کی حکمراسکانام سوے اورتصوریمی از صرافی کے اسامنے موجود ہے ہیم دیکھائے ہوتت سے محبت مولی ۔ ولحسب ميول حوسات مستنبة تك بتائي صاقعين ادرعامل بن جا تاسع كامردي کیا دلدی جہاں میسے اسمعیل حوگی ۔اسمعیل حوگی کے لا گئے بہدواری ۔جہاں میسے لونا جاری جہاں جہاں صائے ہائے کے وول کی ماس موسو آوے ہائے ماس دوم ای نونا جا ری تھےوا۔ نرکیب: بروزسم سندمیشیراد برآمدآفتاب کے علی کرے اور آگ کنڈی کے قریب رکھ کروان کی دھونی ديد اورايك جورا لونك كا آك مي وال ساورهول وشورارعطر صدل بير سف وقت ماس كھے واكسال دفع على كوير هكر كعيولول بردم كوس يا تواسى دوزمطلوب كالبيست براك ودرنه ما ين ما سات منكل سى طرت ي عمل كرے - ييول مارہ موں - انكو دفن كرسے - ما ركھ تھيو رائے عامل بن جائے گا بير حب مطلوب برا موقعہ کھول پردم کرکے مستکھایا جائے مطیع ہوگا۔ عمل ويك إركسى نوت بودادييزمير ياحكيه الابعادله شى من خلف رحب قلال بن قلال معيولال مر رم كركے ايك بنراد مرتبر سنگھا دے مطلوب محيت بي ميتلا يوكا -الحيك ورنا دي عيول ير - على حلا على كاميديوا ليت سواها فلان بن قلان آمار كي برسات مرتب دم کرکے مطلوب کوسنگھا سے محیت ہے حدم کی ۔ الحديث ميونون يرتاقيامت دوستى كسب عروج ماه مي ساعت مشترى مي ماطهارت قرستان یں ح<u>ا</u>ف م کرًا ۲ فبرس قطار میں ہوں اور ۲۱ کھیول قطار کھیلئے حاصے اول ورود متر لیے گیارہ مرتبہ ٹریع کر تھیر سادی الحدری صادرایک میول کوامک قرکے مرانے دکھ سے بھاسطرے دومری برد کھ سے الارتردور غرلف ادرسارى الحديم رميص عرص الاقرون براسيطرح كرس اودتمام كفول دكعد ووصف كعيف توآخير قبر جهال الكيدل يعول يورا موام و عهرسات سات مرتبر سارى لجرم وترمير وعنا أفي عهرجها الهواليول اكماعقا وی سات مرتب کی مراس کیول کو اعضا لادے اور مطلوب کوستگفات کیفرد مکید محست ما قیا مت سے گی اس میول کود کو تھے اُسے منائع منمونے سے بھردومری کی دیڑھکر معنام کے بڑھکرمانی میں اٹر کرنے وہ بلامامانے عربی کی عمل حدي، لاالم كاكوث الاالتركوكهائي ين صاحب كي ي محرد الول التركي و د إلى -تمكيب: اكرورت بطبعيت بو. توبروزا تواردس تسيع سأت مدن تك عطرير برم ميكراسان كى دمونى سے اوا اس معد

كي بعدعط كوستكما ديس واكرمطاوب مذكرم وتوبود بعواد كونترف كرس - اورعط كو تكاف يا بواك رخ كعرام وكرسنگهاديوے مطلوب مطبع موكا -آیت حث، بچول یا عطر بر نبر ارمر تبرید میر میکرسنگها دے - انشاد الله اسی دقت الرید کا ۔ بِيسُ حِاللَّهِ الرَجِيْنِ الرَجِيْنِ الرَجِيْدِ ، يَا وَدُودُكُ يَا يَجَا يَكُمْ كَا رُحُمَلُنَ يَا مَا حِيْدِ هُره عمل حديد ارتم إللة ك كمان إلى الله كا ترجح مَن م سُولُ اللهِ اسكاكليم اس عل كونجت مندك دوز ا میک مزار در تر محیول گلاب بردم کر کے مطلوب کومنگیمائے۔ فور اُمحیت میں مبتلا موگا محرب ہے۔ موعی حدال جوعط تراد کیاجا تاریج او رسیقی میں دکھاجا تا ہے۔ حب کام لینا ہو۔ قدر مطلوب كرير يس نكاف ياستكما في ممليع وفره نبردادد بعكا -عمل سے برسنی وسنی دونوں سیم حل سے مرسنی سادل جاحلت آگ مجمادن حاموکی آھے اد سوده آفسے میاون پڑنت المحق منومیت انکھوں تعجوں مکھوں کیالی حبکت کی دمینی دمینر بہا اس موہوں ى بى موجون تخت مِنْيا داجا موجول يعفر بعيلى دانى موجول ماب بنيا موجول ماث بنيا سي موجول -د لتے کی جیب برہوں۔ دیکھتے کی آ نکھ یوہوں موہی لے برہی صورت اُستے سوم کے متیل جوسنگت چڑھے داجا برجا ماؤل برام سومنى سمندرسانيا بتركا مجرو منترالسربانيا بانجاس طط تولونا جارى ك تركىيىپ : يىرىبى مولوى عبدالرشيدها بل كا بل كاعطا كيام واسع ادر محرتب سي مير نجرب يى بعى ته حیکا ہے اول نوجیدی جعرات یا میک شب کو کرے اور دقت معدس و شود ارعطر امکی شیری سامنے مکو سے اور

يكف اوركيوخاك مسان كى هي سائد مكه - اور سيوده دوز مرا مرسان مي دفن كرف و بدواز د ال مكال النه

 ملادے اور توٹ وغیرہ ملائے اور مطلو کے ہم یا کیرے سے مل سے ماکھلات محیت ہوگا۔ اگر ترکا ہرکا مربور والی سے ماکھلات محیت ہوگا۔ اگر ترکا ہرکا مربور والی سے مرب

عَلَ لَى يَا طلسم - بى مرده كے دانت دكتے مرده كے دانت ليكراك ملك مي سيس ليوي اور ملاك مربا سے مل دوي يا دصوني دوي أس كى دقت ميں مبتلا مركا -

عل لحب طلسم، دوسینے گل نیوفرا دردویتے بعشیر بہار و دوویتے لاجری کے تینوں کو ایک جگر کرے بر عورت کی فرج بیر ملے محیت میں دیوانہ رہے اور قرار نہ آوے۔

عمل حث طلبهم براده صندل عق برر منتك بي ص كر بدو قت صاحب على غير كرت محبت رسمي على حداث ملائم بري كرت محبت رسمي على حداث من بيره ملائم بير من كوي الموسية والى لا و به اود اسك بريث كوي الموسي المانس بي باده ملائم بي المعرف المركم من كويم و بير المركم من كويم و بير المركم المركم من كويم و بير المركم و بيرا مركم المركم و بيرا مركم المركم المركم و بيرا مركم المركم المر

على حب طلسم: ايك بلى سياه دنگ لادے اورقام جم سي دومرا دنگ نه مواسكا عقود اسانون ليكرآ منى خود ميں ملاحد اورجام مطلوب ميں مگا دے ور" محبت بيرگى -

عل حدال مرمم باکستے کی بڑی لیکر مطاب کے کیڑے میں بیٹے اور کنر کے کیول کی ملکری بنا کوشتک کم ہے کیم اسکا مرحلوب کی طرف دیکھے ہمات دوست ہوگا۔ مدوش سے دوس کا مادش تک تیاں ہو کومٹی اسکی سرطاوب بردال ما فیے کی مطاوح اعم ہوگا۔ برد سوادی مادش مادہ نیزو دخواطین کو لاہے اور اگر مطاوب برزگر ہو تو نرز مبنور دخواطن کو لاہئے ہر کوئٹی کی بیالی سوادی مادش مادہ نیزو دخواطن کو لاہئے ہر کوئٹی کی بیالی میں ڈلے اور دور کی موادی کو دور مری سوادی مادش کو ذمین سے نکالے اور فناک کرے تھو ڈوئ کی مطاوب کے سرمر ڈال ہے ۔ اور دور مری سوادی مادش کو ذمین سے نکالے اور فناک کرے تھو ڈوئی کی مطاوب کے ہمائے بہنا نے کے بانی میں ملائے یا مربر لائے ۔ افٹ المند محبوب تنہ ایک سواکس مرتبہ یہ افول پڑھے اور ایک نارچی سام میں آگ کو دوشن کے سام میں آگ کو دوشن کے سام میں آگ کو دوشن کے سام میں ایک سواکس مرتبہ ہی افول کیے ۔ انستار اور موقع کے دم کوئے نا گھا کو نا گھا کو دو الکھ دھان میں اور موقع کے دم کوئے نا گھا کو نا گھا کوئے نا گھا کوئے نا گھا کوئے اور موقع کے دم کوئے نا گھا کوئے نا گھا نے ، قریم کی بین جوئی برسا ڈی تین طلاق ساڑے کے میں مطاب کا بن شیطان میں افتا ہر ایک کی نانگ ہو تو نا گھائے ، قریم بین جوئی برسا ڈی تین طلاق ساڑے تین طلاق ایم دیکھ مری سوا کا قوا۔
تین طلاق ایم دیکھ مری سوا کا قوا۔

طلِسم حلی نیکانگانا۔ لائے میرد بان دہرگ دگل اندرین اوراسگھ مین مسب کوایک جگہ کرے اور طلبہم منظل (رنستان 9 عددلاکر پیم رکے اوپرختک کرے اوراک تخر نی کرکے ملائے حل کرکے ت میں خلولہ بنا نے حیکے مربر دہ علولہ مجھ سے ما ملد سے مطبع ہوگا۔

عاسم حداث ماطرى ما السني كا- اكرس وزيك سند فروما وه ليحظ كرحنين كرت بوت و يعجد الحنيول مع را با النبر : النبر : الما الكي المن اليمول كى لكون كور كلد من المرى كوا عقا كو كله عن معد والمنطخة مندوده مادى مارے كا مادم مرك حيالة موكار

المیان نین میں دنن کرکے مکافے مروز سودی ایک وش کو لا ہے اور اسکو کوزہ گلی میں ڈال شاور رہیں این ارت بہتے سودی دورن و رس اسکوزمین سے ماہر فعک مے بھیر حلا عدما علی وصیحہ و کرے ادربا برخبل مي جهاب وبنيس حرتي بول ان اعضاء مي سے ايك يك ايك ايرادير اليت معنيس كار كھے حبيب جنیں ند اگرے - تو وہ کام کی ہے اگرینے گروا ویکی یا کے معلوم مو گی، مگر خوت ند کرے اوامل عضا و کوس عقد نے آدے بھے وہ اعضا جس سر رکھیگا ہردقت ہمراہ ہو گا ۔ اگردامن سے سکامے گا تودامن نے چپوٹے گا۔ الحاثيان وكلفت عده كى اكحد لى مروز الوارا ورلعاب دمن راورات منى ميرس كومخوط كريك لديردامن مطاوب کے مل و لفیته سو گا مجرس ہے ۔

ويكره والشيكا مكاف سصطار بمطبع موكاء كرمكانام وفي مرتب برجبيون كحكار يطنى ب اسى يولى بي مرتا فقط يى برنك مرخ تيولى تيولى موتى سه اس كولاكروت نكال كرقد س مدون كاد هی مداریوے اورمطلو کمی مکان میرو و راس ترکیت مگاف کر پید نظر مطلو کی اس فیکے بر میرے ت ی سے فریفیۃ ہوگا ۔اورعشق میں یے صبنی رہے گا۔

و پیر حنال میکا لگانے سے بیخ کمانی سفید بیج رئل سن پدروز مکی نید دو گھڑی دات مے الابے اگسابدد فت سرمد مرس عركو ك كاسكود صوى دايد ادرسيكروق كال كم آمير كرك ما عق يرسكه الكائسا ومطلوب كحسف حالت السرونت سعتابع فرمان موكا -

الحال بيانى يرسكا فيس طالب طلوت ومكى محبت اس مبى رو مرحاتى مع مردرها وش جره ٢ تادير باندك موتى ماس روز حنكلى جاكرددخت منطاحي كوكوفرتا كيتيس ايك ووده كنورى لا كى كے اور يكر الله الله و رفعت مير جادوں طوف ليسيت آف و رور يكب كے آف كا حفل برترى ال كه دورد و المدرد زاكيد للدومتيري ما زارسے زيد كر اله حاف اواس د زينت كى يوس كركم التي بالتيت وألاو ، ادر محرس كران كاما في مكال ليوے اوران سي جنسي كاتيل ملاكرد كو تھور كسو قت مردنت مول تصحف كانام كيكوس كحد اسط على كرنا بوده تيل ميشاني يرىكائدا واست مقاب بماجي انشادان الله المحصطة مي دونون مي اليي محبت موكى كربغرددون كے آرام نه سوء مجرت بے -بالث بست ولتح

دربیان تعویدات کی : برواین اور استعال کئے جا کتے ہیں یے دفت یا گفری ساعت ہوساتھ Scanned by CamScanner

ڈ روکے کا حرکیتے یا ڈو پر ما ندسے یا محکے میں یا جوطرلیتر درج ہو اِمپرعل کرے : ماکہ مطاوب معلیہ ہو ۔ الحصل ما رومپر ما فکر صفنے کی مڑی از مروست سے ، برد زمیجٹ بہ ساعت مشتری یا زہرہ یا ڈم شاری قلم اورز عمران سے دھوئی دیچر ملحصے بعید نما زود دیکوت اواکرے اور موم جام کر کے اپنے ہا ڈما ٹو حاصر ہوگا۔ اگر نہ بھی آ و سے ترجیت میں ہے آ

دِيمَ (دِيمَ عَرَائِلُ وَكُوْ كَالُهُ وَاللَّهُ الْمُنِ التَّجِيهِ وَلَا عَوْمُتُ عَلَيْكُ وُ لِجَنَّ اللَّهِ وَحَدَّ كَانِهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالْمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ

نوٹ یا نیخا ہوں اس تغوید کو یا ندھ کر نہ جائے۔ الح کے الی کی کورک ترکز علم سے کی کائیر جائی ہے۔ مرکب ۔ اول بروزمنگل علی کرے بورہ ذکواہ دیکرایک رد ٹی جو کی عیش کرگی میں باطهارت بیکا ہے وراسے آوٹ کرنے کر کے اس نغش کو ہرایک کمڑے پراکھ دیے اگر مطلوب مردم و توسیک سیاہ کواگر مطلوب

آ تھ کرکے کرکے اس تغنی کوم را مکٹ کرڑے پر بکھارے آگر مطلوب مردم و توسکی سیاہ کواکر مطلوفی ہے۔ قو میتا کو کھلانے بروقت کھیلانے کے اس سک یا سگ مادہ سے کھارے برکہ اگر فلاں بن فلاں ممری

عبت میں دلوانہ نہ ہوگا۔ یا نہوگی تو میں تجو کو ملاک کرونگا۔ مبنیک مطلوب مطبع مرد کا ۔

عمل حال مردہ حمال مردہ میں یا دلوالی کا بعد بیٹی فی برشکا مگا سیسے مطلوب مطبع مہر ما ہے۔
عطا مودہ حمال سال می دسا حب بنونی عطر خراطی مردہ اور گار سیارے نے بنز خبر ہوناس فرانک مرکمیت، آن جنی مکھ کھولی سوج کرے دسوئی بخرگی نے سیکر دیا ہینے نہ لوئی کوئی ۔۱۱ مرتبہ بوقت طوع آفا بر درم آفا ب کے منہ کرکے بڑھے ۔ اورایک بالدمٹی کا موسے آسیں پوست بیاز مرخ وبان ددخن گاؤ فالعُل یوں دیجاوی گوئی میں بالم کی داکھ بردم کرے اس داکھ کوجی کرے اورخواب نکرے میابس بیا اس طری کرے ۔ موبات ہے بعد بالمیں اور اس طری کرے ۔ میکرگا ہے کا ہے مولی یا دلوالی کی دات کولوقت پوجنے کے موبات ہے . بعد بالمیں اور کے ایس میں سے قدرے داکھ لیے کا ہے مولی یا دلوالی کی دات کولوقت پوجنے کے موبات ہے . بعد بالمیں اور کے ایس میں سے قدرے داکھ لیے کا ہے مولی یا دلوالی کی دات کولوقت پوجنے کے موبات ہے . فوراً اس خرما بزدار بروگا یم گل مربعہ بولی درکھے ۔

Scanned by CamScanner

عل حرک جمکا ڈرکا کا جل سیار کرکے استعال کرنے سے مطلوب ہوقت فرما بروارہ کا استعال کرنے سے مطلوب ہوقت فرما بروارہ کا کی۔

سے اللہ ان یوسف طل تا نی ایک ویک انی سب ہی ہوداوانی بنور دو الی والی عرافقادر جبلانی کی۔

ترکیب: بروزاتوار فوجیدی کو ایک حینکل جبکا ڈرما کرائے تا ست زبان نکال کرسا یہ ہی ختک کرنے اور کما بالی کی دوئی ہی بناکر س کے درفت کے نیچے بر سنہ ہو کر بینر خاراس علی کر بڑھے ۔ اور کما جات اللہ درکھ کر مبالی کرے بعنی درفت میں وقعی کی ڈیان اندردکھ کر مبالی کرے بعنی درفت میں دوسی کا ڈرنے جراغ اسپر کھرکو وہ بتی جو ترما یا ڈی کی دوئی کی زبان اندردکھ کر مبالی کے دوشت میں کا ڈرنے کو کو جات کی دوئی کا گوٹ نے کو کا جات کی دوئی کہ اس عمل کو اس عمل کو سات مرکز عامل کو لو بان کی دھونی نے کو اس عمل کو سات مرکز عامل کو لو بان کی دھونی نے کو اس عمل کو سات مرکز عام کر عام برکز عام کر عام برکز عام کی اور مطبع ہوئے گا۔

جور فيران والماح المام المام

بعذه عليهخمس ر

حدے داس تعویز کورود جوات مکھ کرائیے وائی با دور بابند سے نام آبیکا ہوائی والدہ کا نام مطاول واسکی والدہ کا کھی درج کرے جیت زیادہ سوگ ۔ هط اللہ هعد مثالہ ہمسی سطل دکا علقی علما سے حدث اس مرد اللہ کا محرک اللہ ہمسی ایروم الیت انکوں میں سکا ہے اور مطالب کے طرف سک دنیں سا دہ میں سکا ہے اور مطالب کے طرف سک دنیں سا دہ مار میں میں سکا ہے اور مطالب کے طرف سک دنیں سا دہ مار میں سکا ہے اور مطالب کے طرف

دىكھے انشاء الشرمطيع موگا ۔

صی دساعت مشری بازمرہ میں تلم انادیتیری کی بناکرمٹک یا :عفران سے مکھے مگر ماکسا من موکراور میں دالے بھر مازد پر ماید سے اورا کی نیمش دھوکرمطلوب کو بلانے مرکز حلال تحییے مرکز خطا نرکے گا برریحیادت مکھے اور تفتش معظم ہے ہے اسطرح کرنے سے مطلوب میلیج دیوگا۔

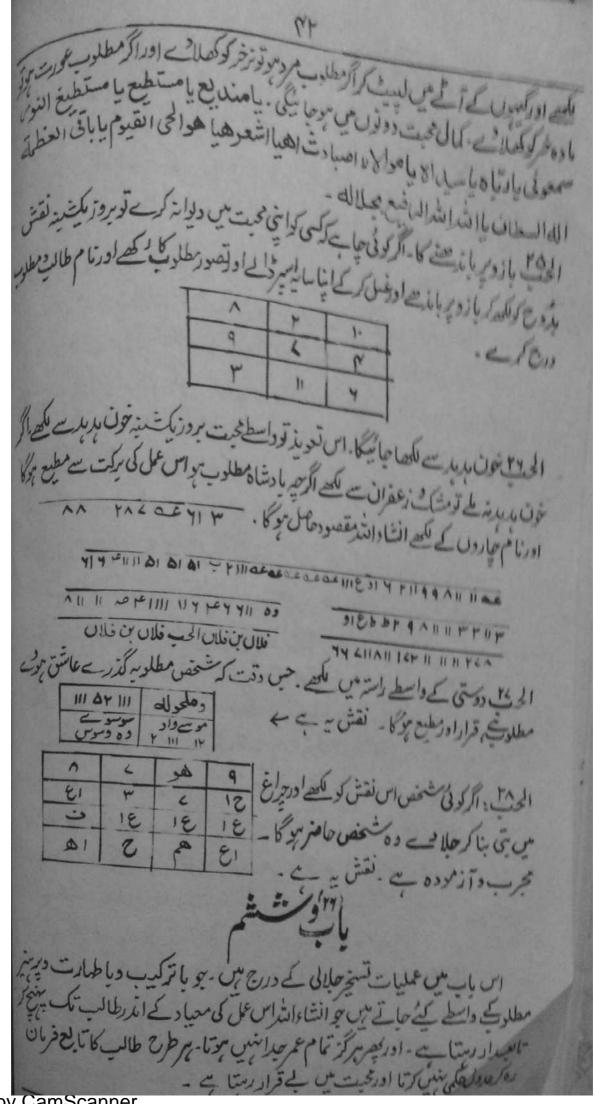
	_	الِقُلت،	القِلت ا
عليك ١٣	عليك- ٢	عليك	عبيك ١٢
	مجتدا		مجتلة ب
150	متىه	منی ۵	مِی ۱۵

فلال مِنْ فلال على حفظ مِن فلال مِن ناس وَمِن ناس من عِنْ مِن وُوُكِ اللهِ أَنْدَ الدُّيْ يُحِيدُ فَهُرُم كُلُبُ اللهِ وَ الَّذِينُ أَمَنُو اَشَدَّ حَيْا لِلْهِ ..

حن کے کو کھلانے - اہر علی شاہ صاحب بنگالی نے فرمایا اور اجازت دی من کے خرمایا اور اجازت دی من کے خرمایا اور اجازت دی من کی کو کھلافسے اگر مطاور ہو اور من اور من کا من تر ما درب کو اور اکرمرد مولولوس مرا ۱۸۸۸ السال معموم مرا الم الم معموم مرا المرا معموم مرا المرا المرا معموم مرا المرا المرا معموم مرا المرا ال نقت ميك: - ع<u>هوا مه الماله الماله الماله وددو دود و متحلى بر</u>اكه كرمطاوب كرمالم كرسيمان بروزسعيد ماكم كرادير بازوكي يا ندب مطلوب مطبع موكا -بروزسعيد المصرروبر برور من المرابع على السرالرحن الرحم الاله مريل المستن مراب المرابع الله مريل المستن المرابع والمرابع المرابع المرا العبى العجل السامة السامة السامة الا السكلام كولكه كرمهم حامم مي ليبيث كرزبان إ ر بن بن بن بن المراء محبت ميلا بوگى باطهارت كريه مگرام اسرار كوظ برزين نه ځک لانا تجربهٔ کرد رمت ې -درترصون مراع بمطاوب كانام مكص ادر كهلات ورابع قرار محرمطلوط ضرموكا لَعَبَى حَلْ كِتَ كُوكُولُ فِي كَا - إَمُوا اللَّهُ اللَّ ایک ددنی کے دائرے یا ۱ اکسیاں نیا اسے برایک پر یہ مکھ اگر معتوق زن ہے توسک مادہ کو اگر توق مردے توسک نرکوکھلائے محبت نے صرموگی ، اورمطلومی ما صرموگا۔ مثن ۱۱ کے کو کھلانے سے حب ہور کھی کھی کھی کھی گھی گھ ایک یاد آردگردم نے کواس کی تکیاں پکا دے اور آفیان راس شکل کی میرنگانے گویا مکھاس طرفی سے اور میرا اور 16 کھلا² من ا زبان بری کا راس نعش کوسوتے دقت مکھ کر اینے سرم نے لے کرموہے

Scanned by CamScanner

ع ١١ ١١١١ ١١١ ١١ ١١ ع ١١١ ١١ ١١ ع المنته بك وزولات اورا بك نظ رأت من ذال وزوام ربونح ملاف على التي أنهاس والعالث الثارالله منه كا- إى على كواكلوكر كے كوكھا وق ع الحراف دوتى كے الكوف ير ملحے استان كروما جراف مجن ١٩- ايك جانور كلله درياني كو آخر ماه يروز خذ فنارك لعني مكرف اداسي الانه ذا اورزمین برن کھاوراسی ہرتی نکال لیوے توزن رق کے روغن زیتوں ملکرایا کی رفعی یہ لاقے اور نے کو جی نے کڑی کے میں کی جلائے سال تک دونوں تحارظ ہوں الدین بندر كله يطرابك كنوره كلي سن من روعن كوذال كردوني بزما ما لاى كانتي بناك ادريد فال رہ تھی یا کھومری مردہ پر کاجل یائے۔ اس طاق سے کہ زمین برنہ دکھا میا ہے اور کامل تیار عركم كتيتي من المتباط سے ركولوے اور لوقت مزورت اي انكوس كاف الركائ وي ولج بارجه سے مل دایوے باجم مرمل نے مرزمین مرزد کھے انشاء المتر مطاوب مطابع مرکا يركسى ما اورير تحريد كراس تاكرى ت مي تقي تحريد ع جرب م العادركوة على كورقا يالى يركر عطلوب ما عرف الدائل مح ، - اول دكرة داوے حاليس دوز ١٢٥ روزانه للح مراسك دور ورز وظیفر دوزم و تکھے جب کی کوانے یاس بلون ماے تو یا امرافیل م ماعد الما لآب نا رسیدہ مع اسم اسکی والدہ کے مکھ زیرشفال نام مطلوک کور انشادا مشرطلوب ندرہا کا الم المنافي الملائم المراج من المراج عن كومتك الم عفوان سا لوقت سون كالمحل ادراسكاتصور كهينواه دورهي مواسكانواب بديوكا عزمت عليك واجعاالشاطين وسواس ومسخرة لطلسم ماصابرها هستالتم توافلان بفلال لحفال بنفال اط ١١١٤٩ هو١١١١ م فسيلان فلال تعجل العجل الساعة الساعة الساعة الواها مواها اواها مكح كربه بلي سوسي والع براے زبان بری محے اط ۱۱۹۹ عد ۱۱۱۹ کے الام محلا - اگرمطلوب وبود ب تودائش ما زویر با ندے - اگر ورت بوت تربائس ما زور اندھے آہم ى طع غ ف قصص ط وهه يود واذ ذكرة ممايك في القرآن مطلوب مطبع ريم كاروب الازديريس كارنام برجدارك لكي اورماعت مشترى من لكي بهت على الريوكا -كالنانينرى فيست كيان من اورم عل صفت في رهمة التراورانون الاصن في المطمقصود ملك ناظركے كيا تھا. ما مكل درست يا يا كھا مخرت طراحة ميے كماس عمل كوالك كا غذير



Scanned by CamScanner

على على البراد الراحل الرحم آلى عن جرائيل وعزدائيل و توريت موسط والخيل عليه وقرقان عرد سول الشرطية الشرعليه وسلم يم تركيب: اس عل كوم وى ماه ستب جعم كوماليس يوم تك بايرميزكر ي ترك حيوانات ك اورمانس مرتبرى يوص دوزام وقت يرض كم مطلوب كا تصوران وركم الانت وام اذكر عد منات يرتا فرع الل على كاندر طلوب طبح بوكا. عمل حب عاسبَيُنا لَهُ وَ يَجْدُفِ قُمِنَ الْعَبِدُوكُانُ لِكَ وَنَهَى الْمُونِينَ. يه آب ياده ١ حرب الاتران اليام تركب وروز جموات وحاه إوت صيح م بح ليدنمازهم شروع كرے اور مردوز كياره بزار اكتاليس مرتبه بلا مًا غريش اورا كتاليس مرتبراة ل آخر درود مترلف بيرص بربيزترك حيوامات بااحتياط كرت حيالس وم رابركر اورجب عمل بوسط وكورا مذردال كرريه مطاوب كادهيان د كه اوركس سي كلام نذكر الرحيم على وهوان كيواسط مطلوب آف ياينيام آوے كھي مزورت بنين بلك بعدي ليس دور آ تيرسي طالب ود مطلو کا من دسکھے گا۔ تمام عرکا مربد ہے گا۔ بجرب ہے بھی جدائی بنیں ہوگی۔ نیت موام نذك حريفال بوجائے تب كيمكى كے واسط اسے ١٥ اوم تك ما تر بوجا مُلكى بونت برجلدی از موتا ہے اور مذکر برقدے قدفت سے مرامطیع رستاہے . لعیضم حلے اورمزدع كرے - جوزت دسمت عليال ام كافتم ولاقے وزن عاول ل ماؤ بوالكى وقيوك عِلَ حَسِّ : اللَّهُ مُ الْحُعَلِّي عَلِيثًا قَلَانَ فِي قَلْمَ تركيب؛ اس على كونوجيزى جعرات كوما يرمز شردع كرے اور اوقت سنب كرے اين حتوة كے نام كے عدد بعد اسكى والدہ كے جح كركے اتنى بى مرتبر سے دوزان انتاء الله واقع مت عجبت قائم درسے کی ۔ عمل حس اكسرے - يا مرح واحد الو دو دمرمن فلان ستما محرمت شاهد المعبود -توكيب برعوج ماه بروز جعوات بتروع كرے اور ننگ بر بوكر الك شانگ كے بل كھرا سوكر ١٧٤ كرے اور ما يرميز نے لعني احتياط مرسم كى مطع مطلوكے عدد محد دالدہ اورطال كے عدد محد دالدہ کے جادوں کو جمع کر کے جننے مدومیوں اتنی سی مرتبر دوزانہ بڑھے تمنائی میں بڑھے دمان جلاكرية صاس عل كرت ايك سفة مي جيكمل جرف كاتو ١٧ يوم ورع كرب ورية كوى عزورت بني يعنى اول سفته كے اندراندرسانب وكھائی نے كا مگرخال كھے نہ كے اطمینان کرے کہ عمل حل دو مرے ہفتہ میں ایک بزدگ تشرلیت لائتی گئے کے سواج Scanned by CamScanner

مراد بورى بوگى جرب بے وحیان الله ما تلد ملینات تركيب: ١٦ رهبرودور مرا رسي الما المعالي ميتا بو ورية بنرس والعام عردي ماه نومين ي معلوب ياني ميتا بو ورية بنرس والما المعان ما من الما معلوب ياني ميتا بو ورية بنرس والما المان الما كاركم بالرميز اطهارك رياعزيز الله الصما ماكس ماكساهي وفت مردم ليقياروه ماسل ہو۔ ترکیب : بروز جموات لوقت ۱۱ بجے سب کے تروع کرے اور اکتانس وی ول اورایک بے درود ہر لفت کی بڑھے اور چار مرتبہ دوزانہ مڑھے یا برہیز کرے ۔اوراگران ادراین مراد لوری موگی مطلوب مطبع رسیکا. رغمرے شاه صاحب تلونڈی سے عطاموا) علىحك يُونْ والارقُلْ آغُوذِ مُرتِ إنناس ناس ما صربه والمربوعام بور ملك التأس ناس ناس حاص موحاص موحاص مو حاص مل كوتمام اسى طرح مو عادر دوت بيره هاكسى طوف كويره مع ما دهنو يره مع - بروز جمع ات نومندى كوره مع . وقت شام حبّ بينا نكلے دروارت سے ماہر شيكا دركھنائے اوريد صتاحات اور بوقت مغرب علیدگی جنگل میں جاکردوزانہ بڑھے اور الم ایم تک یا پر منز کر سے تھر ہو تے یہ سے کوفی چنرنظرآئے گی. اس سے کدی کہ نوں کس طرح مہیں ملاکرے گی۔ اور فلاں شخف محبت کرنی ہے اسکوتالیں ارکرنے مطلب پورا ہوجاد سگا۔ على من برائے برمراد ما بم يم . لا الدابلا الا الله وسيد محكم م سول الله مراوكيلا فلان من كرما بعدار كرو امرافيلا-ابك بنيح دوزانه جاليس يوم مرا مركب - يرميز كهياب دل چاہے کرے بنواہ کسی تماز کے بعبر بڑھے انشاء اللہ اس معیاد میں مطلوب حاص بلكما الركوني اورمراد بوكي تو ده كفي حاصل موجا ديكي -عل ٩ مطبع كردن افسرومطلوب فجرف أزموده - جَاءَتُ لِيَ عُوَية الْكَ شَجَارُ سَاهِلَاً منهنى الله سَاقِ بلا قُلْمُ م بره بأجعات توحيزي كرام مرتبراول وآخر

الحدرسادى مرتبر قل ترلیف اول آخر به یوم تک کرے اب نماز عشاد طلوب کی تصویرسا منے دکھ لے اگر افسر مرکز نام دو دیمی اسی طرح کرے النشاداللہ اس عصد میں مطبع ہوگا ۔ برمیز کرے مجرب دآزموده ب- بيرعبالحييفان صاحبالي كاعطائرده ب-اوران ساوازت ب. عل حن : بروزاد بني جديوت نصف شبعنل رے اور ياك كرد بن عطرات لكادب رخ لقبلهر اول ١٢مرته درود مر لف رها المرتب ورود مراه الم الما المام الما قواس كلم كونتين مرتبه بريط مجم متن مرتبه سورت إخلاص يرصح محمر تني درود وزراف في صح محر محواد مودل مي دكوك دعاكر عاورزمان سي زكي بلكردست مند كه جب كما سيطرح اول سيمرع كے اور دوسرى انگلى بندكرے - ميراول سے نزوع كرے اسطرح ميركى ادرا يك انگلى مبدكرے عمراسطرے کے تام انگلیا جرکے بھردعاکرے اور کے سالام قولا من زت الرحديم اس آیت کوئین مین مرتبہ وروور ترلیف سات دن تک می پیمل اسلطرے سے کرے - اول رَمَا قَدْ مُولُو آناً مَا مُم روم (اصحاب القائية القائية الموتم رعلى العباد) جمارم رص مناقلانا) يتجم رواك أعُبْلُ دفي المستم رفلا يخفي نك البقتم رشام وي عرب بعرب سورت اخلاص متن كتين مرتبه درود متر لهي نتين لتين مرتبه اوّل شب جمعرات لياشب جمعه ما مبعنة روز مرادحاصل موجائیگی - اورمطلوب سے قرار مو کا -عمل حل غاد كام حب ميت كرنا جار دكوت ما ودوديا ودوديا ودوديا داز بائے واز مائے تا سرقلاں من فلال زور زور الشراكير. لعدمردكعت سي سورة فالتحر ماره والعواور سورت اخلاص يرف اوركير الحيات يرفيع من مرتبه كير ويشط يا ودود ما ودود ما ددود كي سليمان بن داوُدي صيرالو علي محق آ ي تيم لعفوب بحدت من محبوب فلان بن فلان المرسال زود ليمجواير المحجوما وللمحجو دورما رب زوديارب زوديارب زدديامعيوديامعبود مامعيور رجب يرص هِ . تو دوركعات اوربطران سالي بره بعد فراعنت سوم اسع عمت كوبره الله في مًا مُفِحً إلا يُواب وَيَامُسُنتُ ٱلأَسْابِ وَمَا مُقَلِثُ الْقلوبِ وَٱلاَيْصَارِ وَمَا دَلْيِلْ ٱلمَحْ بِنَ وُيَاعْيَاتُ الْمُتَعِنَّيُنُ أَعِنَى أَعِنَى أَعِنَى وَكُلْتُ عَلَيْكَ يَامَاتِ وَأَوْضَ أَهِمِى إِلَى اللّه الله الله نَصِينُ بِالْعَدَادِ بَائِنَ لَاحُولَ وَلا قَتَةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَلَعَلَى الْعَظِّيمِ . يَعِ مِزَاد باريا دوردرُ ص كياره روزاسي ط ح كري عرب عدين كل نبت نازى جار دكعت كري حب ركعت ختر بو عا وے تو کھرفا تھ وعنرہ ہو لکھائے ہر دکھت میں بردھے اور نمیت وہ ما بدھے ہو ا اوّل می درج سے سام معرر اس عزمت کورشے دعاما کے مقبول مولی مرحمات سعيترد عكر مع حليرى الترموكا - ا درستيريني قدير معن مركه - انشاء الترمطلول سيء مراحل

فاصيت سورة الم تركيف معموكل آنت دمهم کے سربو نے ولئے دعاما ہے۔ آنت دمهم کے سربو نے ولئے دعاما ہے۔ دو ہر موصفے سے دلویری سخ برونی ہے وکر کرتے میں بولی دمیگر: بالیخ سوبار بردز جمرات لوقت دو ہر مرسے دمیگر: بالیخ سوبار بردز جمرات لوقت دو ہر مرسے پڑھا جانب ، دونجد ہوت ساعت مریخ سوبار سڑھے۔ اور نام رستمن کالیوے دفع ہوگا۔ «برائے دشمنی بروزجد ہوت ساعت مریخ سوبار سڑھا کے بروٹھ کے بروٹھ کے مرافع کے مرافع کے بروٹھ کے برائے کی بروٹھ کے دیگر برائے محبت ایک سابار اندیر کھانے کے بروٹھ کے ررد النالي مارمز على ميرم و مكرتم و مطلوب آگسي وال دے رروب الله ين بردد طالب على بال عالما ليس باريش كرے اورددوں كرائے مين دال في اورمنه سيني كابندكركي لهيس دفن كرد مطلع عوكا. ويكر الماكت وتمن ساتم الى ميكرم دان ميسم ما دري صكروسمن كى يوكف مي وفي كرد. دير ورا الفت تود- ٢٠ عدد من سياه يرام يادير صكراك من دال حام طاك مليد بعد والدہ لیاجا وے مؤدل الوار کا ہو۔ دیکر اگر مطلوب موتورہ ہو توسات مرا انمک نے کر شر ماط انمک پرایک مار مرج سے اورآگ مين وال دے . ابرائے جبت بول کے بتہ برمعم توکل سر سے اور کھلانے ديكر الركوني عائم كان عشق سيكسي كوديوان كرئے ويراني قبرسے انبط يختربار ی دات کونسکا ہو کرلافے اوراس اسنے سرا ۸ ما دیکھ ھے اور کنونی میں گرادے وہ تضم دیررانے عدادت۔ بار کے روز دہ صورت موم کی بنائے اور فولاد کی فیصری سے ۱۲ مربع عقار بوكرآمان كا-يرصادرزسنس دفن رك ديكر- بروز باراكتاليس مرتبيكسي بينر كراوي ما ترش ير مراه هے -فرا فی در ق - الام تبر لجد نماز مع برخ سے ، فدا تعالیٰ غنی روزی دے گا-دیگر۔سوبوار کے دوز غازصی کے بعد سیاس مرتبہ بڑھے ۔ خدا تعالیٰ غیصے روزی ہے گا على بدے - الدُورُكُنيفُ فَعَلِ مُ الْكِي مَا مِرْدِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مَا لَكُمْ مَا الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م بِلُ الْمُ يُحُعُلُ كُنِيلُهُ وَفِي تَصَلِيلُ بِاخَالِيَّ مِامْنِكَامُّلُ وَأَرْسَلُ طَيْرِ الْمَالِكُ المُنهُ الله المُوالِينَ الْمُوالِينَ مِنْ سِجِيلُ مَعْ الله مَا مَنْ كَامُلُ وَأَرْسُلُ طَيْرِ الْمَا الله ما المُنهُ الله عَلَا الرَّفِينُ مَا الْمُوالِينَ مِنْ سِجِيلُ مَعْ عَلَيْهِ مَا مَنْ كَامُونَ مَا كُولِ مِا عَطِيفُونَا لَوْمَا يَل

غاصيت سورة ليسين قلب قزآن مجيديرا مح و بغض غير ا عمد بهات بوشخص مك دات دن س ستر مرتبه برسط اسكانام مشهود موجائ كا- اگركوئي جا ب اس ورت كرم برزر برسط اورت دكر يه ميم كانان بيك برسط اورائي بردم كري نيز سال كه كناه معاف بهو ور ارسا ہے کہ کو اپنے عنق میں ستدارے . ام کنگر تھر ہورا ہے سے لاقے اور مرامک مرامک فعم سورة ليسين خم كرے اورطلوع افعاب كے وقت يار كے دوزان كنكروں كونے كوزه ميں والكرآك س دفن کرے۔ اس دقت تیت سیدا ہوگی۔ اور مطلوب نے قرار مو کرحا عز ہو گا۔ ور المارديج كدولاكرام بارسورة لنسن برع اور يحون بردم كرے اور مطلو كے بارم مي ليد ح كركسي ردز جرات ماجوسورت نكلنے كے دقت إن يحون كومالا دھواں بناف محبت كى نيت سے فرر أددى بوكى وسكر- به مكوا افتادريرسات متيسورة لينين يؤه كرم كرے- اورمطلو ي مادي سي لديك كركسي ندهرى کورٹری میں دوستی کی بیت سے دیائے وہ سنفی مطبع و فرما نبرادارم و گا۔ وبكر عقور ىسى فكر كرسات مرتبرلسنين برهكم مطلوب كوك ع كلية ديد ورت مهرمان بوكا -وركى است مكوا عنر لاكراك مكوايراك الكرتر مورة كين ساء ي ترى اور الكراك الكري الكري الكري المكري المراك الكري نصف ماہ کی تاریخ میں ملافے جب تک کوئی تصنور شکرے ۔ وہ شخص دیوانہ ہوجائے کا در اس سورت كوشارة مكرى ير تلحف وراسكوآك س دال ساورد بائد. نقش حب مكور آك كياس كرے ديكن جلنے ندھے و نكاه ا كھے اور ایک نفتی درخت براثكا في مطلوب قرار ہوگا دسكيد سات مدد وسے كى منى لاكر حتى لمبائى سنهادت كى انكلى كے برابر مروان يرا يك الى مرتبر سورت للين يراهكردم كرے اورساء سعيدس منحول كورو ليے ي دمائے تاكار كادل ترم مرا ورقصراصل مود -ويراوالدو تحقول كي رميان وي كراني مود عدة فري كالات اوراس يرمني م تبرسورت ين دم كركي اورياني مي دال ساورده ماني دونون كوملات آلس مي دسمن مرد جاميس كي-دیگر-اگرکوئی جاے کہ دو تحضوں کے درمیان دہمنی موجا فے سات عدد مکوا نوشادرلو الکے بارچیں لیٹ کرکوزہ میں ڈال کرآگ کے نئے دفن کرنے جب آگ کی گری اس کے کردے تک سنے کی-فررا دونوں کے درمیان عداوت سیدا موجائے گی-عَلَى مِلْ مِلْ مِلْ مُنْ مِحْرِي، - اللَّهُ مُرْسِلًا عَلَا حُمِينًا وَعَلَىٰ مُحَسِّدًا وَاصْحَابِ مُحَيِّدًا وَ أنكؤاج مخمك بكوكر كلمانيك والطافك وكالكافك وكالكاكت وتركره الإالد إلا الله حصاركردم محمدر سول يا جرائيل ما وردائبل ما فهائيل يا تنكفيل احصرو اقلك لمخلوقات المسخ استجق ما مدو

تركب دراس على كوما يرميز اله يم على مكان مي وقت مقرده مرك -- ١٢٥ ترارلعني الك لاك يحسى و تعداد كرن واست الواه مارى ١٢١٤م سيكوت ورت خط صالك مفتر كاندوعل كالفرد مر في للى كي مركز مو شارى سے عام كرے . إنسالوالل مطلوب عام عر كي مطبع في الكي كي صرائی نہ ہو کی جناب والحدر خانصاص سب انکر رماست کینا مناح شمار کا تحریب کیا ہوا ہے ، किं निक्रित के किंदिर के किंदिर कि कि कि कि कि कि कि कि اورورودم لف الم- المرتب اول إفري عقصور طلوب كايورا إدا بونا جاسف عمل حال ولغمن والك معنة كے اندر الر رائر كرتا سے - اور صلة ١١ وم كاسے - مرعل چھا ڈریریٹر صاحاتا ہے اس طرح سے کربروز جمع ات ما مک شید میں عدد جمکا ڈرخانکی ما جنگا سے ایک مادہ دونویوں کرو کر ایک برتن س دکھ کراویرسے مدمند کر کے علی و حظ بن جمال جورستر بودفن کرے اورالک براغ آئے کا بناکراوراس می ڈال کراسمیں دفن شرہ جگہ رولائے ادر عل فرع كرف سے سل صار عزم ما ما كھنے كرستے اكدوہ في وكوائي في الزندكى اور يراصف سي منتول م اورسى سے كلام ذكرے روز القطع حراع كے سامنے - ، مارسورت افلاق برقصے لعدقارع ہونے کے براغ کو دائس گھر لے آفے اور کھر دو آسیطرح کرے اور ہورہ اس مم کاہوجاں لوگوں کی آمدوروت کم مبورات کے ۸ نے تواہ 9 نے یا - ابجے مزوع کرتے۔ و كوروزاز الخفت نردي بحب الاروز بوجاس توليد فراغت على واع كواسي حكي فيوات على جكہ كوكھودكرين كوبام نكال ہے بيراع كواسى مكر ھوڑئے . كم وستھے دور كا دراك مكر يوسك اورامك ملكيره .تب يو اكتفي بونكي توانكوكسي تقرى سل مريعي اورسل ورتهم كوتام شب علياه عا فاصله سے دیجھے ۔ میں کو اگر دونوں مقراورسل آیس میں مل جائیں ترت علی بورا مود کا سے معالی فاک كولية ياس كھاور كے جم ماكير عيول تے . تمام عرمطيع اور فرمان بردار نے كا ادر بردم خدمت گذادی کے کا- اور چیکاد علیٰ و رکھا ہوااس کوعلیٰ دوسی میسے اوراس سل مجمر میجالی میں مل کئی تحتیں قدر- ان برڈ کے فور ا جدا ہوجا منتے بھرجب کسی سے یا اپنے سے مطلوب عدا کرنا ہو تو فدرے فاک اس علی وج کا ڈرک مطلوب کے جیم یا کیوا ہونگائے۔ جدانی ہوا؟ يرعل خان عيدالجريصاحب سي افسكره كالجرير شده.

یل حالی بوڈھائی دوز کے اندری اندر مطلوب تو دہنو دھاھتر ہوگا اور مطبح ہوگا۔ سی سیان رے مہربان میری شکل کرد آسان توصاحب ہیں میرامیں نیدہ ہوں بیرا کھڑا کر بیٹیا کھڑا کرمیرا تورنگ کھوڑا تورنگ کھوڑا تورنگ کھوڑا کو دائی منگوائی دائی فلاں بن فلاں کے گھٹ نیڈس جٹ کی کائی نقلاں بن فلاں بن فلاں نے گھٹ نیڈس جٹ کی کائی نقلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں نے گھٹ نیڈس جٹ کی کائی نقلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں نے سیان سی جٹ کی کائی نقلاں ہے ۔ تو ایک لاکھ بوستی مزار سینجم کے کائم کو دہوئی میراد سینجم کے کائم کو دہوئی ہوگر دکورکھ ناکھ کرے نہوے ۔ بونا چمادی کے کنڈس بر سے سی تو ایک اندس بر سے میں میں میراد کے کنڈس بر سے سی تو ایک میراد کائم سوئی ہوگر دکورکھ ناکھ کرے نہوے ۔ وہ نا چمادی کے کنڈس بر سے ۔

دے گا۔ جُرب ہے۔
عل حرک ہجوام یوم تک کرنے سے مطلوب مطبع ہوگا اور خود بخود عاجبزی کرے گا
علی حرک ہجوام یوم تک کرنے سے مطلوب مطبع ہوگا اور خود بخود عاجبزی کرے گا
ترک بروزعوج ماہ جمعوات کو بوقت شب لعد غاز عشاء گیارہ مرتبراق کی ورخ معاور ورز ترفیف
ادرام مرتبہ کلام کو برخ سے اور جو راہم کی ااکھ لاکرا یک برتن میں دکھ نے اور لعبر ختم عمل کے منتھی
جوراکھ نے اور دم کر کے آگ میں ڈال نے اور سے کے اس وقت سوختم دل فلال مزت فلال

علی حب فلاں بن فلاں ایک بی فائم علی کرے اورایک بی وقت روزانہ بعرضم علی کے نیاز میادل و دو دھ دے اور حضرت بینم برخداصلی الشعلیہ دسم کاکر مصطلوب اس عصب

عاد ودوده ها من المراح المطبع من الله مراعل باليرميز كرات اكنه طاله موت مراب م من حاصر موركا . من المراح الله والذائن آمنو آراً سُنْ كراب الله ط على حال الله الله عنه الله والذائن آمنو آراً سُنْ كُوب الله ط

تركيب بعد نمازعتا وصبح بإنسوم تبرائي مكان مين باك جديد يوصف برجيز احتياط سيد كھے اورعط ديكاريو ھے ۔ ہرجيز احتياط سيد كھے اورعط ديكاريو ھے ۔ ان انتاء اللہ اس عدمی مؤہوب ہوجات ہو گا۔ اورجب علی مزوع کرے کھی سٹیرینی منہ میں د کھکر اور لعب دختم کے کھی سٹیر نی مدنہ میں د کھکر اور لعب دختم کے کھی سٹیر نی درکھے کہ سامنے موجود ہے ۔ وکھے اور تصور مطلوب اس قدر د کھے کہ سامنے موجود ہے ۔

Scanned by CamScanner

على حتك - كماره دوز كا -اوركماره ب دورام ورورودر لعت اقل افركما ده مرتبر اورمطلوب كأنام مورهاد كے نقش كى ليست بر ملحے اور دھوکر تی نے۔ اور یاستے سلیان یا مولدنا سعمان فلال من فلال على حفيل بن فلال يرف على ما ولامًا مليمًا كانت المولايًا ما ولامًا مليمًا مطلوب مطبح بركا تج ب عمل حلك على مروزه محرّب ازجرت على المنتجرة الله الرّحين الرّجيهم الله الرّحين الرّجيهم اللهم أقلاف في قَلْني بِ حَاكَ وَقَطْحُ بِي حَالَيْ عَمَّنَ سِوَالِكِ حَتَى لَاحْدُ آخَدُ اعْدُى كَ طِي كيت عودج ماه مي بروز جمع ات بوقت ستب بعيد نما يزعشا واول و آخر درود منز لهف كماره كا رتبراورجارسوم تنبرسا كقراعتقاد كيرص اورمطلوب كاتصورهي كم انشاء الشرمطلوك كاهرير عة ارسوكا- اورعاج : كار عاكم اورزكونة يرس كرحيف طيفة حتم بوحاف. تتب حرف اكس مار بلانا عِنْرِ شعے. یاطبارت ویا کنرگی کرے - فائدہ حلدحال موگا۔ نوعدمكر- تركيب أسم عظ محتمة فرموده حيّاب امام ما قرعليل الم في كوي تركيب مقام مع يور حضرت بسرندا ده مسرغلام مرتبض حيعنايت فرما في تحقى أسم اعظم التراكفتي تمام كمت قديم من عا ارستاد فرمایاہے . لاکھوں اسکی ترکیس میں مراح بھر کوسنیا سے میں درے کرکے مرب ناظرین اول سم اعظم سرصنے کی جرأت نہ کرتے جب تک تا دک الدنتا نہ سووے بیعلم اولیائے عظام وہوآ كرام كے واسطے برورد كارنے بچونر فرما ياہے دنيا دار بحائے فائدہ كے عمل ہو مايہ ہمو ۔ نقصان المائے بن بجب فصد متر وع عطرابت كافئے اورمكان بھى اُب ياك صاحب بوليد نما دعشاء كوت بسي بليم كريخ د لومان كاروشن كرے اور ما وصنوت حائے تماز يرامك دانو بيش كراول درود متر لعت ايك سود فعرر ع رائع بعد اسم اعظم المترالصمد دو بزار ما يخسوم تعرير ع لعد كم درود مر الفي ابك سويادير صح محراس حكرجائ مازيرسورت اسى جاليس دور زكرة عمل ورى برجائي ال معداً رخزانه عَيْب كاصورت بهو. توست نمزارم شياق وأخر درود متر لعيت بير صكر مفت روزعل ے کوئی شخص غیر ہے بیدا ہو کوفرا مرفعا تعالیٰ کا بتداد لو سکا ۔ اگر شخص عیر ہے بیدا نہوئے توایک راے گلے میں اے تعویز کو مکھ والدے اوراس کو حبکل میں ھوڑ دے بعب حکرفذانہ موگام ع مار آذان سے کا۔ تعویز ہے۔

بالب أبست ومفنم

دربیان عملیات دیجانی یودب کے داسط حسب قامدہ موائل بیان کئے جاتے ہیں جنمیں بہتر ہنیں اور مطلوب بر اندر معیاد کے اگر ہور مطبع کرنے ہیں بوطر لیقر مقردہ ذکر کیا گیا ہے اب عملیات درج کئے جانے ہیں ہر ایک عمل کی ترکیب بنہ عمل پر درج ہوگی ۔ عمل حریا ۔ یاس ب وسی علے عندہ من عباد کل مقر نیتیا تھا یو دل لبنی دایوارفنی طریق الوصولی علیا ہے ۔ ترکیب ، ۔ فوجی دی جوات کو بوقت ۸ بھے شہر کے تنہا جگر میں ایک ہزار مرتبہ بڑھ اور تصور معتوق کار کھے ۔ اسی طریق سے کرے ، افتاء المتر مطلوب امر کی اور وجوب تیں بے قرار ہوگا ۔ عمل حدیا ۔ یا و دو دو دیک ورد کرے اور دات دن بلاقا عداد بڑھا جائے اور قصور مطلوب فود ہو دہ کا ورد کرے اور دات دن بلاقا عداد بڑھا جائے اور قصور مطلوب کا ہے ۔ دفر ما بنر دار ہوگا ۔ کارے دکھ قریب تف داد سوالا کھی یوری مطلوب فود ہو دہ کر مطلوب خود ہو در کا اور دار مطلوب

اورتصورتصورتصورتوتواس كرے كرم طلوكا مرے ماؤل كے بنے اندر مطلوعي قرار بوكرا ورائ كرف ثور في ويكوف كر كے طالب تا كرے كاراور طبع دے كا كسى مدانہ سوكا -الحك، بسم الله الرجان الرحيد بن باندهة شكا فيل سم باندها المفل يست دردد وے وردائیل الترسوتر اتواں جونہ مانی عہری دان اس کولائی خیب کی مان لاالدالاالية معد محكددسول الشرع فلان بن فلان اقرار وآرام مذ ما من يحق يا قبار ما مدوح اللهدم ما ودودوام ودودو لالا محتما فوقها الاروك تركيب: بروز جمعات يا اتوارى شب كومالين مرفي ساه ماكرا در مرامك مرق معالسي ما يره وم كركة اكس دال عداد رتصور مطلوك في مدر كهيسات وم والراسيمات ساتوسدوز هرف ایک ہزاد مرتبہ بڑھکر عام مرد س کر کے آگ میں ڈال سے انتاا ت يوم مركذرى كے . كرمطلوب حاصر بو كار اور مطبع دے كا ر ل حديث : - يام توجيب ودود سخر فلاك بن فلال على حب فلاك بن فلاك تركيب بيس دِن دل بروع كرے بركر بير جمع ات نوميزى مقرب لوقت الي عن كي كرے اورائك سواك من ساه ليني الم مرتبي في مرت يديد حكر آك مي دال عد اور مطلوب ا در برصف کے دقت بولی کھے اسیروی ہے کرمات یوم ندگذریں کے کرمعشوق مطبع ہوگا۔ على عنى : - مقلب القلوب قلب هوائى بحق يا بدوح ماجب حيب فلان بن فلان يأبدان زكيب بيعوج ماه بروز جمع التابوت عشاء ايك موايك مرتبياول وآخر ورو درمترلف كياده ريونه سات يوم يا گياره يوم كرے بمطلوب مطبع موكا - اگرسات يوم مي مطلوب توكياره يوم تكب عمل توكرك انشاء الشركيارة دوزك اندر مطلوب عزورها عن وكرفر عل حث منی کار الحرساری سات برتبرد وزانه سی بردی کرکے قدر مے شی مطلوب کے کھ يوم مك وال آباكر ، مركز نوجندى جمع ات كويراني قركي منى لے آدے إس ميں سے قديم يردم كے - أوّل وآخر كيارة مرتبر درود متر لفي مدنام مطلوكي مطبع بوكا - نجرم ل حرف مقت دوره - قل وانتر العدد رقب من فلان طبع وفرما بن Scanned by CamScanner

تركب بروزيك سنرماس سنرمروع كرے اورتصورطلوب مكھ گوماسامن كواب اذل دوزایک بزار رتبه دوم دوزدوم ارم مترسوم دوز تین بزار رتبه غرف بردوز سفت بزارم تبه ارف ادر د صفے کیوقت اینامنه فان مخبوب کی طون کرنے میں کی فاز کے تعدیر صے اور خطانہ کرے محبت ے قد ہوگ مطلوب بے قرار ہو کرمطیع و قرما بز دار ہو گا کے عَلَ حال سات روز كالبقت عصر لاالمه الله بلا ك محدى الله ملا ك فلان نفلال ى آگ ہو۔ ہمارى مخبات كى-اور دھندك منہو-مام ہونے تركيب - بردزاتوارلىدىمازعصرا امرتبرتمتوردكفكردانم في يريدهكوم كرف ادرسات يوم كوكهاناديتامي بنيت وام بركز نذكر يعلواس عصدس مامز بوكا-اورمطيع وفرما بزوارسكا. عمل ولا - نَصُرُ مَتِنَ اللَّهِ وَ فَتَحَ قُرُ مُنْ وَلَيْسَ الْمُؤَامِنِينَ ؟ تركيب ديمرتنيدوزاته مطلوب كے كام كى حانب يرد صكردم كردياكے - اورتصور بترط عمر ع ج ماه نوج ندی جعرات سے متروع کرہے - انشاء الشربے قرار ہو کر جا ضربوگا -عمل حمل : يا مقلب القلوب قلب قلبه الله فلان ب قلان -تركيب، يردز نوميزى جمعات، مرتبرام يوم يابركر يطلوب حاضر يوكا - فرا بردار بوكا -علی اے کیا کم کوسخت دل کونم کوفلال کوزمرکر نے نیازادہم کر۔ دل کیوتر کی طرح ترب رم ہے۔ یہ گھرا مر موں نیسن کا میرامعشوق ملائے معدقہ محی الدین کے ما الله ما الله ما الله ما الله مركبيت بشروع جا مذكى كيارة ماريخ كوكياره يوم اوركياره سوم تيدوزانه لوقت عشاء تنها تصور كرك ير ص - ان دون مني مطلوب حاصر موكا عامزى كرے كا-سميشر مانعداديے كا عمل تسخِ قلوب محيّت ١٥- يَا اللّهُ يَا رُحُمْنَ يَا مُاحِيهُ مَا كُولَيْمُ يَا مُفَتَّحُ الْمُ لِوَا بِ عَ تركيب: - الدوزبلانا غرط صدادرايك نرادايك سوم تعبدوزاندان دنون سي سوائ نان كدم ادر في مذكما في انشاد التركسيخ قلوب بساموكي، - اورمطلوب ماعز بموكا -على حقيل بيت دفع بحربيس آيا ب ايك مرتبريل كے نوالعظم على حانصاحب حلال كلئے كما بر ایک جگرہیں کرنا جا سے - اور ندکسی کوتبانا جا ہے ۔ کانون جان ہے عامل کرجا سے کہرت احتماط سے رے - اورعامل صاحب فتم کھاتے تھے کہ برعل بہت مشکل سے آباہے - رائے واب بندی وقعیت الربادي يو- تواك مرتبر جنش مي آدے گا-آدي زادي كياحقيقت سے اور تح ب الم مر ففن حيث صاحف كيا سي وعلى يد فقش دوم الم الاعل العرالع العرالع الماع الماعدا ماعد عمل برصف كابيس - الهيا داشرها أودني وصاعردني واهل ميلاني عن كيهندص عني جيعسي وطلة ليس انى اجبت احبيت حب الحنيون ذكرى تق حتى طواى ت بالجحاب سوختم دل وحان

الان فلان على حب فلان بن ملان بن مبل جي بيس الحين ماس د کھے اگر تو جا ستا ہے کوئر الدن فلان علی حب فلان نے کے ایک شمشر برسنہ پنے ماس د کھے اگر تو جا ستا ہے کوئر دکھیں: وقت عمل کرنے کے ایک شمشر کرنگا کوم قرار و آزام نہا دیگا کو ول کے فکر و دکھیں اگر ہزاد کوس رکھی ہوئے تیر لے نشرانگ کی مقت عمل فد دور آگھوں - تو ایک دفتر میا کے تیر سامنے ما منز ہو کو عام زی کرنگا ۔ اگر صفت عمل فد دور آگھوں ۔ تو ایک دفتر میا کے تیر سامنے مام رہو کو عام زی کرنگا ۔ اگر صفت عمل فد دور آگھوں ۔ تو ایک دفتر میا مندر نیجی اورصدل مرا و دوسال سی مطلوب کی در مطلوب سی کھے۔ اور ایک انبیا بختم مراح ہو دنام مادر خودونام مطلوب کی در مطلوب سی کھی ہا و سے ماوی اور وما محدوما امادر روده المحدود المان مندلم کے رکھی جافے۔ ما وہی لافے اور الارا مددی ہوی ہے ، ای رہی ہر اور کے یہ اور عزیمت کویڈھتا ما ہے۔ گربا الا کنیرسرخ کی لادے اسرنفتق اقل ہرتے ہے جب تام صل حکے ہوں - توسرا تگشت ہارا مرتبے ہڑھے میں بتوں کو آگ میں ڈال دے جب تام صل حکے ہوں - توسرا تگشت ہارا استادہ برگ مذکورادیرآگ کے ڈالے اور ہر مار دوقت حلائے بیوں کے کوئی چیزدلالا القدورة كرے مرافقت مطلوب كى صورت كادل مي تصور د كھے۔ كروه مطلوب ميرے باؤل كيني معلين دات كر اودانيك بخدر مرتى عامية . كرحسيروه تود مبخوال ادرجب يق حلائے جا دي. توجيد مرتبراس انيٹ يركفر المهرجاف يومبر ميني مان خداتعالے اس طلوک دل بھی اسی طرح ترا بیگا. نه ننین آوے گی نه آرام آوے گا . کرے ما راسى وقت أوبيكا بوب عزيمت كويوهو. توعود ومشك ملاك رلياس ايناياك مو تورهي ال مرداور کھول نوٹ بودار دعطرمایت دغیرہ درمیان مندلم کے دکھو۔ اورکسی تسے مایت نہ کرو۔ ال عَلَى كُلِيغَ شَكُ لَاذْ كُلَّ وَكَافَرْ بُومِا وُ كُلَّ تِحِبِ سِ -عمل حيك لسني قلوب - أسم إدى - إس قاعده سے كرے كراق فام طاب دوم أم إلى الم مطلوب مکسر کے مجب مکسر باوری موجائے وہ عدد موسط میں لئے گئے ہیں. نعتی رہے پرکرے سوم نے بڑھے مرم نے یہ اہم تیہ بڑھا مافے گا۔ اور ماطها رت یا کہ بوکر ے پاکیزہ پہنے اورتصورالیا م فی مانیا طرف خان محیوت کرے ۔ اورتصورالیا دی کھے کمطاور ف اب الیانقور کرے کم طلوب میرے دل س کیسا مواسے اور متن دن اس مل کوک صفے بعد دورکدت فارنفل گذائے - اور کھر دعا کرے - اور درود مشر لف ایک دارہ عدیهانتک کرمطلوب کومرگز میرند آوے گا۔ وعائے برزگ یہ سے ۔ یا معمن یا ن یا دروداورتین دن تک مطلوکے گھر کی مان بنرما ہے

كے بطور فليتركے بناوے - اور كاسم ادى سي ا وروقت صرورت أنظمي والع توعائرات وسط على حال ولفتش بروز سخت براه المعماه لوبوقت تكلفا فيالح وا ى مَاذ كے ليدري صے -ايك سِفتہ كے الذرى الذرم ادعاصل بوكى مير طلال كلنے كرے خطانہ ے برت دفتہ تحربس آیا ہے - اور ایک سونقش دوزانہ ماکھراس جاہ س ولے جاں مطاوب مانى ميتام و- ادرده مانى مطلوك كرماتا مودوزيزاس نقش كودهدكراس كامانى عے کھونے میں باسقہ کی مشکسی ڈال سے تو بہتر ہوگا۔ تجبت بے مدیو کی۔ تیرے بغیر رام نہ آئے گا ۔ بیقرار رہے گا۔ کام ماک بیے جوشیجی نماز کے لید بڑی مائے گی ۔ يو مكصدروزان للحاركنوس والاحاريكا واورساعت ترىس يخ قلوباليد يحق ماع ذيذ ١١٥ مرتبر دوزانه لوقت سنب ١٧ يوم مك رفي عدادا ے كا اور تريتى كا يومرى دالاجائيكا. يروز باربا إنواراك كور مادكر اسكوما كل فاك اہ کردیا جائے گا۔ اوران مکروں میں ملائے ، تربتی ہوئت درخت شامل تعینوں مکرٹاں جع کرکے ت کوسوفتہ کرے بھواس واکھ میر ما دو دو فلال بن قلال ایک بزارم تیہ برد صکرسات روزتا ے اورمطلوب کونگائے یا اے مربر دال نے جیت بے مدہو گی۔ من من مرسف ونعل اسك كا عطا منوده حكيم عين الدين صاحب الوي بوتجريتنده والذبرالك فعرآت فدكوره مطي مكرنعل يرا معنی اس آیت کواول کھوڑے مے تعل آسی م

مکھر آگ کے اور دیکھے اور ہرای دانہ کونفل برقرالیا دان مرسول درو كيك كرآيت مذكود كوري عداود آك يروال وعداى ط مدوانه على مذالقياس سات دن تك سات صددانه تك ك لئ بجري مي مطلوب كادهيان دكھے - كرميرے ما من موجود ہے - انتاء سات رو مطلوب بے قرار ہوکرما عز ہوجائے گا۔ نوعل بكر عمل ويل بيسم الله الرحن الرحي مر من م كانوعي تركيب: - حاسي كدوت نماز عصر لعني لعد فراع نماز عصر تحوّر اسا يا في ساله كلي من رورو د كھے اور یا ننخ دنداس آیت كویڑھے اور بانی بردم كرہے - اسے بعدان و دونوں بافق ا انی آنکھوں نے آگے کے اورشکل معتنوق کا نوب تصوراتی آنکھوں کے سامن ا تعوں برجائے ، اور مانی بی جائے ۔ جوایت دل کوملی مرد کی معشوق کے دل کوجا لگلی م آگ بردومگر کافح بورانگ مالی کی بہت جران کرے گی ۔ اس نطف معلوم بولگا الحكارما سي كروز بخ سنبدلعني نوحيذى جمعرات كولوقت شب لعيدنما زعشاو كيازع إلى اوراة آل الك تصوري الك منكو احا تدى يزفعن كرے -الے سريك سي اسكانام اور كي دالده كانام محاك كدكنده كاف اوراين اورمطلوك نام جمح كرك اقل آخرد رود متر لعن يرهكرس فاراعلوا كماره روزتك كرے مذا كے فعنل سے مطلوب طالب يها كي بيرعمل محفرت سيرعلي مادره عامل اوزنگ آبادی کاعطیہ ہے علیہ ہے یاعزیز ماعزیز گران مرادر حتیم فلال بن فلال مرافر شرط بیا كرداسطحلال كے سعل كرے عمل حرمي سوره اخلاص كا برائ بركائ ومرمطلي فركوده صفرت يسزداده سيرغبات الدينانا تركميب على بيرے - كونزار دام جولكراك ايك دا نه برسورہ اخلاص بير هوكردم كرے .اورلبدفاز عصرية على الرف كرے . كورس الله ماري كالاب س تركردوس وورس ورود العنى اللح سندك دور مردع کرے اور بردر جو کا بین سے نکال کراس کومیس کواس کے آھے کا بتال بنائے الكودهوب ين ختك كرليو يحب ختك بوعائي، نوايك كاغذ حرير مرسورة اخلاص مثل وزعفران سے اکھراس کے گے میں ٹکائے اور اسکو درخت انارسے با ندھ دادے اللہ روزمزہ مورہ اخلاص پرایک ایک مرتبہ بڑھ کردم کرنے۔ انتاء الشرایک سفتہ گذرے گابا مطلوب بة وارم وكوا عز بوكا - اورعام زى كرے كا - يو عمي على في مرے بچر بے مي بھي ايك فعرآيا ؟

Scanned by CamScanner

اس ماب سی عملیات علوی کاذکر ہے کر ہوجب کے متعلی ترکیب کے موافق کرنے العاب برتا تراور عجب مل - اورمطلوب مطبع اور فرما بزدار مرجا تاہے -المن المَا وَاللَّهُ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِدُ السَّكُنُ وَفِي وَلَا لَفَا رُولُ هِ ركيب؛ يروزجرات يااتوارى ستب كومتروع كرے- اكبلاموم، امكيمي كى يالى تھولى سى مراسي ازه مانى لاف اس مانى من منتوى كاتصور ركھے - اور الم مرتبراس مانى بردم كر اور میت را صف کے اپنی دھونی یا با حام گلے میں ڈال ہے - اورسور سے اول شب بادرم ستب اسم شب مطلوب ما مرموماً سُكا . إلى :- العت لوب الكريمن من سلطان ميرى شكل بن قلان كوما لارة لاف توسن برم به مطلق طلاق زكت بروز الواريامنكل ايك بين كايومكها جراع بنادے تيل دال كرنون كى اسمين دو تھنيش دال دے۔ اور کھوڑ اسا نون بطور تلک کے آپ ماعقے برنگالیوے۔ اور یون بری کا ہوئے۔ وکھن رخ برسند مو رست مع اوربالول كى دھوتى دلوے . بال ناس اس معتوق كے بول برسم تم على الرفق مك موء وارماجة عصف مرك كالمعوك سكاف الكسوم تبريش صيدة ق دات عرس في عين موكرملا اوسكا ما مربورعام وى كا - اورمطيع د ب كا - اورجيت دوزيروز نياده بوكى -الحيث بها محوت مآما - مجا معوت يتا محوت برتيال - ارزى كالى ناگنى ما قلال كومالاك إسكاكى لاك حيى كاكولك كئي أكريره معاموت من حيلا وك حيى من على اليه فلان كاكال على على تو جلینس لوناچاری کے کندسی بڑے ۔ بردھ السنورمها دیو تیرا باجا کھوں۔ کام سورمیرالترجد کرے۔ تركب . توحيدى جموات كوعلى مكان ياحبكل مي كياره مرتبد بعني كياره مرخ سياه برني مرج كياره دفدروط مارآک می ڈالدے کیارہ دوز کرے ۔ اس عوس کے اندرمطلوب مطبع مرد کرجا عز سوکا۔ عمل حسك والك حوكى العت رجمن جميرى شكل ب شيطان جوميرا كام ندكرے تو تحريم تنن سوتين طلاق اورترى بين بعنجي برساد معين سولمنت -يب: بروز اتواراول ماه دن طاق موصحفت نهود سات دن برابرك بتب كو وع کرے بنیل کے درخت کے نیج موصاکر ہے اور مانخ یوم کے بعد بیسل برسے ایک سحف الركرة وليًا كِي كُا ترانام بن كيا مركسات يم يوس كرت فيت كيلية اكتيب اور المرتبه روزان براھ کر میسل کے نیے دالیں مکان برجلا آوے مطلوب مطبع رے گا عمل صفي و حل تي يوكن تبال ي نا داور معاكا اس خاك كولا . سات طرح ي حيث يث يره کا سخت نال سنگین کی حلی نہ علی تو تری ان سین بیسات طلاق ؟ ترکیب ور فرچیزے منگل کو بیسیل کے درخت کے بنچے واکراد جھا ڈر بھگن کی تھیک دات کے

بادہ سے بیسل کی وطسی عبد اکور اکور اور مون اکسی مرتبعل موصاحا ہے۔ اورور نہ ولیے منگل کوئی ا وجندے منگل کیلئے کنوی کی مزورت نہیں ۔ ویسے منگل تعنی کوئی سامنگل موجے مرابیل کے درخت کے نزدیک کنواں ہودے . اسجگہ عمل کرے - اور داکھ کومنشوقہ کے کڑے سے مگانے اسی دقت مطیح موصافے کی اورجے بھراس عمل کو کرنا ہو کھرکسی فورت دخا دند میں نا اتفاق ہوجا تودوالا يحيول بروم كركے كھلا سے مركز سات مرتبه برصكرالا في كوكھلا سے فوراً اتفاق مرجاديًا - اور معتوقة تاليداردسكار عمل حديد ولي دان سائة شهران توميرى شكل كابن فلاب كور فلان الرينسي برغلان كار توقي حضرت على كان أن أن يحق لا الدالا الشريحي محمد رسول الشرك تركيب: يروز جمرات دات كوع وجهاه ويا- انج سنب باو صنو مصلي ما يحسوم سرير صدادرسات دم كرے . تصور بے مرمطلوكا و كھے ۔ كوماسا منے كھڑا ہے . لجديكسى سے كلام مذكر ہے جہال تك بو سكمصديري سوجائ وربرسو في كي جگراحتيا وافروع كرے - انشادا متدمطلوب سات يوم كے اندرا ندرطانت تك حائز مورمطيع موكا ؟ عمل حري مرشف كارحل ما مذصون حلال باندصون ما مذهون تركاتاني فيميس ول كى زمان ما مذهو ما مذصول يا منصول قلال بن فلال كے محق لاالہ اللا الشر محمد رسول الشرك تركب : نوچندى جموات كرساعت منترى بى ايك مائته مرسول سفيد في كراس برام امرتبه دم كر کے اس سرسوں کومطلوب کی گیندت رہ مانے ۔ اسی وقت فرما بنرداد ہوگا -عمل حث ننتر برى مى تعديد من بندكر نے كا - بروز اتوار س دن روز كا كا وروز اتوار س لعنی یونری یاتیام سے بجبکہ اسکو گھرسے باہر ہے جاتے ہیں۔ اس کی یا نتی سے دو پیسے نصوری سرائے ی طوف کھینے کھرانکو اکھالیوے اوزنگا ہوکر لوبان کی دھونی تے کرور "استا کے ماس جائے۔ کھری اجرُت ليو عابك تو من حلروه عك والابنائ يراس توندكوست علاسي قرى طوف عواقع. اوراس مردکھ کرکہ نے کہ لے تیارکرآ ماہوں۔ قبری می اے اندر کھرکر نے آوے وات کودہ مماری یاس آویگی اور کیے گی کیوں ملایا ہے ۔ تم کہنا کو مبرافلال کام نے کردو عرص حیب تک می دائے ۔ گی کام دے گی بیمراس می میں طبی دے کرانے مطلوب کے دائیں یاوُں کے پنچے کی مٹی ڈال كرىندكردے بمطلوب اسى دقت سے عمراہ سے كا جب تك عملى كوما بہنى نكالو تح مطبع كى كار عمل حداث ورا عقر عيكا وُل مُحوطول بُحاجِمي تحيلي كها دن آكم فيهر تون مُع مُقرى مين فلال بن فلال يب بكى دن تروع كرير سات دن تك كرے - لوت سف جائے سونے ميں تنا سوح

ے نے دینی بدنگ کے سنے زمین برمطلوب کی تعبور کو للے سے کھے اور کل نشان حیم کے قا رت راسة كيا والمرس عكرستابكاه كمنفام بركارتك اوررهمامات الماق نو بلا تا جائے تصور مطلو کا بے صرفهال کھے بحب انکھوں میں نیندا فے تب بنگ برسوما و انتاءالسات يوم نركذري كے كمطلوب بے قرار موكرماص موكا -على ممذات بسوارسواران سوله ويوى يرى كفرولواد مياندى كاكوكسونے كى رجرائل مائي دست يرمسكائل ي تركيب: بروز الواريا ينجر بوقت الميج ما ١١ بج الهم تقرر دزينا كرام يوم مك يرسع اورير منزرك حوانات ما احتماط كرے وقت يوصف كے كوئى مم سے كفتكو ماكلام كرے توفا مؤلّ وسناها بنے سات وم كے بيد بمذات نظر آئے كا اور كے كاعل مت كرورمكر مازنز آنا بيان مك نولصورت تورت بن كآدے كاراورطرح واح كے لائے وے كاراك ح ميں ترآنا . ليدا و اور كے مزالط طيح كرمريد مِوجًا ليكا اورىلاتىمت كوئى چنرىد لا ئے كا بمذات كى ترا كط كے خلاف كوئى كام مركزا - ورزند قصات دے گا۔ اور مردم تا بعدار دسگا۔ تواہ کھر سی کام لا۔ على ممذات حداك: لوقت ستب البح منها مكان ربيني كرائي ليتنت كے يجع مراع دكھ ليوے انناهی ماتیل ڈالے کہ فتم مذہوئے بحب تک عل کرتا ہوئے نوٹ کھی اکھے۔ دھونی نے بہوم رارك اوربيكلام يرطعتان إيك سرارم تبروزانه ساية ورسي تصور كم اور لے مذكم الدرسالية بي كا عمل على الموانانيس الله العالم الله الموانانيس الله المرسالية الله المرسالية الم بولام بوگا۔ انجام دے گا۔علی ہے۔ گونیت دیمان ما عز ہر ۔ شیطان تھے حضرت علی کی آن بیری شکل ب کرما عز ہو۔ ترت سے الم والسهدوزه بيمل خياب مرحد والم صاحب حدر آباد دكن كاآزموده سے جناب قبار كا يدنفاحين مان على تحريد كرك قص عطاكها . اورده يموسى ب ما ما معوت يتا كيوت مرسال اڑی کا لی ناگئی فلاک کوجا کے السی جا کے لاگ کہ فلاک کو نگ جائے ہماری جیت کی آگ نرکھ کے ورك كوسدوز ورصاون منككوره على مه تحيوا يساداخيال حب كن ويحصما والكوكا ما ترب باروائ علومن ميوردياي ويحادر عشيدائي كوركي يحن عظم كاتماشري بروزباريا الوارا رؤونيدى بو توبهت بي بهتر اورايك أفي كانجو مكها جراغ بناكراك العام المسامن حلاكرد كھے سات دانه مائل ساہ كے بول اوربرا مك نہ برسات ا الینی کوردے اور جلوا فریب سوایا ڈکے تمارکر کے نے جافے جمندوریہ

توشير دارسات عدد الالحي. يرك سات عدد لونك وركفي كوفراغ يردهون س- إورعليا وآبادي باہر ہورستر پر مرستر مع جمام ہزی دورد دکھ نے اور ایک گھراھا دیمان جو دایا کے قب سوالا كے كھولدے عوجل كور منامزدع كے . تفتور مطلوب كا بے مدد كھے ۔ بعد على كے تا مين ا مين دفن كرك علاآ في اورليست عمر كرنه ديجه اورتوبيلي رات كومقصد ليرا موفائ كا ورنه دوم دات دگر دنسیری دات مطلوب با دیر سنحف ها صربود کا برط صنے وقت کلام نه کیاجائے۔ لجد ختم عمل کے گفتگو کی جاوے - اوّل قول وقادر فشان طلم طلوب کرے . ملکاسیوقت عہد سیان طے کر کے مطلوع حاصر کردیگا۔اورمطلوب تمام عمطیع دسگا مگرسا تقربوشیاری کے اس عمل کوکرے :ناکفلط ماخطان کرے اور عمل حسل معنت روزه - الك تنتي كويت رحمان فلان بنت فلان كى شكل بن كرشلطان مات فلان مطلوب كافيا في برما يراص شيطان الرهياتي مراع تو مان بن برطلاق تركيب- بروزشف الوارسات روزه ٢ مرتبد دوزانه اسى عبكه كرے اورنسكا سور ساسى جاكسونے لاول نہی عن بہائے نہ منہ دھونے - نہ استفارے مطلوب ما عز ہوگا - اور منت کر سکا عمل حلك بنايت أذموده بي بن بسلطان براكبنا مان يرصدوايت فلان كيها في روزه بلٹھ جب مگ نے دیکھے ہمادا مکھ نے معوک نہ سوئے سکھ ہے یا بددح یا بددح یا بددح ک تركبيب بنوديدى حوات ما توادى سف كونتروع كرے اليك عطر كا مينداورايك ميرايا ي كھے برھتے وقت تصور مطلوك ليصرد كله ١٠ امرتب دوزانه بلاناغرمي عنافل نهري في أي دين تحديثها لوى ادر خودانا ترب سے انشاء اللہ اللہ کے اندرمطلوح مزسوكا - اور فيت س عقرال وكا يوب طبع بوكا -ت دويروان كال عطر لكاف - إس ومرس تودما مربوكا - اكم الصاحب على صدق ول سي كرے توایک ہفتہ میں ورم الایم کے اندر مطلوب مطبح ہوگا۔ جرب ب على حال الف روالاب رحن عزائيل شيطان فومكم بران ميرى شكل بن خلاق كرما را ندورنداند توانی بن برنده کھو نے بیری کمنن برکسررے تو تری بن معالنی برایک طلاق دوطلاق مین طلاق تركيب: نوينى الواركولوت سب برسبه كوايك موا ايك بارادير مانى كيدم كرے -ادر ماتى تازه كنوس سے لائے۔ ایا۔ بیالی می س دا کھ كرائ انسوس كور سے بمالى س تصور معنفوق كا ليكے بول اس على كومتر وع كرے - تو يا جام كردن ميں دارے - سات روز برابر كرے - انشا والمتر مطلوصاً عن ہوگا ۔اور عایزی کرے گا کھی عیدائی نہو گی ۔ عمل حل مركناره دريام فت روزه بعلومت برع يردن گرا لنك ع في فلان هوردنكاي اس تيجونا حلومنت أنجني كاجابالم كايرمها ياما كيول موت كهايا- ياكسي اوليل لي آلجني كاجها ما منوست اولس اوليسي اوليس .

بروز في باريا الوارك ده ديايا بنر ع جاكات على كوايك سوايك دوزانها ت دم مك ك روت جلادے ونگ معول کی دھونی دیوے بچراغ دوسٹن کرے اور کھی کو آگ بردالنا جائے۔ ار موس کے اندرکوئ منتخص صاحر ہوگا - اور وعدہ کرے گا۔ کام کورد ما نت کرے گا مطلوب اک مرجا فتركر ديكا اورمطلوب بميتنه مطبع رسے كا۔ الم سفت دوزه- برنيگ اونگ د کهت چامندی تور د لوردسولي: كن إنويزى جمرات كويت سب ٨٠ تربر دو دانه مات يم كمير صاديت الم المرسط اويتنكي الا بح تتروع كو والدُن كومان من المص ماطسترى من مانى دال كرسى يرميش كرمادُن كومان من داليد اورسات عدد مول عدد لونگ اورسات عدد تبات بعد رخصف عل کے بتاسوں کو بتنے مجو سر تفتیم کوتے اورم وزنے تباہے لانے ، اور معول مجھی نے مہوں اور بڑھتے وقت کسی سے بات مذکرے اور سایرسوائے مان کے اور سی چیز کا م مور جی آواں ون آھے فاقر سے اور عل ختم مونے کے بعد درکو ہ واوے وكنم المؤكر لياؤككى إيا واسكى ماعددروسان وديكات، اوركل برضم ديو اول الحرسارى رقل ٹیمکرے کینے کہم تمالے حصر کی نیاز منعاتی نے ہی رہی صدی نیاز کھا منگے کھر تن حصد کرنے وص تودریاس دفن کرے۔ اوروائس مور معمد کون دیکھے۔ تیبرا مصدو محدل و لونگ و تبات ہے۔ ے جردہ عامل ہوجائے گا جب سکا دل جا ہے تو ۸۰ مرتبہ ٹیصکہ کھول مطلوب کود ہوے ویک کھائے بناستر کھوائے بھول کا عامل مونا زیادہ بہترے مطلوب مطبع مرد گا۔ ال حدال كالاكلوا كالى رات ركالا بضيحول آدى رات تجهي لاكى سارى رات كلوابنولا في كويتيمي كوافعالا مرے کودوڑالا سوتی کوچکالا۔ فی الحال لا۔ جوبزلائے فلانے کی تو تری بین بھائی برسے بگ وہری۔ كيب: بروزباراتوار بامنكل كوقرمتان سوام كنكرمان لائه واورراك كنكرى يرام مرتبر دوزاندسة م نک بڑھے۔ اور اوبان کی دھونی وقت بڑھنے کے دیا کرنے کسی می فقیمنی ہے۔ آزادی بڑھے تقور رات بورسات بن كان كنكروں كومعشور كے كو كے اندردال عرب مدروى بے قرارموى . لحلال ١-١١-١١ يوم كاس - الكرم قادرمنكلاچارى كوما عزر ركيب ريردر ينير ما إتواركنون كى من مرسمه كرا فدر ما ول فسكا كرير عد ١٢١ ما ش سياه كو١٢١ يرمان تبار ے ابنی بربر صاحافے کے اور دوزاندا ۲ بمرتبہ اے شمار کے اِن برلوں مرسمار ہوگی اور تعرسات ا كسيس كيفيلي دياديتياس اورتراب كسى برتنس اور تعلكيان دي سن وال كرف حاف اوردكم ور اور كالسي طرح يره ما ما و اسى دوز آئے كى واكر مذائى قوكياره دوزس آئى وريد الا دوزس ادرجرانیکی عل کے حاف برعل کے بات کے اور مطلوب کاخیال کرے وہ عبدوسمان کر کے مطلوب الائے ای اور انیزہ وقت ماص مونے کیلئے دریافت کرنے کرجیب تجھ کوبلاؤں توکسی طراق سے مطلوب

سے درام نظرے ۔ بھروہ اللہ ہوگا۔ عمل حدیث عموم نی مرمنی کے درار ۱۱روزی تیل میل مان تیل داجہ ہوگی کھیگواں میل دیکھیا۔ ہوئی ترا ہورمنا اللہ منگاسے نظری کے بورن کی موسمی مسل ترا سوکھا اللہ منگاسے نظری کے بورن کی موسمی مسل ترا سوکھا اللہ منگاسے نظری کے دیگر مرمنی مسک ترا سوکھا اللہ دورای اکھ جب سموہ برنبت بوجا تری جوگن منتک ملی آون تو گان و تیکھی اکا میری تری حلے منز مجارات یاچا دیکھیاں داجا تری علم کا تماستہ لاالہ لاحیے فلال کو الانٹرلافیے فلاں کو محمد رسول انٹرفلال کے ملالے

تركيب: بروز توار ١٠٠ امرتب دولر دوز ٢٠٠ مرتبه مير دوز ٢٠٠ مرتبه عرف اسى طرح ١٠٠ امردوز وا عاف تقورمطلوب معمد کھے فورا مطلوب حاصر ہوگا- اور قرار نہ مکڑے گا-عمل حدال سنح وزه كردرى مدت مطلوب معشك صرية ورالك كوروا بوروان آئے آئے دے سلیطات میری شکل بن کے فلاں کو لا رہو ولادے تو تیری ماں بین برطان طلاق طلاق طلاق ا تركب : بردزاتوار امنكلوارتروع كراوراك بسع روزانه مكرمردانه بر الام تقريرها رَانُوسُ كُرسِيقَةِ وَرَا عَيْ حَبْسِ مَكُما في اورلمورية مدر كھے ليدہ يرفوكرسوس أورمان وم کے اندرمطلو کے مزہوگا بھر کام نہ کرے اس عمل کے داسطے فاصلہ کان ایک سودس فرم ا مودے اورمطلوب مکان کھی جانتا ہو۔ اور لکرانے گردکھنچ کر بڑے۔ فرراً مطلوح جام بڑگا۔ تا درمیانیانیدوزی

عمل حديد عليم من سياه ير. لاالداليس الا ابيس المستحص كوفي وسيس ز -تركيب أريرون بنج ستستريا يك سنسندلوقت شب يرمينه موكرام امرت سياه لاف يروانه يرام رام دم كركية تشمي ملائع سات يوم اسى طرح كرے مطلوب مطبع بوكا أ عمل حالي - ماه جيئي ليمول وكإنما ساخت مفتر يخت سليان مير عمر مان ميرى مشكل روابان يس بنده اسكاده صاحب ميرا تركفور ازم بالان ص يرح سحفرت سلمان سنيمتكانى وق اسك کھٹ منڈے چیٹ میٹ مگائی میرے مگائی ندملی توایک لاکھاستی مزارستی کی دوہائی۔ مرکعیب ماہ جیٹھ جب نصف گذرے توایک میروں لاقے ے اورا مک کا ثنا تسہم اور کالانے اور ليون سي كاذك أدراس عل كوير صاور ما قرم عقرس كرايمون كاكان كا كالمون طون عفرا ماد ا و زطلو کے تصور کرنا ما وے مگر سات اتواراسی طرح کرے اور ساتھ ہی کیموں نئے لادے کا ٹنا وی دکھے۔ ساتوی اتوارکواسعل کویوراکرے بردیوائی کوایکم عسفیدلاکرادوصرت سیان کی فاتحرویکریکاک وركفانے اوركسى دوس كو برنگ مذكرے بروقت كھانے كے كئے بات جيت شكرے . تام بدول اورادست کوزس میں دفن کردے۔ ہروقت فتح دینے کے مشا

Scanned by

بن دند گران باری کے ادرا کورا سے ركب، حياً فناب يامهتاب كالمكن مروع موف تودرميان ميلة مانى كي نامت كم يان آف كفرايو والعل كوا ١١ مرتبرية صحيب في موجاف قرا فيراه من جب ورب وكوي كنا ده يا دريا كانار رماكرة ك يركوكل وكهي كويلائ اوربرسن سيق كرا ١٢م تربيد صع لعيل ذال كوكسي مطلوب كو تندسياه ما اللي رسات مرتبر یا ۱۲ مرتبر بیره صکر کھلائے مطاوب محبت میں مبتلا ہو گا۔ اورطالب علی کا عامل بن جائے گا۔ على حصل است نام اولس - كوردكوان الكه كورد رانوب رجان اعتبطان درمال آئے ، ترت شطان مری تیمیم سورت بوکرفان بن قلان کوجا داندجاع کرجو ترفلان بن فلان کوته ما داندے اور جاع ذکرے دُرِّى بِين كِيما فِي بِرطلاق طلاق مِيرى سبيدين كرمحددب قلانيك مكان مِي فرادسول ودمرى شكل صورت موكر فلاك بن فلاك كوجا وانداورجاع كر . تركب بروز مك شنيع وج ما ه مي قرستان حاكرام عول في حاف اورقرول كاويرد كه . سورت خلاص ایک ما رسم صے اور کھول کو قررر رکھ ہے ۔ اور ایک کنکری یہ کہ کرا نقافے اے مردس کام كيلياس كنكرى كواعما ما بهول ولدس كام كروتهم على وليتمي مكور ول ستمرى واسطال سي ولعد كا الما والتي الم ادر کنگری افضا تا جائے۔ اِن رہم کنکروں کو گھر سی دکار کو گل کی دھوتی دیوے اور اہم کیول بازارسے نے فرىدلاف،سامتد كھا ورصورمطلوك انسى كھجيب آدھى دات برقے تواس وقت برمند بركا الهول ادرام كتكريل دائين الحقرين اور ٢ كيول اور ٢ كتكريان بائي الحقي مطه اور با جامين أن يوول ود كنكريون كودالدے اورائى بردومتى مينگ برلىك كراورسوتے وقت ارد كرد ميكرد يوے ورسوماف ادر می کوارد کران کنکروں اور کھولوں کوعلی وعلی و کرے اورکسی حکی علی و کھے ۔ دوس روز کھر کھول مازار لاد اداني كمركوكل كى دهونى ديركهول اوركتكرون كولا تقون س ميراسى طراق سے انكفون يرميرے كر سومائے سفت روز تک یی طرافتر کرے اور خداک قدرت کا تما شریکھے کے مطلوب کی قدر بے قرار ہوتا ہے ادر خیت میں بے قرار سرکر عاشق تک پنجتا ہے۔ در والم الله والله المرا المرا المراه المراع المراه المراع الفُكْبِ فَلَاتَ الْعِشْرَى وَعَجِيّتَ فَلَانَ أَحْضَى والمستحرَّنَاتِ وِلَحُقِّ هُومُالِيُّلُ وَتَسْقَالُولُ وَهُمُ مَالُيلُ وَدُرُوانِيلُ الْعُصَرُى وَلَالَ يَعِشَى فَالِالَ مَعِشَى فَالِلَ وَوَرُوانِيلُ الْحُصَرُى وَفَى قَلْبِ مِبْنِي فَلَالَ يَعِشَى فَالِلَ وَوَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

تركيب. اسعزيت كومروزيك شيد الدوز الم شهر دوزاندوت مقره يربيط مطاوب سيوم والم تركيب السعزية كارت مقره يربيط مع مطاوب سيوم والما تركيب والمراق المراق المراق والمراق وا مركا . الرساف الدر ويد مرز مان و كمه جائش وشيطان البيد وشيطان العبد وشيطان الاسخ وشيطان والاصفر وشيطان والاسود شيطان ابن شيطان آف فلال آف الريم آو صحل حولتى ماه ومردى وناريا الاصفر وشيطان والاسود شيطان ابن شيطان آف فلال العير آوام نريكو عاشق كامنه وسيطي لغيرة إدام و المحالي بير آوام نريكو عاشق كامنه وسيطي لغيرة إدام المال الموابير بيال ترسم برمر فلال حاف دل فلال كافلال لغير آوام نريكون عاشق كامنه وسيطي لغيرة إدام المالي الما يحق سلمان بن دادُدعليداللم فقط؟ على على مدوى مطبع بوى اور بروقت طلب كرفي مرحاصر بوى - بسم الترازعن اوم دستی سنی ایج ایج مری سمرونی انتابیتا سوالم مرد و -تركب : سمدد في الك كورت م اكر توجار م وه حاصر موف اورمطيع كر م بروز جاد الني الله كويثروع كرے اور الك بزار مرتب اس على كورو سے - اور كوكل دعو دھلانے _ لعدشب بنے سنبركولى طرح کے اس کے ماحزیو نے براگرما ہے کہ ال جع ہوروزینیم قریر داگروہ تولصورت یوان ہوئے توبطور وستوقه في ليكن اس مين نقضان ع ما من كدر وزينيمقرر وادے اگرفدا كے كاموں كلي سميدني كوسخ كرے توسائے كام اكس جاويں۔ اگر جعد كى دات كولا كھ مرتبر سرم انشاء الشرسلي بي دات كو سمدو في حاصر تو-على مركم تسخ عطا كرده عطا حتى صاحب بشكرية أسينه فسمت لابور - بسوالله المعناليم وْمَنُ سَرِيْنَ هَرِيْنَ سَفْرِيْنَ الْحَ الْحَ الْحَ يَا سَرَى سَنْكُ وَفِي أَدُم مَتَ مُفِتَ مُفَتَ سُواْ هَا يا يدوح مركبية - يروز مديه بعداد عشاء يا وضو باطهارت عنل مازه كركے صاحت مكان سي حصر رجادوں قل نفر لهذ بعظ دفعه درود مترلف اول آخر بيرهكر لين ارد كردكندل كفنج اور قوري دوك كل ساكاكر ١١٣ مرتبر على يرسط دوس دو نهام الم رتبرتسير عدد زهم الهمرتبه يو كفة روز ١١٢ مرتبه بالجوبي دوزام الهمرتبه يقط روز ١١٢ مرتبرساتوي دوز ١١٩ مرتبررط سے رتداری بیت سی کمی بینی نہ موورنہ عمل سیکار ہونے کا خطرہ سے دوران عمل سمیت ناک صورتیں نظر آسی کی ۔ فوت نزرے ما تویں دن سندونی حاصر ہوگی۔ تعداد مکمل مونے ہر بات جیت کے دعدہ وہیدکرے نشانی لے کرطاق مرتبر بروصوفور اُ حاصر سولی عامل کا برحکم بجا لائے گی-على فيرسندونه ٢٩عطا لموده سيراقيال شاه صاحب كالمعرصار واسطهم ويالقادر حِيلِانَى رِحَيِّةِ التَّرِ-سُ هِينًا سَرِينًا بُرِينًا سُفُرِينًا الْجَادِ كَحَ سَرَى سنَدُونَى فَتَفَى سُوها ن يَرُوجُاما غوت التقلين يا قطب باتانى سيد مخى الدين جيلانى ياحض الساء عتة ماذت الله تعالى -قر كميب: - مندرجه ما لاعمل كياره سوكياره يا رروزانه رئيها على الم دن يوسي كري دوران على حافز مولة ہم کلام نہد ملکر عمل کے ختم ہونے کا انتظار کے ۔ مذکورہ حصار مندر فیل درن ہے

Scanned by CamScanner

سی در ا باربی کی دو بھی کورن پاری دو ہوں ۔ ترکیب دائس عمل کرعب دقت آوتنا ب ما جا فارگہن سکے ، تو بربہنہ مرد کرتنی دفعراس عمل کو در ما سب ما نی سی ناف تک کھڑا مرد کرمڑے ہے ، ادر نظر آفقاب ما جا اور نظر کی طرف ہو ہے ، تمین دفعہ ٹریے سے نعین حب تک گہن رہے

بڑھتائے۔ عامل ہوتا نے کا اورج مطلو کی تصور کر کے ۲ مرتبہ بڑھے کا مطلوب بیقرار ہو کرھا ھز ہوئے

كالمطيع اور فرما بزدارد بي كا-

صلی بہنومان کا ۔ بوصرف ایک دات کا ہے۔ حاصر کرنے سے مطلوب مطبع ہدگا ۔
ترکیب: ایک ما ذولیک اسمیں سوراخ کرے ۔ قدرے سندھوں وفاک دیول خود مطلوب اس کے ندروال
کھیول سے سوراخ بند کروے گویا بڑا بھول اوپر آجا ہے ۔ اور سنومان کی تصویر کے میاس جا کراسے بیر
کھینچے دکھ کرلینی دفن کروے ۔ اور بانچ عدو چودا سے خام اورایک نارجیل خام لیکر جا ہے دوبرد
اکھنا سے ۔ نارجیل کو درمیان سے توری ہوں اوراسکا یانی جو نکلے وہ اوپر سنومان کے ڈلے ۔ اور سیکے
کمالے مہنومان بریم بڑے ہو میرے معتوق کو ہرے سے ملادو۔ در تہ تم کو جمادوں کے کندھی مورم کے ابھی

ہے جاکر ڈال دوں گا۔ تین دفعراسی طرح کرے ریم فرما دنا بھیل دفن کیا ہوا باہر تکال لائے اور لاکوریا میں وال سے بطلوب مطبع و فرما نرداد سو گا۔ سادی ایک دنگ بولی آق دوی لونگ دکھا تے جھاتی - کی لونگ کھڑی لولاسے بوئتی لونگ می لولا ومَكُ تونقان وجي يرط مرديك اوي ما دي - هيك وال امرك تنادى ادي والاالداليل لاالدان سبس سي الجيآدام نرونيس لاالدوى كمان الاالشرد التر محدرسول الشراسد كليم جر الدولال چیلے کی نیمات میم ومنز البرمها دیوکا یا سے کام سوی الترکرے = تركيب: لونك سات عدد ليكرمرونك مرسات مرتباس عل كوير مع كويا ٢٩ مرتبرا ورجب وم توبرسن وكرمر صداوراكس ملاف رسات دن متواتر تفيك وقت بركر اورطلوك تعوريه ركع - انشاءاد تأسات دن كانر رمطلوب بقران بوكرها عز بروكا رادرجب حاصر بهوماف تواله دن يورا چارك مطلوب تام عرمطيع رسيكار عمل حس نزد درزفت سنیمالو مجامعت کرنے کا۔ بردزیک سنیزدیک درف سنحال کے جائے اور الکسی درخت کے تناسے ماند صاور نتیت کرے کرآ سے درخت کی داسطے دوستی فلاں شخص سے تھے کو لے جاوال کا۔ اور تھے کو مدد کیلئے لے جاؤں گا۔ تو ہوشار سے مرک كروالس ميلاآف عرب رات كرك ووسرون كيم اسى طرح مكم علوك اورحر ون سميت درفت كيا آوے پوتت اکھا ڈنے کے فاموش کسی سے بات نہرے بیس وقت وہ درخت لاقے اسی ساعت میں ایک چنرتانے کی باجاندی کی قدائے ہوئے اسکو درخت کی حراس دکھ آھے اور درط ہویاس ہو گی دہ بند سي د كھے ۔ اور قدرے سوداخ آلت كے كھے اور قدرے فرح زن لينى اندام بنانى سي ير كھے ليد دو گھڑی کے جماع کرے تو وہ مورت شل دیون کے مرد کے گردیسکی ، فر لفیتہ سو کی اور طبع ہوگی . عمل حكي يولوما بناياجا ماسع إ- دردآدم درديش لود - كل بيش بود- امك كرر ملوسلوان ماك جاگا ہے تبیطان ۔ آپی جاگے آہ وگائے آپ جابگ کرانگ لگافے بہاری شکل کابن کے جالاگ ہو تہماری شکل کاب کے نہ لائے تھے نبن طلاق ایک طلاق من طلاق م ر ترکیب ار بروزستب توار فرد عکرے ایک لوٹا کورا می کالاکراس میں کنوی سے یانی تازہ لاکر سرا کے ایک مركفكرسوت وقت ابك كيرم عي سوال اورسات رتيراس عل كرماني يرروه وكردم كر كي سوما في يوس الدكم اسی ایک کیڑے میں بدیل کے درخت میادوں طرف وقے والایاتی را تا جائے۔ اورسات چرائے رہے اور يرايك رمرعل كوير مع . تيمرايك بي مِكْم تواه جنكل ما مكان بوت ما نخام كوها و د ليدسات دوز كي حب الله المن الما المن المع المولى ما نورى قسم كے سرى منى اندراد لے كے وال مے اورو

يهي آئاسينس الرمماك يهي آف تب حانو لوا اكرب يجاس في كولهينك دوره والس وال كى تنى لوك كاندردالى تقى عيرتم اين مطلوك يركى منى لوق كاندردال دو-الشارالله مطبع ا جب تک می دیے میں رسیکی رحب نفاق اورجرآئی منظور بوتواس ٹی کولوٹے کے اندر سے مکال الكبومائيك بيردوس عمطادك بإدلى من ذال دوده طيع موكا-ل وا روز لوقت سونے کے کرے - یا یونس یا ماسو ماسو کھی ما تا کولایتی یا مجذات: کیے یہ کس دن تروع کرے . .. مرتبر لوقت سونے کے لیم بر بڑھ کرسونے اور کیارہ دن برابر کرانے بان سرا نے سوتے وقت دکھ لیاکرے راور تین روز کے بعدمان برائے وقت حافے کرکوئی ٹوکے اورمکان سے حیب جاب ما دے اِس علی کویرا صناحات اور جارکیل ترسی ہے جانے اس جگرگا ڈوے می بے جائے۔ ایکے اور سا معکردے کرملا آوے ۔ ادرایک کیل اور بان وایس مے آئے۔ کیادہ ر کے دیداس یان کو دیوار نیر دکھ کراویراس کیل ٹوعفونک سے مردوز اسی طرح کرتا ہے محبت میں اوب نے قرار ہوکر تو د صاحب ہوگا۔ ل حاس سيرسية كومطين كرتا - اول تواص خصر موج الدين حيثى ذيره بيرميرى مشكلان كونا ان ميك كياره مرتبه حاصري يرف حكر معظم حاول اورياد وودهد دكابون سي مع كرعطر كي كياره مع سرمان رکیارہ الانجیاں گیارہ لوک گیارہ سامنے روبر درکھرے ۔ اور ج تھی کے داخ میں حلاقے بھولوید ل کے گیارہ مرتبہ حاصری تواج خصر کی مراحے - اور دعا ماسکے جادل کنویں با در مایر دکھرے بھر کتے جادل دوزد کھ لیاکرے ، آخری دوز میر ماول بیکا کرد کھ لیوے ، اورعطو عزہ تام وہں کھی ماوی گا۔ ل برسے تربیدرسنربالالولای بیٹ اولنا گھوڑ اسواتیر کا توشا استی کوش کی دوم کی کا ناجمان نوں وان دران نور موانا - بیون بیالا آپ بی بینا جل مار کومولالانا رودی فرری سنرس کهان ن جانا رجاد دمو كار سيث نون فلان بن فلان بيح كليج آونا رايك فرار مرتبه روزانه جاليس ايم كاجيلورا ات اوراس عرصہ سی ستررسنداس ترکب ولیا ہوگا ، ہوگا مرد کا کیا کرا گے نیکی کے کام کری گئے:۔ ل حسال يوكنوس كامن مرسعوكرا ٢ وم مك كالل الرمندموتات - الشركانام تحركا ورعزائل ال میری صورت بن کرفلال کو ما صر کرفلال کو ماضر نہ کرے میں طلاق طلاق طلاق نواہد اولیں المروقت مردكرني م سكة تمبار يحرني میب: الا یم المبیر روزانه کنوی کامن پر میش کررشے ایک می وقت مقرد کرے بعد بڑنے کے ی سے کلام نہ کرے . فاموش موکر تصور مطلو کا مھے ۔ اگرسات مردوں کے اندر موصے تو بھی طالب اس وصدي حاصر بركى وطالب كوميا سے كاس اعتقاد سے كرے مطاور مع عام عرمطيع دسكان ل حثيث تا يع كرنا دير شهر اده كا يو اا لام مك كيا حاتاب - ويرشهرادة تليون نام كى لاجان

کامنوں دسیانی نون من کے میں جیدوں دسیاتی نون کے جیل راسیان دھیاتی زمن ک بیر ہرادہ یرے م ، اس کا میرکا پکا کربچوں کوتفتیم کرنے اور کھیول لونگ بتا ہے وہ ا براغ گفی سب چیزی روبردرکھ کر مندھورکا لیگر کا کرعلیمرہ مکان سی سیھ کرکیارہ تبدی لوزال مرتبر دوزملانا غدایک سبی وقت منرفع کرے ، اور گیارہ روز تک کرے سان دوز کے امذری اندور عاصر الكار المركاكيادة دونتك بوراعل كرے- اور عبدوسيان ليكركام ديتارسيكا و تيردوزوب كردان ات یا آعد کو صاصر آدے تب ایک مرغ یا مکرا دیا جائے گا۔ ادرکر ای بھی تی کی سرطرہ بنال مائے گی۔ دیرے ادہ برطرے مطبح رسکا۔ على حداث كياره دوزكا - بسم الله الرحن الرحيم . يَاعُ اللهُ - يَاعُر الذي يَاعُونُون - مَا حَيّا مَا مَا وَالله آئی کالی تری تلوار می سینے رشمن کے کرکے مارو مار دسترد کاریا دستدو کاریا وستدو کار فلان آوے میری گھر بار توبذ آدے توسوما ملے جارسونبراند: ۔ ترکیب، د نومیندی جمرات کوبوقت شب بنروع کرے ایک بے دوز بڑھے . تصور مے مرام ادرير معت دقت الك مكراى انارى لاكراسى تصويركا عكس كركے جب يره صفى اورير معت دف ك نشان یا ماری اتصور کرے اس مکری کو مار تا جائے۔ اس سے مطاوب کونشان برو جا ایگا اورب درست، اوراً زموده بعمطاد مطبع بوكا اور فرما بر حادر ب كا-نوعد برعل والعيد الحب كاتمام كاروبارونياوى سيكام أتاب مركوام كفول واسط سخت نعصان بنياتا سے ميعل سيروسنبرصاحب كاب ملك بنكال كے شادى خان وسالدادوا تورعامل تق ادران كومشكل تمام ايك بتكالى عامل في عطاكيا كقا ، بلكمار بام تمير وكون كے كام دِجما کے تھے کو اپنی یاد کارعطافر مائی ۔ اورنصیوت کی کہ ریجی نے سے عل سے بیکسی کو نہ شلانا اگر کوئی صاحب ا كواسط مرزي كرے كا برت نقصان الفاد ليكا . بلكه زندى محال موجام عى . بنايت مجرة داقعی رسالدارصاحب عامل کافل مشهور تے . تركيب على: بروز فوت ري جوات كوعل كرك عطريات مكاكركناره أب روال يرفعت شب كذك حابسي اوامراه آك بحوام اس يرديان كالجودكرتا حاف بحية مكعل عام نربوف ادل يرلوقت صبح ما كواهي عِكْمَ تلاش كرم وات كوجار على تروع كرس حدوقت اول دور على ترفع كم الم كوبالقرب نهاني ويوب اول دوز كياره عدد بطره توصوائ ساني مازار سيخرمك اوركياره عول نوش ودادگیاره الانچی سفیدا درگیاره لونگ و رعطری تقیمی مراه کھے- اور کناره آب روال می حکر پہلے ایک

49

كمنواع اندر وهرماف اول نازمنرت سيدرمنه كان يرول يرولو عرب سروسنری - لین الحدادرقل اور درودر لف براهکی فرول بردم کرے وي على كونتروع كرديو ب ايك سوا يك ترتيب ليط مع قدر المصرت سيد برسته ها عنر بو ری کے اوراینے پڑے افقا کر کھا ماوی کے اگراول روز نہ آدی تو دوسرے روز اسی سرے دوز فرور ت راجن الدی کے - اور عمل سات دوز کرے ۔سات ر کے بدر تھے سے بابتی کریں گے . اور فرمائی کے کیا کام سے ہم کوستلا تو عامل جواج بھ إذاتى كونى كام بنيس. آي دوستى جاستا مول. ده تواب نيك اليها جبتم كوضرورت مويم الله کرنابیت الیاحب تم کوفترورت سوایک میرد سے کراس ترعمل سات مار مید معوروه واحد كوكمالة كے بتهارامطنع وفرما بردار وكا بحرب بے :-لل عدر سيدرسة مالا تعولا ملى يا عدمان كفور اسواسيركا قوشا كها عدم كوس كى دو كم نى بائے ادماد کرتا جائے تا یا بیلان پڑتا جائے مری جو کی بخطلامار بنے کو دف بند بنا کھوڑا للان جي يروه م رميز برعادل تكا يادل ترستركولات تك ديخير وامن كاكهاف نواليومن بدے سالہ ادبانے سلادیا نرکی کے جا سے جہاں تووہاں اورکون حیران توالسا چر حقے مردر کاجنگ دادلنگ سیرستمزادی سیرے کام سی حیل وجحت نرکیجو سحق لا المالا التر محمد رسول الشربيعل عجيب عالى كوما سے كراس كے كرنے ميں برات مرك

ما في أبست ولهم

دربیان استخارہ بینی جب کوئی دظیفہ باعل تر رح کیا جائے۔ تو پہلے استخارہ کو لدینا چاہئے۔ تاکہ

بالی برکا اثر معادم موجا ہے۔ کہ موانی جائے ہے یا بنیں۔ اس ترکیکے کر نیسے کل یاد ظیفہ با تحد میں جو اس نفش کو لکھو کہ کی باک کیڑے ہیں

علی برائے دریادت حال۔ اس نفش کو لکھو کہ کی باک کیڑے ہیں

بیٹ کر زعفران سے لکھا ور مسلا کے بنے دکھ لے۔ اور اول آخر درود

مرا ہے کہ کیا رہ مرتب ادرا یک بنر ادم ترب اس عزیمت کو بڑھے۔ لا الدائشہ موجا ہے گا۔ نیت درست اسکھ میں

مالی معدم موجا ہے گا۔ نیت درست اسکھ ۔

علی سے دوزہ ازمیاں عبد الحمید خان صاحب سولنے پیکو کینیا ضلع شاعطا ت

مراز کھوا کھیے۔ الذی توجی شفاعت کے ۔

مراز کھوا کھی الذی کے نورسونے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دوت با دھنو دورکوت نا زنفل ٹر مطمولے کے دون با دھنوں کو دونے کا دیکوں کو دونے کا دیکوں کو دونے کا دیکوں کو دونے کے دونے کو دونے کا دونے کے دونے کا دیکوں کو دونے کا دونے کیکوں کو دونے کے دونے کو دونے کا دونے کا دونے کو دونے کا دونے کو دونے کا دیکوں کو دونے کا دونے کو دونے کے دونے کا دونے کو دونے کا دونے کو دونے کا دونے کو دونے کا دونے کو دونے کا دونے کے دونے کا دونے کو دونے کو دونے کی دونے کا دونے کے دونے کا دونے کے دونے کا دونے کو دونے کا دونے کو دونے کا دونے کے دونے کا دونے کو دونے کا دونے کے دونے کو دونے کو دونے کا دونے کو دونے کو دونے کو دونے کو دونے کا دونے کو دونے ک

مبراس شعر كونتين سورادرش واورائي قام ميرن يردم كوس اوراس طرح متن دو بزے کرے میں کام کامیرا آدادہ ہے یاجی عمل کا آدادہ ہے دہ کس طرف سے ہوگا۔ ا كرائي مطلب كرينيون بهر لعافيرية استخاده كحصيعل دين وكري تومعدم كرا الرَّمْتُ وَمِي مِوا - اورد مركبول مولى بنيت صاف كرمح على كرنا جاميع - انشادالسركامان عمل استخاره ایک رات کا جب کوئی بات دریافت کرنی موتولوت و بجده توکی باس علقة كى ستھيلى ران الفاظ كولكھ كرسومانا جاسى بومال موكادات كوظا ہر ہوگا ۔ هر م - ناصفانده على - استخاره محرسة عرساعليد للم كا-وتت الرصف كي وف و تكاكرعط مل كركم في صاف يهضهما مار دروونغرلف روس داور د فوقت مر کے نے دکھر کوس نقتی کوسوٹے عام اوال اُت كوظامر بوقامين كے نقش يہ سے -ديكر ٥٠ اول دوركوت كازير صے لعارسات بار درود متر ليف بر صفى كيمراس كے لدائي وا كومر صے اور سوتے دقت دعا مر صفح ہونے منر تبلر كى طرت مرنا جائے بجرت، الذي كارالا تؤلم بعين يرمن آلينًا إلله هو السمنع العلي، دیگر ۱۹ اگر کوئی شکل نیش آفے تو اسکو کا غذمر مادعنو ۱۱ نے تکھمر ع عقر میں سخفیلی میں یا تدھ کرسور سے اور دعًا ما في كام حال تولي من دوشن موالي الدوه ٨٥ 90000 عمل جمادكرتے كا-السرحماري محرمن ميش محرين لينت برعلى . دست راست في دست حي حين يي لا المرالا المرالا المراك الله السر الس مصاركوروة ترصف كي وصرا الكليون مادد ن طرف اپنے مکیر کھنے کے . کھر اِنتار التراک مردی -٨ يون سے ملأ كو و تكال وسلاطين ما عزيو تك اور مدعاها ف ظاہر كرتا جاسے . آئاللُعُ الرُحبُ ومِنَ اخِيبُ رَحْمِنَ الْوَلِيهِ فَاظْلَنْنَى تَحِدُنَى لِعِدْمَا دَعَتَا وَقِتَ حَفَّى اشريد ص ميداذان سورس، يخ برك اورشك مذكر ع فيوب ٩. برائے برشكی مجرب در زموده - فالخ يك مارهمارقل سريار وكلم سوم سريار واوراب ا خالىون تك تين دفعريك ، ياحفظ يا حفيظ يا حفيظ الآالس باريخ

Scanned by CamScanner

ان المعنور والمعادي المادح يوه كور المادم المادم المادم المعنودم كالمرده م بالسيسى ادم اس باب سي ترتى ورزق وكشاكس دوز كاروبيروى عوسا وراني بيترى كي متعلى طريق مكه عَلَ رَقَى ورزق مِن عَكْمُ مَا نُتُ عَلَمْ فَي إِلَيْ كُمْ فَ وَالْحَكُمُ لَهِ أَنِي وَكُمْ لَكُ وَلَا عَلَى ا تموات كولعديما زعشاء ٨٥مر تعبردوزانه بلاناغه يوسط. قداعن ديكا -ديرًا = - مَا عَنِي المعنى - تركيب: - وحيدى جمع التي متروع كر عديما زمغرب ايك بنراد بار برجموات كودردكرے اوركلم والاروبيم ايك وبيريس عطر سيمحط كركا كورديروكمولكرك بيا كے اورتمور سروم تركا يامطلب كا فواه دن ہويا مرد كھے۔ قداد ندكريم غيب سے مردكركا على مرائع مول عزت توقير بم الله الرحن الرحم - تركيب - بروز جوات بيدنمان ادر دزق کارق بوگ عتاد ہوده سوم تبردد انہ بہ ہم برابر کے عن ت بے شمار ملے گی جب کسی سے آنکھ ملائیکا مطبع ہوگا. آت رائے درق محلی والے کی۔ مل ان کنتو تجبون اللہ فا متعبونی نیجب کے واللہ ديفف اكمة وأولكم والسرعفورالرصيم -اس آيت كومروزيخ شنبتيل ازطلوع أفتاب زعفران سے مکھ روبان کی دھونی دیگرانے گلے سی سطورتعویذ ولے استرتقالی روق دیگا۔ اگرشک یا جائے توکفر کا اقتمال نقش عزيمت وامرد كلية اس نقش معظ كو لكوكر بروز بنح سفيد تبل از طلوع أفتاب لكم كرائية ماس دكھ - فواه مازوقواه كل ولايت س باند هے تمام عالم مبرو محبت كريكا . ع-برت. ما کم کے مہران ہونے کیائے۔ حب کسی ماکم کے دوبروجافے ترانگلی شہادت بردم کر كے تین رتبہ ماعلی ماعلی ماعلی علی تھے وما محمد ما محمد ما محمد ما محمد حاجم و ورتبین دفعہ معاتی الشرمعانی الشرمعانی الشرمعانی الشرمعانی الشرمعانی كونات عق تك لكائ اورهاكم الم كرے انشاء القرمر مان بوكا-عمل ماكم كے دوہر وجانے كيوت عزت و توقير كيلئے نبركسي سے روائي وغيرہ والے كيلئے. قل آعود درب الناس ناس ناس تام آست كواسى طرح يرسع تركيب - وينركاجموات كريات معنى سات سوم تبر ٨ بج شب كي تروع كرے اوركنوسى كى من ررف چند کھول ہردوز تازہ ہوں جو رفضے کے دفت سامنے دکھکر ہو بطور مکر کے ہوں اوزان

ك درمان كفى كايراغ ملائے اور كالے سات كى كنچلى ياس كھے وب يرد صكرا عفة دمودوں ادرجراع کوکنوس میں ڈالی دیا کرے اور کمنجای کوئیمراہ نے آیا گرے ۔ لیدوس دور کے یا بہ روز ادرجراع کوکنوس میں آواز آدے گی اور کا مجھی موجائیگا۔ نواہ ام روز میں ۲۹ روز میں یا۔ ہم دومیں آدے کے کنوس میں آواز آدے گی اور کا مجھی موجائیگا۔ نواہ ام روز میں کہ آواز نہ آدے ادر ب دن آدان آفے اس دن کھیولوں کوکنوی میں نہ ڈالے کنی ادر کھول ہمراہ لا سے کنی اس کام كى سے كرددشيرى دكھ كرفس ماكم كے سامنے مادے كا وہرمان ہوكا عزت وآيردكرے كا اور معول اس کام کے ہیں کوس کے گھرایک کھول ڈانے کا دوائی تروع ہوگی۔ یاصیا طور مدرے۔ معول اس کام کے ہیں کوس کے گھرایک کھول ڈانے کا دوائی تروع ہوگی۔ یاصیا طور مدرے۔ يرائے ترقی درزق دغيره ٩-سورت واقع كوليد غازمعرب دوزانه نين يار دردكرے اور الايم بعدمرت ایک ماردوزان براهمتا ہے وہ مخص کھی ننگا کھو کا نہ دہاگا . فحرب ے -نقش غیب منزااغیب سے دوزی ملاکر بگی م دست عیب سے۔

777	749	277	taa
774	404	141	777
YAY	12-	275	74-
777	149	100	449

ع درج ماہ سے شروع کرے اگرساعت قمروعطارد و مشتری مودے اوراس وقت تکھے توہنات اکبیرسے ، ۱۸ كل ايم ١٨ نقش دوز لك كرايك ومرامة سي دوزاته مكوراً ما ك يعيضم مونے كايك مرد فرلف تتر لف لائيں كے

اور ہے، دوزانے عایا کری کے ۔ ہم ، غیری کو دوزانہ تقیم کردیا کرے ، اور عہ مرف میں ا دے مرک ملال کام میں مرف کرے و نے کرے فرا دیکا۔ برائے زیادتی رزق ۱۱: - یا باسط بحق بیر کائیل بعد کھانا کھانے ۵ مرتبر دوزانم برط صمالے

فداتعالى دزق س رقى كريكا -مرائے، زق وہرمراد ۱۳:- بردوز گوریاں میکرنام مکھر کھیلیوں کو کھلانے ۔ دریا ماہم میں ڈال آیاکے۔ اواہ کھم اد ہوالٹرتا نے بوری کرے کا اورسوالا کھ بوراکرتا ہے اورنام سے استرم بے برائے برمراد وترتی دوز کارو درق وغیرو-۱۱- واہ نورواہ جلوہ ظہورخصری تربیع بجیر صنواسر كابع حدّ كا ورصورت محركل عالم حاصر بهوها عز مصنور ما الشرما الشرما الشرما فحرّ ما فحرّ ما على ما على یاعلی روز صحے وقت میاز کے نعد رہے ورود مراف اول و آخر گیارہ مرتب رہے بوم اد مولی افتا المراہ کی يراك مهران شاين حاكم ودوست وأدايكي قرض دعوه ١٥ - ياريم كريم كرمارهم رم كر-سخت دل کوزم کر اجرا وطن آباد کر مشکل میری آسان کر برختک ما الواحم الرحمین اس کا بردت وردر در محص اور حاكم ومطلوب مهرمان موكا - اورشكل حل سوحا سكى . بعدنماز فيدي

ق درزق وعيره ١١- يادهاب يادناق ياخانص يا مخلص يامعن يا دكيل ـ بردوز میں کے وقت ایک نعتنی تکھے۔ اورایک سے دوزانہ پڑھے ، م دم بابرکے ياالشركاني احتی اول ذوندی جعرات سے سروع کرے۔ اور نقش كودرياسي وال دياكرے - الترتعام ريارزاق روزی ہے مدد سے گا۔ ترقی ہوگی۔ براے درزق وروز گار وقتے نصرت وممر مان لودن حاکم ودفع بیماری و تحبت عامل شدت اين نقش وعنره ١٤-وْحِيْدِي جَمِوات كُوقِيلُ دْ ٱفْمَاكِم، نَقْتَنْ لَكُور كُولِمان الزعن الرهم بناف اوردرماسي دال دياكر .سوالاكوكى تعداد يورى كرك الزحن الرحم ادرایک کولی مل بنی مراد مکھ کرڈالدے ہمراہ ان کولیوں کے 5 الرحن الرحيم ليم ادرس دن سوا لاکھ کی تعداد لوری موے توام لفتی مکھکر الع يتح نصم عن الله فتح قريب اورجادون طرف لسم الله اورهارون كوتون ير٨٨ عصف ورنيست بربير مكص كريكت كلام المي مقطعات قرآن المي جهان حادب فلال بن قلال كوفت تصيب مواس ايك نقش كولين ما ذوير ما ينرص ما قيون كودرياس وال آئے ادرم ادکار چرکھی درمان میں ہو۔ بعدتعداد کے اسرع صب مرادیوری کردریگا۔ اورعل معی احق آجا نے كا كيم دوتين نقس لكه كردوزانه درياس والتائب حب كونى بيار موتواس نقس كولكه كرملائ الشر ففل کرے گا۔ اگرفاد ندمیری میں نفاق ہوملانے اتفاق ہوجائے گا۔ اور درق کی ترقی مے مدمولی فداغیے امداد کردیگا۔ اور تماری ساعقداد اکیاکرے۔ اورج بے واسطے اگردم، مرتبہ المرمتر لف کورفطر آخيرس فلان بن فلان على حب قلال بن فلان مروز حموما آتوار لوقت طلوع أفياب ماني مائسي دومرى بیزردم کرکے مطلوب کو کھلائے تحبیت بے صدیوگی . نرقی دزق ۱۸-انٹرالص کی ایک سیج دوزانہ ملانا عرکسی وقت بعد نماز کے بیڑھا کرے . فدافيك دزق دسكا - اوردن بدن زق برقى -رَق روز كاروا- لا إله إلا أنتُ سُيمًا نك إلي كنتُ مِن الضَّالمين - انسلك ما خابي ربر حمند استغیرت برص بایرسز مالا کو محسس مزاد کرے کھر اللب دوزانہ کرتا ہے اور اول آخردرود سرلف ، امرتبرر سے عطیرسائی میران شاہ محرت سے دنیا ملے گی کیونوت میں بعیدنماذ عشاد بیر صناد ہے۔

مندرہ صفرت علی مراح محمد رسول انٹرکل دفر محمد رسول انٹردفر میں محمد رمول الله دفر میں محمد رمول الله علی مرد وال محمد مندرہ صفرت علی فرشیروان حضرت علی کامیدان یا یا کی برورد کار میرا حکم ما علی مرد وال مندرہ صفرت علی کوچار ترج بوقت سنب برایک دانہ بر تین مار برط حدکر الله اللہ واللہ میں ماریک دانہ بر تین مار برط حدکر اللہ اس مراک سے اس مرا عمل برا عنواه برائے ترتی روز گار دخرت دعیرہ - تواج خصر زمزہ بیر مرسیرفان ال صع گوڑی جب پروهنا سے کا ح ہمادا کرنا باعث سے تواجر دیجیر کاداجر دیکاس فواجر ماران ا ای خواجرتهای خواجر خضر علی میدسرت باک داجر ستوادی داج کومی ستوادول اینے کاج کے ا بي تواجه من واين لاج كواتيت كرسى آب مهارى لوب كى كرنى بنانى سى بيمارى بأنى سى كما آ گے جلی بانی سے کہا تھی جلی بانی سے کہا دائیں علی مانی سے کہا مائیں جلی مار مار کرداجلی العيني بالا على الله الله يوى المقاما على - الين يوكى مجفا ما حلى - يهرومنر مرد ماجا ويكهال تركيب، برزع يا ترس الوار باجعوات كوكسى تمرياكنوى بيرجاف داور هيول بوتك يتا خراج دکھ نے اور اا مرتبر براھے اور کھر کنوی میں ڈال نے . لید : ہم اوم کے حاصری نے عاول معظم يكار توام جمعتركة ام يواغ ملاكرد كوري اوري هامان والم تفاقية في الدى كم مطلب بوكبردينا برلائين أتمرون كي كيول لائے أورير محكم مطلوب كوستاكھائے اورتمات کھا ہے تحبت ہوگی۔ ترقی رزق کھلنے اچھی طرح نوام کے آ کے عرض کرے انشاء اسٹرکامالی ہوگی علىحب وترقى دزق الم- مثروع عاند بروز جمعرات بعدنما زعتاء دم بندكر كے الاسيع بهايم يابركرے اورائم ماك يہ ہے . اللہ اللہ الرعحب كيك كرے تومطلوب كاتصور ركھے الردن كيل كرے قوم ادرزق دل سي د كھے۔ برائے ملازمت وترتی رزق فرب داز مرده ۲۲ بھی الندنعم الوکیل نعم المولے وقع المنیر بوقت عشاء نماز برصة سے پہلے برصے اور اول آخر درود متر لعن بھی برسے گیا دہ گیارہ مرتبر کل سوالا کھ کی تعداد اوری کرے انٹردج کرے گا۔ يائي مهربان سترن ما كم وصول ملازمت وترقى دزق وحب وغيره (٢٣) الشرى كالد بار محد ما رسول مين اكيلامز ل دور مدر كروبا رسول معددة بخين كا دور كار دوميرا-ركيب: اس أيت كو ، م تير بره صكراف كوسلام كرد مرمان موكا - اگردوزانه ورد كرے اور ح كى نماذ كے بعد ایک تبیع بر ها كرے كشائش رزى ہو گی - اگر قتح كیلئے برا سے تو وقت عصر بھے اگرمطلوب تحید ترد سے تو بوقت عناو پر سے اوراس کانام بھی نے تمام کام سرحر حالی کے Scanned by CamScanner

رجت الني تازل بوكى اور افسران برعمل بوسك راے نزقی دنی وحب وسرتمریرائے مہران شدن ماکم ومطلوب وغرہ ریائے تنہوات عطا بوده صفرت تاصرالين شاه سحاده نتنين اوني مترليت عاقرد باست بهاول يور برورة سنج شنية ومندى كوالا يوم عصر كے وقت بتروع كرے اور فازمتر بتك فتح كرے اور مرعه يودم كرے يمواس مرمه وع ق گلاے سی صل کرے اور دوقت بیسے کے اس سرور نیا تعداد اس آیت کویڑ دھتا جائے بعدتهاد موسف سرمر کے اپنی آنکھوں س سگائے۔ ماکم کے سامنے ماوے یا معشوق کے سامنے جادےعزت آبردسوئی - اسم اعظم برے -كَتُنْفُنَا عُنْكُ عُطَاء لَكُ فَيُصْرُكُ ٱلْيُومُ حَدِيْدِ طِيا وَدُودُ-نقش ده ۲) برائے و ت حفاظت ملیات بروزمع ات معمد ماه رجب اول موتواس نقش کو اتکشتری کے نگیزیر کمنده فیس كان داوراية إفقول سي يهند - جيع بايات معفوظ و بن قلال تلان اورفلی فرادوست سے گی۔ یہ تورز رامترکے۔ رائے کت کیش درق فرمودہ حصرت می دم سید جلال الدین تجاری جمانیاں جمال گشت ۱۲۷ ہو شمس دات کے وقت بعد نماز عقاء مراصا کر سے اسکی روزی انشاء النرفراخ ہوجائیگی رلا إلما لا الله الملك للحق الميس - روزانه ١- الارره ص ديريد إلى كشالين دوزى فوات مين أرسن دوزلوقت سف ايك بزارمرته بير سع توانشاءالله مادستاه بودئے ، اکلائے۔ دير ٢٨: ايكسوايك بارلب نمازمغرب يرص توعنى موجاف مجرب سے اور يرو صناير على سے لاحول ولا قوة إلكُوبالله العلى العظيم-رائے دفع گناہ -(44) ایک سوایک مرتبر سی نماز مغرب یا سے کلام بیر سے تسیرا کلمہ جيد من براه . برائے حل سرمشکل س، باخی کا تیوم ، ایک ہزار مرتبہ بڑے اسراد غیب نظر آئیں گے ۔ الے توانگری و دولتمندی دوس ۲۵ دوز بلاناغہ ۳۳۲۲م تبریاضے ۔ بفرمان خدا تعالیٰ توانگر تبرط مے كابيب يرص تومنه قبله كى طرف اوراكيلى جكر برسع رصيح كوهي ما دصنونما دعتًا ويهي ياوصنو يا ماسيط اور يلقتى لكھ كرماس كھے - ہردت برصف كے إن يرنظ ركھ كرتموركرے - اور كھر يا زويرما كلے ميں دلے اور ہو صفے کے وقت تکال لیوے مقداعیں سے توانگر کووے کا .

		1
اعداد نقش یا یاسط ۱۲۳۹ ا	44	
14 4 1144 1444 1444	1: -	
1 1464 144	ين يا ياسط	2 644
14 44 1448 1144	10	
1444 1441 1446	1 00 1	U b
I ITTA ITTA	- W 5	
الما من الما الما الما الما الما الما ال		
القراب لعديما زعتا والإعراب ليه العراب الم	ا د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	1 5 0
بونت شب بعد نما ناعثاء ۱۲ مرتبر بڑھے اوّل بوجا سُکا بروز یہ شبریشروع کرے ریا ماحزر	وولت ووست عيب مراء	Clause 1 mm == i
روا سكا - بروروق به رف	- د صانتادالترغني	نفس ایرانے عاول
بوقت شب لعد عادعه الرابر بسط مرق دعا میگا بروزین شبهتروع کرے رکیا ها عزر دعا میگا بروزین شبهتروع کرے رکیا ها عزر	واستا	ورود درود مرافت كياره كيار
تعالیٰ غنی کوف گا۔ شاک مذلاف راہم میں ہے دور اللہ میں کا رکا اور اللہ		مِوْلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ
یعالی حی رے	مناناه ، كانت أرف هم. توا تلكوا	المارية
برسامن دکھ کرمیر کلام برسے ۔ اِذَا حِا وُنفتواللّٰهِ	ورار الباريار المسلم المستعنى - يا متعال يا عنى المستعنى - اس نفت كى لكه اورسرخان	م سا ار الرسر محص سروفارد
ريا من که کو سکلام سر صحد إندا جا و تصوالید	يامنعاني رفي	ا قُوْمُ يَا عَلَى يُا كِيرُهُ
	1 - 30 - 0 .	WALAU .
111 01	پایاسط۲یم تبریوطے اور پایاسط۲یم تبریوطے اور	100 %
17 47	(1)	ان کا یک مرسر کرانے کا
11 64 44	تے ، یا در صفے یا دیا۔	المن المراح والمرافقة الولوم
	یا کے۔اسی میندروز	لگه آن اس فال
٠٠ اياسط ٢٠		ري رين والم
عل قر جوزا رطان	لفش سے کے ک	سي فلق مطيع بروگي .
امرافيل عزدائيل بمرائيل قبقائيل	وسماري ويره (۳۶)	برأيخ حل مشكلات
ال سند منزان عقرب	ويرياندهے - اور	اس نقش کو مکھ کر باز
مرانیل ہمکائیل مہراکیل مرسائیل		ر على على و مطارة
وس بعدی دو وت	و من رے اور	دات كوسيدسي جراع د
	الترمشكل ص سو	فداسے دعا مانگے إنشاه
مرطائيل سمرائيل حمكيائيل مصائيل		1 - 05 3 1
	- (گاورترتی رز ق محمی مرد گ
ويخره محضر تامرا لمرمسن محضرت على علياليا	، وع ت وحل مشكلات	القشراك فتح ولصرت
1 2 3/07/2 (1971)		مينقول سے (۳۷)
ناس ميخلون في دين الله افراجاء		ا كرواسط فتح نصرت
علون في دين الله افواجا نستع		دعوت وعزد کےاس
دین الله اواح استه سی		تعويذ كولكه وكربازوير
يشر أواما فستع بي يباع	افناس يدخلون في دين اا	وتر دره الرادة
10 6 20 6 20 10	يعرضلون في دين الله اف	باندهے- اور مر
يتى بى كى د بك واستغفى انه كان	الى دىن الله اذاها ف	منكل آسان سوگی-
لم درائ واستغفا انه كان درايا	الله الواجا صبتح بح	
and by CamScanner		G. C.

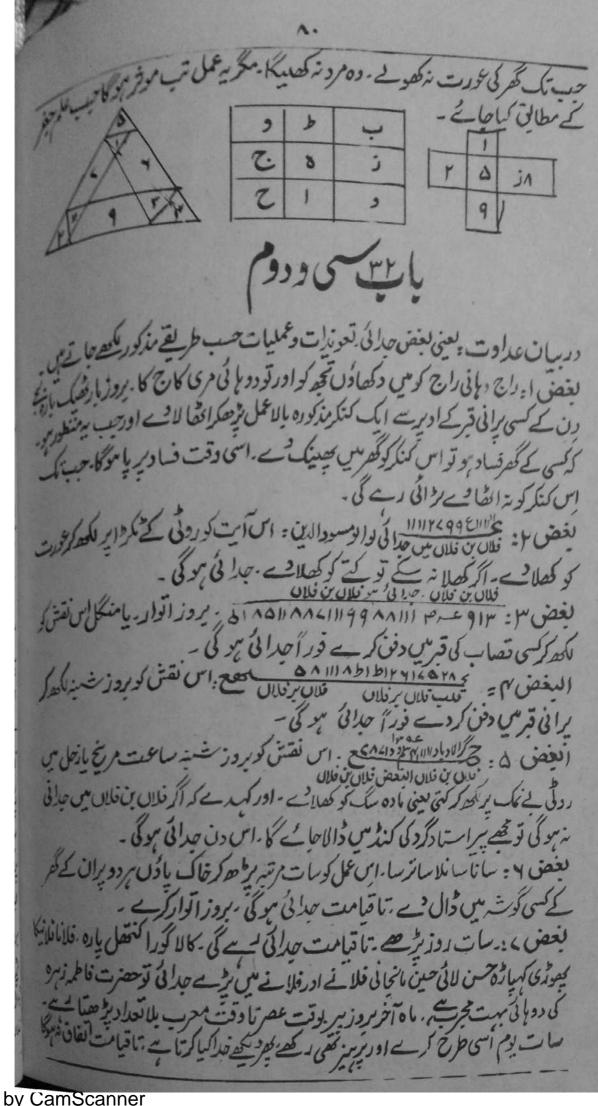
Scanned by CamScanner

דרסין דרססק ודסקר עוברים בין
ريستي كو ما من هے . السّاداللہ م كا كا ما
الدود دعاما نکے کا- لوری مولی -لفتی سورت برنی سے المحم
نقش و النين برائے برمراد-اس نقش کوس مدم ۵۵۸۱۸ مم ۵۵۸۲۸ ۵۵۸۲۸ ۵۵۸۲۸ مرادم
13 A A W 3
AA JAAN AAN AAN AAN AAN
المتنت يوك و ١١ يرطره في المقار عممه ممهم معمد عممه عممه عممه معمد المحمد المحم
عل ربم الرائح مقهوري ومعلومان دسمنان مرحيد ميش باشدامان مأيد-
بروز تبنراس تعوید کو مکھے ۔ اور کھوڑی ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ما عظم ۱۱۸ ۱۱ عظم ۱۱ ۱۱ عظم ۱۱۸ ۱۱ عظم ۱۱
سی موم سے لیسٹ کر نیمے زبان کے ۱۱۸۸۲ دو ۱۱۱ ۱۱۸ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱
. کھ دستمندں سے سلامت کھ درموم نیادہ نریان توردارد۔
آدے :- اور اللہ الم
م مه على احمال عرب المال على الترعلي على الحرب وربي معرول ال
الما الما الما الما الما الما الما الما
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
على المالالم الم يحصول وساتر في دري وقوه . تعني والله في قصل ع بالأور مسر
تراف ١٠١٠ مريد اورات رمين المرسر ورود حرف ١٠٠ مريد اون الرعيد ما والمريد
كرت الشرغيب مددكرنيا -
درگر کے اسم اللہ منظر لعب ۱۸۹ مرتبہ دوزانہ بعید نمازعتناویٹر سے مجرب سے م فقیق سم مرائے کشافش روزی ورزق ۔ اس نقش کو مکھ کر ہ اورتبہ دوزانہ بوت
میں دریامی دال دیا کرے . ہم یوم اسی طرح کرنے۔
انتامان بن ق عن سے ملسکا اور سملا مردقت بڑھتا ہے وروردکرتا ہے
انشاء الله درق عنب سے مليكا اور سيكا مروقت برصتا كے ورورد كرتا ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
ed by CamScanner

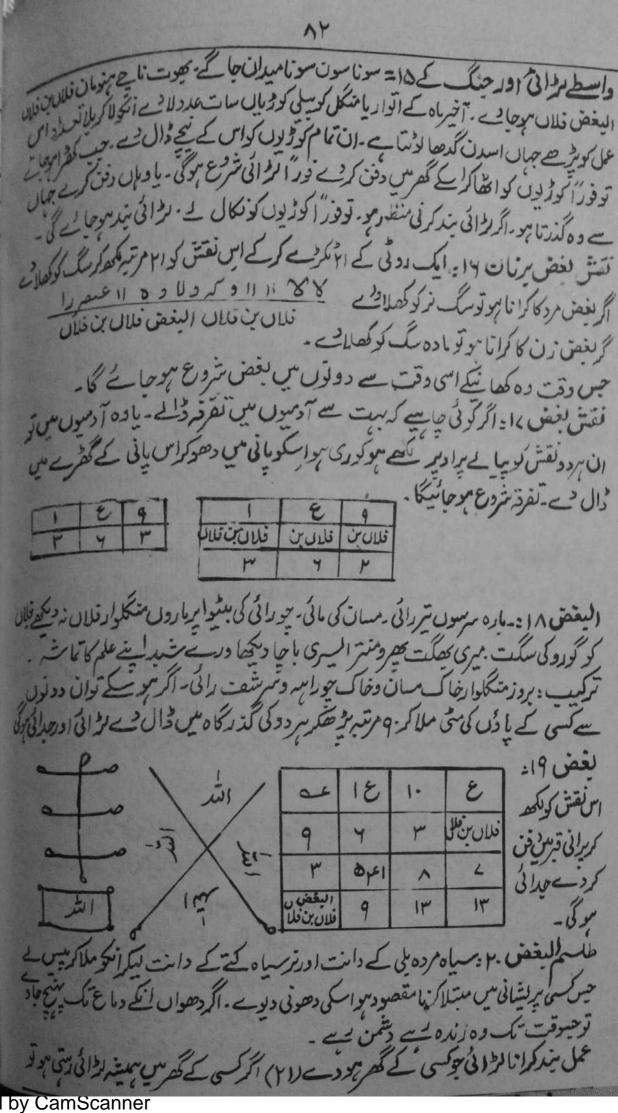
علمه مرائع مردروں میں اور تر خالی توست ہو اعداد آت کر عمر کے ہو ہیں۔ ۱۳۹۰ اور خمش سے نظر بندے کر میں اور میں ا اعدادال معل علی اورنفیسرداد کے بادرجی برنا منص انشادا سٹروہ خط میل کے درق مراور بخود علی استادا سٹروہ خط میل والمرائ كشائش رزق وترتى دوز كار قرموده جناب محرت ملطان مثاه ما ميرا وبرید کے دوئی ترک کے دکھے دربروز شینرایک دوبیر کروالافی شای ا مرتبه ما عَنِي ما منوى و ادرادل آخردرود متراف كياره كياره بارير صدوراس كولي مدوقيس د مح انشادالله عام عركسي كامحاج بنهد كا عجب سي ما کسی وسیم اس درسان علیات وتعویزات متعلقه ملح وسازداری خاوترویی و حن کودن کن مزوری خیال کیاگیا ہے واسطے فامدہ عوام انساس کے یامور کھی مکھے حاتے ہیں۔ نقش (۱) بینفش واسط فا ندی ی کے سے کر محب ی صلال فائم اس نقتن کو کا غذیر ماکھو کرمعہ نام خاوید بی بی کے ایک می کی کولی می اکھوک آكس دال دما مائے كھي نفاق نہ ہو كا سمستہ الفت دمحيت قام سے كا الرَّفاد ندورت كريفلات مو توجورت اس نعش كو ما ترتب كرے - اكر ورت برفلان مورم داسی طرح کرے وانشا والتر تعالیٰ سیشر ملے ومو افقت سے می ودایا جوم کے تا یع وقرمان بردار یا در سے کرنعو بار انکھنے کے دقت سارہ اوردن دھولینا جا سے وہ ارہو۔ ن میزر ۲) اسی نقتی کو مکھ کرمعہ نام کے بوم دیا عورت یا م er

- 15 m - 15 - Kas	
الم سوى سو ما خاد تد حن س	ı
1 - 32 - 34 638 - 34 610	
مناع الما الما الما الما الما الما الما ال	
ان من بردنة بخ سنه یا جمعه وفادند می می می می این می باند می گار می باند می باند می گار می باند می	
ابوی این گلیس یا ندھے گا۔ کے گھ می ان میں ا	
م - از باده مو کی و اورسمیت صلح رسی	
نفتن رم) یا ممی محبت - رائے اتجا دیا ممی رغیت خاوندولی یا ان د	
المحدد المحدد الما الما الما الما الما الما الما ال	
فاد تدمطيع بوكا - يروز اتوار اكم كرائة في سي فلان بن فلان بن فلان بن فلان بن فلان بن فلان بن فلان	
ر کھے۔ کبھی ناراض نہ ہوگا۔ اور فرمان بردار دسکا	
نقش ۵ عورت اس نقش کولیے مازویر ماید سے اور فاوند کا او ن و	
ال سرمهر مان موكا - تعويدس ما م سنومركا اوراكي ما كالحفي الله بن فلال فلال الود	
المورة الماريد المسكلة	
لَكُمْ فَرِمَان مِروار رَسِيكا - ولكررا) وُهَا لَعُكِمان مِنْ أَحَدِ حَتَى لَقُولًا إِنَّا لَحَنْ فِلْدَتْ فَلَا مُكْرُهُ فَلَيْعَلَمْ فَ رِور الواروت	
در (۱۷) وها تعلمات من الحدة على يود وراه من المحدة على المحدة المان يردم كر كم سات مرتبه بلا الله على	
للوع افعات الل الت ويوفقارنا م ورت ومور المطاح رماني ورا مراعت الربية	
رادان مورعورت کامطع مر کا اور محبت بے صرموگی - رہے	
ورور ورور ورور ورور وروست ورعبت اد كلى ب تردد	
جی وقت کورداین منکور ورت دعیت ماکرے واور بامر خواب بوتا ہے تواس عورت کولازم	
ے کورد کایاد جرس سی بیند سکا ہواہو۔ لاکھ مرخ میں دنگ کراویراس مارج کے آجی ان مرد	
كالوده كرك اورسايس خنك كرے اورس وقت زمره الني برن ميں بويا تورس بويا	
ہ اودہ رہے اور سالیہ می سائے رہے ، روب رہے ، روب رہ ہی بری بری رہے روب رہے ۔ بزان بواد دزیرہ عمراہ قرکے نظر محیت دکھتا ہو اس دنت عدد نام اس رد نمجہ نام والدہ کے	
بران دودد بره مراه مرح طوت دها وا نادسان المراه المراه المراه المراه	
التخراج كيا المان من الهاء كو مله - يا منك نزل - يا مله مين - يا قابطنا - ، المامراه	
المردمذكورزعفوان سے متلت بندى ميں تيركرے اوراكت كى كائدى تنك مندوالى نے كه	
اس نقش مثلت کود کھے۔ اوراس کو اسے گھرس جا دے نناکسی دفن کرے۔ اور	
سنگران اسرر کھے اور دومرا متلب اس شخص کی گذرگاہ سی دفن کرے ۔ توستہوت	
الى بابرسے بند موجائے گی بعنی گھری مورت کے بغیراورکسی مورت برقادر مذہوگا	
d by CamScanner	

Scanned by CamScanner



بغض ٨: ساعت مرائع ما زهل مي سورت القادئم كوجوقرآن بير لعن كے تسوي ماره مي ب به رتبه خاك بچوراسم اورخاك بردو كے باؤں بردم كر كے دستمن كى جو كھٹ بي دن كرف س بردوزملائے بردوسی اس عصرس نے مدمدانی ہوگی۔ لففي - ا = آلس - في الارض الفساديا هي عج مع مرملهمي ار ۱۱ و قصر ۱۱۲ ع ۱۱ و ۸ ج - يود سرخيز ماعت عين آگ كيتون يولمه نلال بن فلال على لغض فلال بن قلال - كرآك بي دال نے يجھى موافقت نہول عرب لغض ١١ - بركنده أب دواب وفن كنند - كالى مرده بى اورسياه مرده كة كردانت لے كردونوں دانتوں و بشمن کے کیرا ہے سے لیسیٹ کرکسی آب روال کے کنارے دفن کروے ، عدادت ہوگی النفض ١١ : بركناره دريا وفن كند " ناقيامت صرافي ماند- وَ القينا بليغم أنعدا ويروا لبغضاء لَيْ يُومُ أَلِقَبَا مُتَدِر الده دان مرسول يَره وإنه دائى كوفى كريمان شائى فلان بن فلان ملى ميلي توردائ صلے منومان نے سکاس آگ سگائی۔ تركب : مروز سرشينه فذر سے قارے باديم مردوكاليو سے - دنگ نبلكوں كراہے - ماره دانه مرول سفیدیارہ دا ترانی کے لائے۔ اویرمارجیم دو کے اِنکے نام مکھا وری کے برتن سی بندکر کے لیے ریا ردومان علیاه علیاد دف کرے ایک سی رائی دوسرے سی سرشف کھے -اور دائی اور سرشف میں الارتداس على كوساعت مركع ما زحل مي يراحكراسى ساعت مي دفن كرف - اورماه كة توس كرے جوب ے دونوں سی فوب مدائی ہوگی معمومتے منہوگی جواس مگرسے نکال لائے تب ملح ہوگی ورند نام عروائی اوردشمن سے گی می اس حگر کا خیال محص جہاں دفن کرے می کا برتن کیا ہونا چاہیے نے بغض دوکس ۱۲:- یاجیار ماقم قہار سوٹا بھرے دمبندد کار- بلاتعداد تیمن کے مکان بِسُرِّ كُرِيرٌ مع اور مكر في كوزين برما ما حاف . بغف موجائيكا . رواتي بركي بنو دظام موكا بين دن اسي طرح كريّ بغن وصرائي مامن طالح مطاوب ١٠٠ و القينا سنعيم العداواة والغضآء الى اوم القيلة بوزمنكل آفرماه صوفتين وم كرف لوقت دوال كفيك إلا بحسر سے برسند موكر ميش آفعات تيلي دمن يرسفيمكم إصرادر عك بررد مع اس مك يون دن تك يومعردم كرف بعيراس عك كواس كحكموس كموني اللے - بااس كنوس سي جمال يانى ينتا بر اور ١٩٢٨ مرتب كل تعدادے دودان بر صفاء آخرستكره ير الله الله المردم الما المعام عجر على مكر مرميز عدا إس عصر المي على ولفي والعض ما تيا مت ولا



مے اور این سریا نے رکھ لیوے روائی دور ہوگی۔ ایم 19 م 19 10 11 کرمسم بغض تاقیامت مرکز مرکز اتفاق نم و گا (۲۲) جاندی ۲۳ تاریخ کونیم کے درخت کی جد فی سی تحتی نیا ہے۔ اوراسی کا قلم تیار کرے اور نیم کا بی عرق نکال کردسوت ملاکسی کوری س فال كردوات بناف فطرك وقت باوصور كولعينما زظرياس زانوبردكم وكرسترم تعليده و کاغذیر محتی کے اور رکھ کر اس لفظ کو لکھے۔ صد اور دستمن کے گھر تو اہ کسی وقت مرد۔ موم تك دال دياكرے كرانكے يا وُں تلے آھے . مع تمات ديكھے . قدرت خدا سے كيا ہوتا ، و النف را ۲) بروز اتوار تھیکلی دم کا شکراس کوهلاکردا کھ کرلیوے اورکسی ترکیب ون کو کھلاتے روائی موجا و ملی تما ت دیکھے يكر (۲۲) يروزمنكل بايده ما مار الوارى سف كواسى مكهد در سردو نام کے بوکھ وسل سکو ن كردو- نقاق بوكا -بر (۲۵) برانی قری منی کا ڈھیلالاکراس کا استفاکر ہے۔ اور بیمل بڑھتا جا دیے امر تیوی راج کوسی مغیون اپنے کاچ کو توں بوردل اپنی لاج کوئٹین مرتقبہ اس کے گھر ال دے ۔ لڑائی ستروع موما کے گی۔ الردد من تبادكر كے سروں مير دانے سے جدائى ہوگى مبروز منگل آخيرماه مرانى قركى تی برانے کنوں کی امنیف مرانے بیسل کی لکوای ۔ بیودا سنہ کی مئی مکن موسے قوم ردو کے ادل کی مٹی۔ درنہ نہیں۔ بروز منگل مبع کدھے کے لیٹے ہوئے کے نیجے کی مٹی۔ تیلی کے کو ابو کے نیچے کی مٹی مسی کے اندر کی مٹی ۔ ان تام میٹوں کوجع کر کے بیس کوسات ملکیاں تیا لے الركان سے ما سركرے - او مركم ان مكيوں سر لوقت مارہ بي دو اس فيكم مر ہو كرما و هنوسورت له توكيف أيك سوايك مرتب ما جيّار - ما قبار ١٠١مرتبرسات زورتك مؤهوردم كرّماكي لمران مکیوں کو توڑ ڈانے۔ اور محقوری سی نے کرم رو کے سروں پر ما بنانے کے بیتن میں ب سے سی مل جا مینیا دے ۔ مجرانشا وانشر عام عمر مگ جدائی رسیگی۔ آ ذمودہ سے اسطراح رے یا تو دونوں کتے بلی کے سرس ڈالے بچریمعلوم سرحا سکا۔ دیگر ۲۷ : قل ہواللہ تمام سورت کو آخیرماہ میں لکھے ، مگر اکٹی مکھی عنروری سے بھرا سکومانی بن دھوکر اس بانی کو دہتمن کے گھر میں ڈال سے دونوں میں بعض بوحا سے گا۔ Scanned by CamScanner

ان کے گوسی ماک کرکے ہوڑا میدا کرنے ۔ اسی دقت بڑائی نٹروع مجومائے گی ، در نہ دوسری دو کے لکھودے حن سی بغفی کران مقصود ہو۔ دیکر ۱۹۹۰ ای مقط را سار کردوں گا۔ اور سی عدد خالص میں ۔ جو سمانے اوران کی اس انقلی انتخاب کا دوان کے اوران کے اعداد کوجع کے ۱۲۲۲) ہوتے ہیں۔ اور ۲۲: ۲ ر- ۱۳ را ۵ دونوں کوجع کے کے ۱۹۵ س ان کو مکھ کر دونی سرکے کو کھلائے۔ بس ان اولا کھر روی پرے کہ اس کے کہ ۔ بروز منگل جوما ہ کے آخر مہر کھیک مارہ بے دن دمیگر: رسام سی سے اور ملی کے مال لے کر ۔ بروز منگل جوما ہ کے آخر مہر کھیک مارہ بے دن کے سورت تبتّت بیدا کو اہم مرتبہ ریٹے صکرا ورنام فلاں بن فلاں البغض فلاں بن فلاں ایم طرح کرد) در إن باوں كوكسى طرح إن كے بسترہ ميں ڈال سے - انشاء الشرافعن موكا ديكرا المجريم، از محد عرصا حب ابنالوى - بروز الواد با باد آخر ماه مركف طس ماد وفت تفیک مارہ بے دن کا ہوئے۔ جب مردہ کوملاکردانس آجادیں اورکنٹی کھاڑ کرمون اس حكة بنع كركم ابوماف - امك بيرمايش يد كمر ابوكر اكهار م اوردومان سع توراكني مرلساف نے ۔ اور بہلے کنعمی مرک طرت سے اکھا اوسے ۔ تھر پیرکی طرت حی وقت کنٹھی الحالیہ نواس وقت نام مردو کانے - میم کسی ترکیت اِن کوان کے گفر دکھوائے ۔ جب کا کس فى رتب مك فساد لغص الب كارس إنكواكما في الرائي بند مومائ في _ د بگرم اس عدادت ، بروز سرخب دو پیر یاشی کے وقت دھتورہ و اسک اس کے میں کا دی ہے ہے کہ میں اس کا اسک اس کے میں کے کے بیتے پر انکام کی کا دی ہے کہ دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کہ دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کہ دی ہے کا دی ہے کہ تھا تھا ہے کا دی ہے کہ دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کا دی ہے کہ دی ہے ديكر ١٣٨ جرب سے - آخر ماه يروز سنب لوقت دوير ما درميان عصروعشا ادرمنه كوالے كوك طرف كرے بي كے بال عدادت منظور مور اور تصور دل تين سويار معكوس يرب واور فيدون ع تقول كوالماكر مع وعاً يرص - اور ع مقول كوز من ماك - الله مراهلك هوعل وق عِي ياماهم رولطِسْ الشِّدى إنت حِبًّا بنُ مِن الدِّين الدين الديناتُ انتقام له يا قاهى - الى نلال بن نلال راز قروعصت نود بلاک کردان مجینا مکر فرعون را بلاک کردی - ملاک موجائیگا دیج ہم س مدرلیمو مے۔ ہردو کے بال لادے اوریہ کلام برشعے۔ یا قلیم ماتل انجاب وه من تناكم مل اذليت از للم يزل دلا يزال رهتك يا ارقم الرح

Scanned by CamScanner

له له له له له له له له هوهوهوهوهوهوهو ده وه وه وه وه وه وه اسى دوز عدادت وى -و مرائے زمان بندی ۲۵- اگر کوئی مشخص جا ہے کہی کی زبان بزریے ۔ توحی وقت نزول ، في ما قرعقرب كي خامة مي مو- ما يتروع طراقة مو- ما يخت السنعاع مو- يا معاق مو- كيونكه يه تات مجرب اورموتري - فوراً فائده موكا مات قبلدة موكر يكه - اور مقور اساموم منهس کھے۔ اوراعداد حرف صافت اوراعداد اسم مصرت جینے مشخص میں ہوں۔ ان مب کو جمع کر کے اعداد ف صامت اورس اورس اعداد آمیت کریم کے ہیں۔ ۲۲۲ سان تام اعداد کوچے کرکے نقش للت كاغذىرىكھے-اورخانة مارىك مى د ماكرايك كھارى يقراكے اويردكھدے -يول تحرب، رلاناحین اغلاطی کابے اور سیعمل جابل اور ناابل سے پوٹیدہ رکھناچا سے برزیان بن ی دسمن ۲۷- اتوار باجموات کے دوز دو کلیان کی تھیون چونی ایک ما وصنوبازارسے خرمد کرلائے۔ اور قتمیت فینے وقت اپنے دل میں ہے۔ باالترم ح کشمن کی ذبان ندردو - دونوں کلیاں سی لیتے ہو کھے کی داکھ مرکہ کے کسی صندہ ق میں بالائے طاق بوشیرہ کھات ال كسى آدى كاسابية رط تا مو -اورد كهة وقت يريوه عيم صم مم منيم بلم مرك بلم والمان فلال فمن كى تبدكرف تصديق على مرتصف شيرخدا إسكو٠٠١م تعبر مطيص انشاء الشرزمان وشمن كى بندم ائے گی جیب کام ہوجادے توراکھ نکال کردریاس ڈال سے . اورشکرسے وہ کلیال کھرکہ باذریے اور کوں کوتقتم کردے۔ بچے ۔ آزمودہ سے۔

البیان عملیا و تعویدات متعلق ایراسا قی و الاکی و متمن کردن دخیر با ترتب مندل کا برای متمن کردن دخیر با ترتب مندل کا برای میرا نی با از مرسون تیره دائی جهان کیجول محال جا کی متمن کرد کی برای با از مرسون تیره دائی جهان کیجول محال جا کی میرا نیرا میرا نی مورا کی مبنو مان کی محول میرا نیرا کرده کی و میرا نیرا کردات کواکلا کردات کو میرا نیرا کردات کو میرا نیرا کردادی کردن میرا میران میرا میران میرا کردادی کردن میرا میران میرا کردادی کردن میران میران

سفید ۱۸ دارتر ای دائی دائی کی مقرمی اور کا شاادر ایمول تھی اسی م تحقیمی اور کا شاادر ایمول تھی اسی م تحقیمی ا الم عقة سي مع كريودا مع سين بيني ادرد إن برسند بين كرام مرتبريو ہ ملے یہ سے سرچرات کا در اسی جانے ۔ مجمودہ سالہ جا ولوں والااسی جگر جھوڑ آئے۔ رائی اور ر وشمن کی ملاکت کا در کسی جمالے ۔ مجمودہ سالہ جا ولوں والااسی جگر جھوڑ آئے۔ رائی اور ر عمى اسى عكر تهيور آئے كانا اور ليموں ميراه نے آف اور سول سے مسع كورشمن كى عان ما باش المقرس كانشا دائس ما كقر من تيمون - اور دومال ما حادركت به يرفرال ني تاكر بز ا میں ماری میں اور کی صورت دیکھ کرسات مرتبہ بیعل میر صفکردم کر کے دشمن کی طرف بھوں کو اور کم ادر کانے کو کموں کے اندریجمود ہے۔ مبناکا شالیموں میں جائے گا۔ وشمن کو تکلیف میں ا سادا کا شالیموں کے ندرو کے گا ۔ وشمن مرحانے کا مگرالسام کرت شکرے محقود اساکا شااندرا تکلیف ہوگی یوب یا ہرنکا مے آدام ہوگا ، کی اس عمل کے کہتے وقت کوئی تہ و کے تب کا ما امار ارک تھیک ہوگا ۔ یہ عمل ہو ت یادی سے کرے - اور کسی بیرطام ر تہ کہ ہے ۔ شب کہ بیرگا ۔ یہ عمل ہو ت یادی سے کرے - اور کسی بیرطام ر تہ کہ ہے ۔ وشمن كوملانے سے تكليف بود ٢) قدرے افيوں اور ٥٠ عدد بو نے كريونے كے مانى س كان د مے محروہ یانی قدرے پلائے وشمن بھار موجائے کا مکر لعض روغن وزد ملائے سے عدت ہوگی یرائے دشمن آزاردسی را) چیڑے کا بروزاتوارے اراے منہ کی طوت کا نصف میں كسى يرس ملاكرد شمن كوكهلاف أورنصف صديني ماس كه عمام عيم مروميم مرومي مراط حیدامی کرنا منظور مود دوسری طرف کانصف صدم کھلائے۔ آرام موجا کے گا۔ يستناب سِندكرنے أوربير وسي در دسونے كاعمل (٧) آيت الكرشي تتن مرتبية فل اعوذ بر كُنار نين مرتبرقل اعوذ برب لفلق مَيْن مرتبر - بحريه ميل هد - خريد هي بيج كوقطب في سمائ ولل مركيب -بروز جرات فويزى لولارس لوس كافلم الك تيادكرائ كرمثل و نكح بوجاف الله مغرب یا کے صاحت موکر نماز برص کر دوبان کی دھونی دیوے واوراس قلم سے بردھ کردم کر کے دھوہ ادرض جگر فتمن مطلوب بیتیاب کرے . اس حکد کا اورے دیکھے کما موتا ہے در دسوتا ہے بیتیاب بند معصاً اسے جب دافنی کرنامنظور موتواس ڈنگ کوما سرنکال نے . فورا آرام مولی برخوات كو دومان كى دهونى دے دياكرے . بلانام بى بير صاحبائے كا . تمام عركية كار آمد يوكا-نقش رائے نواروبلاک کردن رسمن رھاج UU اس نقتہ کو اخیرماہ س مکھ کر سخم کے نیجے دمائے اور ہر روز 4-4 414 ينخ قت ، وس حفنت بالوش مائے - رسمن فوارسوكا - اور حاصر UU, 41-1-1 ہو کرعا جزی کرے گا۔ اسکوسٹسنے دوزسا عب مرتع میں ٣١١١ UU نکھے سکر ناغرنہ کرنے۔ کم اذکم سفتہ عیرہ سی علی کرتے

على رائے ہلا كى دسمن د ٢) سورج نكلتے كے دقت صبح كى نماز كے بعد الهم تيرسات دوزتك وشمن في طرف اشاره كركے اورتصوركر كے يوسے وقت لين تركونتكا كرے وشمن وفعروكا الرك في شخص حاب كرميراوسمن ماراحائ توالا دوزتك الامرتب التي طرح كرے على يرب مزب كدنوى - يركروشمن من - ياصاحب اسراد ماصاحب اسراد يك بارد يكرير كروشمن مازن -بمارى وسمن رى) يا قرقبار-منگورس دسندوكارعلى نے كيانغره فلال دوتى وسمن ال-نركيب: يروزيك شبزيروع كرك اورلوت دويراك كمفنه دوزانه يرص اسطريق سكريهي كت جويد عاتم إورجن كيور عنة بن السكاري تن الدامي بي كے نيچے رسمن كانام معجم يوى كامرادائي برسے دباكركردن كے اديردال كربائي بير كے ينے دبائے سنگ سرنے یا دل کھولے ہوکر الا یوم کاجلہ کرے اس عرصی دستمن بھار موجائے کا بھر اسعل سے عامل بن جائے گا جے کسی دشمن کوہمار کرنا ہوت ایک سفتہا تین دن اس طراق سے کرنے سے بمارسوگا۔ مرائے ملاکی دستمن نوفت سے رم اقتل اقتل بالیا الموت مرے اقتل فلال بن فلال یا ملك لوت قلال بن فلال مرے -تركيب: - اندهرسي مروع كرے بروز اتوار ما بارا قل ايك مى كاكا شالمبالا سے اور قرمتان سے دوا نیس لافے ایک میگر کومای کر کے اس جاردوزان اسی وقت بڑھے. بم مرتبرا الوم کا چلہ اسعومة مي بيمار موجائے كا . اورالم يوم مي دستمن مرجائيكا . اول كھي كاجراغ روسن كرے - لونك دوعدد بسندهور محيول بتات لدوياس مع ماور جوت حلائي حاص - اورسات اناج لاكريس ایک بتال آٹے کا بنانے اورتفتور تیمن کا رکھے اورسندھوراکے ساتھے برنگائے - انبیوں س سے ایک کونے اور دومری کواویر ماسی ایک سے انتیاں کو مصلے بنا دے ۔ اوردایش المقرس لبح كانتا سبى كاليو اورعل يرصناما في - اوركانا سبى كالتياسي كالتياسي عائے۔ اور تعرفتم فاموت سوم رسومانے۔ اور دعا مائے میندروزس تج بربرمائے كله دوزانداسى طران سے كرے - دسمن دفع عيى بوكا اور سما رسى بركا برائے بھاری دہمن روی بروز اتوار بامنگل برانی قری الم تنکروں براسی جگر بڑھے برکنگری بر المرتم را صكران كواس كمرے ميں والے باكنوں سي جمال سے وسمن باني يتا موجب وہ ياني یسے گا۔ بیمار سوجانے گا۔ قل اعوذ مرب انباس ، ناس ناس . تمام سورت کواسی طرح برا ہے ۔ اور بخرب کرے۔ اور وقت مفیک مارہ سے کا ہوئے۔ خطا مذکرے کا

سروع کے۔ باالتدباالد مرف اورفل اعوذ برب اناس تمام برسے اور فیج کیموں کے اندوالا المرمیخ کیموں کے اندوالا مكرميج كوليمون عالدوار في اورس وي الأرميخ نكال دے كا توراضى اور تعذرات محاليكا جانے دسمن اسی دوت بھار ہوں ۔ مرائے بھاد کردن دشمن درسفت دوزیر گ زافل راا) مروز اتوارم عدد برگ آگ لاکران برلفانی سرائے ہمارلردن دسن درسم اور بر اللہ اللہ بارہ بجھولے ملعے - طاعہ التی اس طرح سات ہوم ہونے کرے ، انشاء الشراس عوصہ میں اسے جم برجیا رو مِين كي -جب بندكرديكا . آدام مرحائے كا -ماس فیمن در بیفت روزداا) بروز اتوار با منگاد اربوقت ۱۱ بی دن ایک ناتک م كرا بوكردائيل بإدل كواظا نے دكھے- اورائے نيے ایک كٹورا بانى كاجركرد كوليوے - اورالك سوابا برنبه على كويد هدكرماني والعربين كوتور كروالين مكان يرا جام - بوقت برهي ك تصور بے مرد کھے اسات یوم برابر کر۔ کو مُنگ نیکل جیاس بہ قہر سلطان برویا رویا برائے ایدارسانی و شمن بعنی بہیں کرسفال رادر آکش بندوستمن را تکلیف واندار برا بروزاتواریادکیل آبانے کے تیادکرے تاری مراب اور کھوڑے چاول کھے جبکر کوئی مردہ بدو كلول مرے، تا كوملاكر جلے آوي تواسى ست كے تھے ماكرد سكھے - كرجب دروازے باہراس کونکال ہیں۔کوری بھی کے مکرے کو اعقا کرم کھ سیوے اور رکھ سے ہر میلامافے بری كى تھاتى كاكوند سكراس مرفقيكرى سے الحقا كرجاول والے - اوركيم متراب كى حلى عمر كو والے اور كُفْنْدُ اكرے كيم تاب كي ميخ كومياروں كوفوں مير كا الكرواليس كوملہ كو سے كرميلا آفے - اوريم اس كوئلم كويرى المتياطسے د كھ تھے دائے جيكام لينا منظور بوت اس تھيكرى يواك كوندسة نام السَّخص كالكه آك مين وال عصور وقت آك مي سرخ بهوى اسى وقت بيار ہرجائے گا۔ مجرب ہے۔ منتر رائے بندرردن میشیاب (۱۲) بردزبار با اتواد کوکسی گہارسے کچی دی لاکراسی دسن کے بیتیاب کی می ڈال کرمہی کا کا نمالیکرول عو ذہرب انساس اہم مرتبہ بیط حد کر کانے کو مٹی کے اندر کا دیے اورسیل کے درخت میں گاڑ دے بیتیاب بندرے کا رجب کھولنامنظور موت اکونکال نے لیکن درخ سیسی میں مودے کوئی ویکھے بنیں۔ ویکردان مجھے ویڈر کو مارکراس کی الاکسٹ کو دور کر کے اسے اندر دیمن کے بیٹیا یک می بھرکت دے۔اورموران ترسی گارائے۔ پیشاب بندیے گا۔ جب باہر نکال کے گا آرا

Scanned by CamScanner

الع - آرام بومانيكا. يكر ١٤ ورسيكورهم ماسته لونك ٢عدد مرك كنيرسفيد ١عدد وان تعينون جنوب كوتم بريال كر كعطوا دی کے ساتھ کھلانے ۔ بیار سرحائے گا سوائے کسی سے آرام دیوگا ۔ اسکوٹر ب انالوں نال مراه شررددده) يزدين سه آرام سوگا-عار کردن دسمن (۱۸) دستن کوسار کرنے کاعل ہے سے بیادالین محیقالی دعتہ التعالیہ نے رمایا واسط ملاک کرتے اور ہمار کرنے دستمن کے ست فری ای جی میں ہم اللہ اللہ ف ان رون کے عداد سکرا ورمطلو کے تام کے اعداد ہے اور دونوں کو مع کرے ان اعداد کا شلت ورکفن مردے کے لکھے اورصاحب قبر کے آگے دفن کرے بست عرب، اوراس علی کو مولانا صن نے دشمن کے واسط کیا تھا وہ ۵م دور کے عرصیس بھارسوکرم کی تھا۔ اور عدد مثلث کے ۲۲۲ ہیں۔ بیت ہوئے اری سے کے - اورسرانجام دے دیگر یمن طرح سے موت نصیب مور ۱۹) بروز ستنبدادل ساعت زمل بیمن کی تصویر بنا اے دیے رحمستی کے اور بریھی ملحکس طرح ملاک کرنا مقصود مو-آیا گھوڑ ہے یا اعتمی یا شمشر یا کو تھے ے کے کرے وقت کہ اسی طرح ہوگا۔ اس وج کو یا احتیاط کرے رائے ہلاکت قیمن (۲۰) ہلاکت اعدادس ام کنتم شہراء ذراؤ خَضَر کیففو بالکوت اِخدا نال كنيد ما تديدون يريح ساعت نحس كے كسوں كے خيرے آئے سے إى تعنى كى تعوير تيار رے اور یا رہے کفن میں لینے اور اس صورت مین از جازہ بڑھے اوراس اول کواس صورت کے بیٹسی دکھرے ۔اور درمیان دوقر کے ابدینکردفن کرتے مثل روں کے عائب تھے ما و روز کے دیدوہ شخص قرس دفن ہو گا۔ اور اعداد آمت کرمے میں - ۲۱۸م راور اس عل کو يرے امك دوست نے كيا تھا - اندرهار روز كے مركبا - ادر ج شخص اس عل كوكرے از سرمايا بربزيم- اور نشت مغرب مكه - اور سرملدوزس ما نك اوراس فن كاستا دان سابق نے نام اس شخص کا تقلیت کی لیشت سرمعازی مکھا سے عدد ۲۲ ہیں ۔ الرائ فراي بلاكت وسمن محرك ست وتعلق يرحض دارور ١١)على ريع معكوس كابي ب ادربیعل طالم ی خوابی اور ملاکت کے وابسط جوخلت التر مرطلم کرتا ہو میالینے وشمن کی خوابی مقصور إداً الم بع معكوس كورتا دكرے - يسلنام اسكا وراسكى مات كا تكھے اور عدد دونوں كے استخراج اد اوربعداعے عدد مذکوری ۱۲-۱۲ ی طرح کرے اور بارہ برج براور ایتدا برح حل یا

ادرص دقت بارہ سے کم رسی اسوفت برج معلوم کرے دہ طالع ہے اور شارہ کوئیا ،
برج اور سالے برمر ترف کون سے ملائکہ ہیں۔ بقاعدہ ابجد استخراج کرے اور نام برم اور
برج اور سالے برمر ترف کون سے ملائکہ ہیں۔ بقاعدہ ابجد سن خرکل کے - ان مؤکلوں کے عواد ا کے اوردوٹر طابع کا موس کے اور سراعداد اس جے شروش نیادہ کرے : ۵۲۸ اور سرگار اس کے حرار اس کا موس کے حرار اس کا موس رے یوں بیاتی ہم صدرے اوراس کو خریا جنتے یا بھڑے کے چراے پر ایکھے یا شانہ ساگر کرے اور باقی ہم تصدیرے ہور کی معکوں پر کرے روز یک شعبہ بیا شعبہ ہواور تم اور عظم اور تم اور عظم اللہ استخوان مردہ کا خربیر کلے لیے معکوں پر کرے روز یک شعبہ بیا اور تا در تح مرام ہو یا مقابلہ مریخ سے قران ما زحل مقابلہ ما قران ما تر تر مرام ہو یا مقابلہ مریخ سے قران ما زحل مقابلہ ما قران ما تر مرام ہو یا مقابلہ مریخ سے قران ما زحل مقابلہ ما قران ما تر مرام ہو یا مقابلہ مریخ سے قران ما زحل مقابلہ ما قران ما تر مرام ہو یا مقابلہ میں اور تر مرام ہو ما یا مقامیمرے عراف اور ساعت زحل مامریخ کی ہودے توجا سنے کہ اس نقتی کو پر کرے اور رسوف یا سوف برادر این قرستان بوادر سربرسنه سوراس نقش کو ملحے - اور بخورجی العنی سیاه دار ومنگ یا تنیل سان کی الیست اس یا بیاز اورافیون اور ترح مرح ملاف اوردولقن مراح معكوس بركرے - ايك تربع نقش دستمن كى جو كھيے دفن كرے - اور الك نقق رب در ان قرس دن کردے اور بخر ملاحے اول سوقت یہ کیے کہ تو مون سے میکام مرا کردے کورانی قرسی دن کردے اور بخر ملاحے اول سوقت یہ کیے کہ تو مون سے میکام مرا کردے توبرى قبريسي كهولول كى چا درجيد ها دل كا اور صلوه يو تيرى نيا ذكروتكا-اوردوشنى يراع كون كاريكرائك مشت فاكس قرى الفالات اورفا ديتمن مي دال دے - انشاء الشرتعالى فاند دختمن وبران وخراب برگا- اورمفارقت و عدادت بوگی ـ

14	r	-	14
17	4	7	9
^	11	1.	۵
1	۲	10	4

نقش معکوس یہ ہے

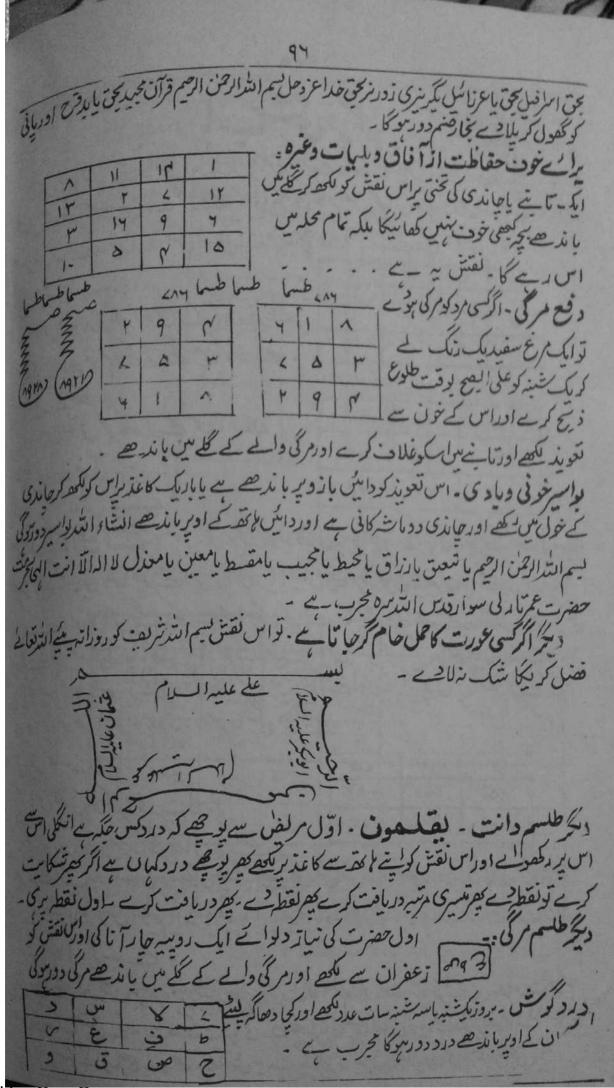
رداایک امک مالشت بیکرنسل سے دنگریزسے بروز مکت نیز نگوائے اسکولیک کوڑی زدیوے ادر بارہ دان مرسول اور شرہ دان مانی کے سکراس کی اور ایک کلیامتی تی بدكر کے اس كودريا كے يار مائنر كے يار كاڑ ديو ہے . قيانت تك دونوں كاصلى من موكى بہت جوب ہے بالاسي ي وجمار میں سابیعن بری د یو کھوت برت کے دفن کرنے کے متعلق نقتی اور علی درج کے تے ہی نیز بور کے معلوم کرنے کے طریقے تھی درج ہی۔ مكان كيام منتر تاكير مليات سيخفوظ كهد دبيهما ويترصادما وكوف ماول تلوادكل کھائی اگن تھیلی کھائی اگن تھیلی کھائی ہون کرتھا ایک سولا کھواتیا راس مکان کے کت کے پندی رس د کھوالی۔ سرشف کیل آسنی م عدد موں برسوں برگیارہ مرتبرادر کیلوں برسات مرتبر لعنی ركىل برسات مرتبه برها كركماول كومادول كونون سي فن رويد بعنى كارت، ووبرشف كوجادول كونون مي دفن كردے اور تدر صفال على الى جورك دے - تام مليات محفوظ اسے كا -اگر کسی کو آسیب ہویا دکھائی سے تو سرکے انشارات دور ہوگا اور سی توت تہودا) سخ مرع كانون سيراس سے مكھريج كے گليس وال حي آيت سے عل الحد ملان الذي ا تىنى دالد ولم مكين تەرىخرىك فى الملك ولم كين ونى من الذل وكبيرة تكبيره -دمر رائے ماتی تو مزرک دور بو گارا) نام ربق اوراسی دار کا تکھ لشت درع لنی مادے اوروکل حراع می نکار اسکورلض کی انتھوں میں سگائے ۔ انشاء اللہ آرام ماقے كاور آرام سے سورسيكا والده يا دادى يا عمشردى ديا أن يرالفاظ مكھ كرمرلض كے روبردي میں ملائے۔ اوراگرسوال اورير كي كول تياتوكون بحراغ مِناك اس نقسَ مائ کرے ہورٹ پوجا مانگے دہ صدقہ دادے 9 14 4 14 1-46 1-19 1-16 10 4-94 ٨ 1-41 1.4-1- MA 1.49 ری افتی رائے دفن گردن نبان عورت کی کہ کوٹ سے اور مقعلقہ دزری کے رہی نے کے وقت اِس نقش کواس عورت کے سینے بردکھرے۔ توس

دیر میں کانے یا سیس یا برائی اور دودودی کی ۔ باحثان یا مثان یا دیان محق یا حضرت کو مکھے ادرسینگ میں باندھے نظردور موگی ۔ اور دودودی کی ۔ باحثان یا مثان یا دیان محق یا حضرت سيمانن دادُ دعليات م عِي صفرت مهرات ان ياحضرت سلمان ما ضرسنو ـ میمان و در این این این ماری ما یا کل مونے کا خیال ہونے در) اس نقش کو تکھ کرما وزمانرے دیگر نور بخود یکے وحیثیوں کی طرح ما یا گل مونے کا خیال ہونے کا ما اعتقاد درست موحا سے کا۔ اس نفش کا فلیترنیا کردھر فی می دے ۱۱۱ مطح دام دام دام داراع باعده دورد دردرم الركسى كوئي بركم موكن بورة مسك نام مكه كرمن يرخير براتي كولال يناف اودياني مي والدے ايك ايك مار آئ الكرى اور بم دفعة على رفي م اور كرى يردم كرو ادریانی دال دے ہوگی مدید دسی ہورے اواسع ۲ الله العدم العدم السير الشرائر الرحن الرحم و لا تحقى علب تنى اللاحق لا المحتى اللاحق اللاحق الله المام المعتبر كم حميده مصطفع الله في السماء انك انت ملام المعيوف ر دیر ایورمعادم کرنیکار ۹) اس نعوید کوما غذیر مکھ کرنام اس کا دراسی والده کا کروے س لیشان جِن جِن بِيشِيم مِدِ بِورسے كِي كرول بِنْقَنْ بَرِے بَربِ بِ نَوْجِ بِوربِرِكَا تُواكِي نَهُ بَانَ مُوْكُورُ إِمَا مُلِي اوز دى چروبر آجا مُلِي بِسِ بِورمعلوم بهِ جا كے گا۔ 17 11 و 7 م دیگرائے دورکردن سایہ آسیاجی معبوت بری ویجرہ (۱۰) نقش مکھ کراس کے سامنے روتن کے سب کھر تبادے گا۔ اور دفع ہوگا۔ انت تعلون مافى قلويهم عليقا بليقا شعليقا بشرآد مردوفه عون فن عوت بإمان دیگر برائے دفیع محرصادو دیم (۱۱) اس فلیتہ کوملائے اور خاک سی اسے مریر وال دے دور مركا- العي العم أنساعة الساعة الوصا الوصا-عمل ما مزات من ویری ویوری وغیرہ - واسط ما مزر نے آسیب دیری کے ایک کونڈا یا طاس ادر کونے چواغ میں اس نقش کو مکھے اور فلیہ کھی بناکر ملائے کوری دو تی اور کو نڈی میں یانی مجرکہ ساف د کھے اورکسی نا بابغ رول کور راح کیورے بینا کر سخما دیو ہے اور ایک میول براس عزیم ت کو

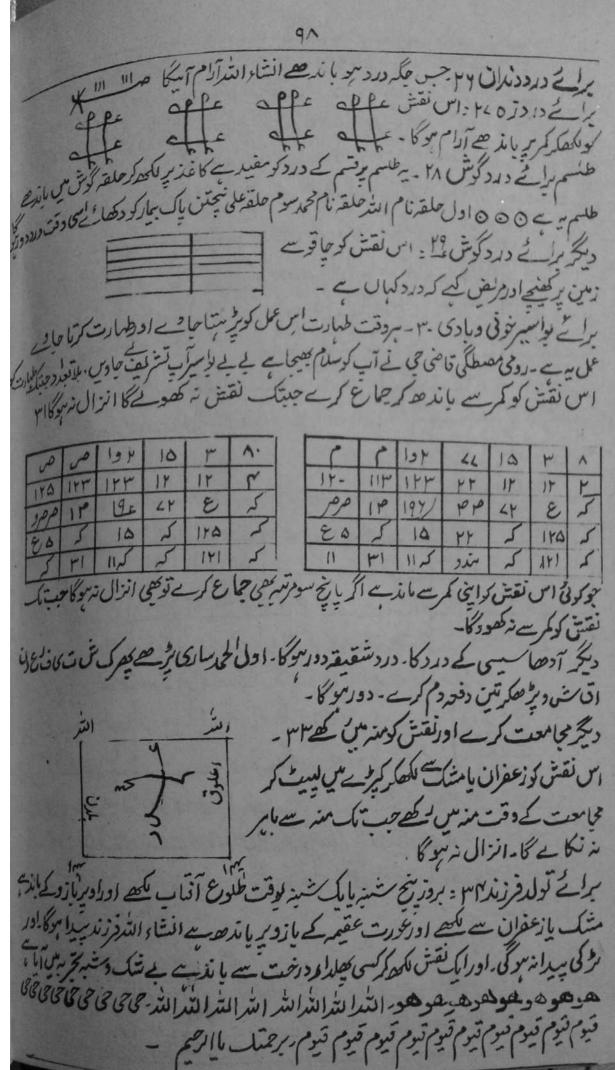
	حصرت بحيراليل
ياحقرت على المام حين المحديث المحدوث المعنى المعروث ال	ياحضرت بول صلح الترعلي وسلم
ما حفرت عين المنوعنة المنوعة	
المحفرت رنيب المحضرة بن العالمة المبعض المتعرب المعضرة	
ياحضرت عمر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضر المحضور المح	
رفع مِن و کھوت و آسیب ویری و دلو وغره : ایکو مکوم ماله	یا حفرت عزدائیل ا تقستی مرائے
عدد وقع مِن وقفوت وآسیب دیری و دلو وغره ایکو مکور بادر به می مرباد در می می این می این می این می می می این می م ما با دو بر با ندها را در رسوتے وقت سراع نے دکھ سے اورزعفران مکھے فرا ارام می کا	اور الكهدكر بالير
الما الما الما الما الما الما الما الما	- CO
من حسر المان الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله الله المناس الله الله المناس الله الله المناس الله الله الله الله الله الله الله ال	4
الما الما الما الما الما الما الما الما	July 1

فليربراك دفع آسيب وجن وسيطان وغيو. فرعون نمرود ستراد بامان علقا عصّا کلیکا بعلیمون دردر یا بردماید کرد اس کی دهونی دے۔ مرض دور موگا۔ مرکیف سایہ والا تنازست ہوگا

درسان عمليات ولقش ط مع برم فن سرام وقعد عل آدھا سیسی کے درد کا کالی کوی کالافیل کھائی برکت محیصا حب ی ادھا ى ما في - ين روز قبل آفيا _ اامرته بده كرد مرد د و مرد د فع موكا -را نے واب مد اس تعوید کو تکھ کراس کے اندر قدے 10 كيينكرى اورموم دكه كر كل مي ما ندسم 41 MA اس نقش كو تكه كر كليس ما ند م YA نظر مددور بوگی -PY 77 طال کے دفع کرنے کا متر ۔ گوردگور کھ نا کھ کی باجا کھر سے ہراکی باجا کھے -سادلوکی اجا عظر منومان کی ماجا کھرے رپروز اتوار پایارتنگل متین مرتبہ بیگٹ بالنموں ماکٹھا بریڑھکرجا قتے ے- اوران کو الگ رکھارے بھرا کونہ کھافے۔ تمام عمر کیدے تھوڑ دے علیال دفع سرجائیگی عے دواسر تونی ما مادی مسادمحر است. رس نقش کومائس ما کھ میں یا ترصے زکرہ ا بخسرا الله سے - آئے کی روٹی بھاکو سیون ہے آئے اور تباشے بچوں میں تفتیم کردے کسی م ی داسر سدخو تی تواه یا دی دور بوجا سکی ط مين كات كرتا-40 10 74 YAY اس نقش كو مكوركور يكى دان انا لغظى WKY يرباند صے برن كى كھال بر مع من عاميان خواجكان حيثتى المصقرين اس نقش كوما ندصين انشادا سترفا مده موكارا ولوش وبسم التكرار حن الرحيم ما الشرباية عيم ما حيّ يا تنيوم ما ذالجلال والاكرام الله الآانت مانت الشّافي ئے دقعیرت بڑھے۔ بروستگر صن عورت الاعظم فترس الشريم ہ فراتے ہیں۔ کہ جس کی الک حقیقی نے ہے۔ معنت فراتی سے الکھ کرمانی لیس گھول کرملائے تو برقتم سے اور اسکو گلے میں بھی با ندھے سے نقش سے میگریزی میگریزی میگریزی میگریزی کی یا جارائل



94
رگا در در ایک شینه بر لوست آبو توسد بر زعفران الله نے طع
الله ويركم به سيدوردد دور آياشداس نقتل است و الما حوا و
اسط درد شکرا- اس نقش کوروز یک نیام باص کودرد کی شکات مالی ما
وتسات تاریخ نا کے کی کرمیٹ کے اوپر با ندھے درد دور ہوگا)
السط درد شكم ونات ، نجا وعيره الس نقش كو تكوردائي المام مهم مام مهم المام المام مهم المام المام مهم المام ال
Amid law and the first of the f
نصراف اا الوع ح كا دودها هي - اللولدو
17 1 26:11 4 8 6 11 (8 2 16 2 1/1 :
15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
اسط دفع کر تے میں کے ہوکسی نے ملاد نا ہو 1 اس ۲۲ ما ۲۲ اور
س نقش کو ماکھ کر مجورت کی کمر میں یا ندھے انتاء اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
1- 2 mg - 5 7 6 - 5 7 7 8 9 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
الله الم
ررت کتے ماس دھے اس
نشاءاليد ما مله سو الما تواس نفش لو المعدار عورت
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ا مراس کا بھراس لقبتی کو سراسونے والے بڑکے کئے میں ماند تھے والتیا ہے اعتمال
اوع ١١٠ - سي محقوظ سركما اور درار مربوكا - اور دولا مربع ما درسكا - ١
الرين في ما ما ما الس نقيق كوانكت كانقره المس دختر فرزند شمين
الما الما الما الما الما الما الما الما
تیارکراکے اوراس عورت نے دہمی کی مطوعے درد دندم کے دفیۃ زیرہ
اے درد کی محاملہ ۲۲ اس نقش کو انگ تری نقرہ اس دختر فرز ندخت اور ندخت فرز ندخدی انتخاب کے درد در اس عورت کے دہن میں رکھو ائے درد افزاند مری و فرز ندم رہے اور معلوم ہو گاکس جگہ درد ہے ۔ افزاند مریح و فرز ندم رہے اور معلوم ہو گاکس جگہ درد ہے ۔
رے درد نا ف مقید سے ۱۲ - اس نعو مار کو تعملرد تریاف ما مد نظے اور تیم ری پر حقرت کی تبار
رب يسم المرار المن الرحيم لاحول وكا قوة الآبالله العلي العظيم ما عافظ الطيف ما خير-
الريرائي دردسر١٦٠ -
ل لفت کی لکم کس بر از معر
الرئيس ازوال من المرقة الكيم الماكم من الم هما والكرم عن قال سرمارت
المن و و و و الما و الم
الرائے درد کرانزال ۲۵ = اس قعویذکو کھھکرانی کر سریا بذھے اور اگردس عوروں سے مباغرت ماؤی انزال درگا جوب تک کرسے نہ کھونے گا۔ صلاالاق مام ۱۵۹۵ میلاده ۵۱ میلا
A SECRETARIAN SECRETARIAN DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P



99
خاصیت عمل العجل ۲۵ واسط مرمن کے صحب وتن رکتی وصول مقامد و دولت منال
ما الماري من وعزه بريمورسات تركيب كے علين على الله الله على و معالى مقاصد و دولت وغالب آئے و مناس و عزه بریمورسات تركیب کے علین علین علین الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال
فانرادًل المالية
سرائے صحب وت رکتی کے مکھے اور ۱۲ کا ۲۲ کا
w 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
دفیع یا ططیار رفقش سے سے ۱۰ ۵ ۲۰ ۵ ۱۰
فانه دوم يراعتندري الم ١١١١ ١١١ سوم يراعصول دولت ١١ ١١ ١١
منقش اورنقش زماناول کے ۱۲ لا ۱۵ مادات مکھاور م سے ۱۲ الا کا
0 10 1- 10 - 1 - 1 - 1 - 9 1 - 0 - 10 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0
ملاق الم
4 0 11 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
10 N D 1: 00-00
ددراع سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
1 0 1- 0 " 0 17 1 1 Ulpo 6 co 6
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
رائے دخران کے الا الا کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
المسط المطمال الما ١٢ الما ١٢ الما الما الما الما الما الما الما الم
14/7 8 4
1 1 1 1 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ياشاتي ياططال المسال ال
دہم برائے ا
نهم دخران ۱ ۱۲ ۲ ۱۱ و ملاقات زدهال برور ۱۹ ۲ ۲۲ ۱۲
رقت مکھنے کے ۱۰ ۳ ۱۱ ۸ آوردل شخص مثل کے ۱۲ ۱۲ ۲
III A F INI
والمنظمطيال الما الما الما الما الما الما الما ا

تعون واقع موثال - ا
مان عمرائے الا مال کھوزیادہ چے ہوں کا ا
ب م ح ک نادرن دی ک م اس م م ک نام ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک
خارادرن دی کار ادرن دی کار اورن کون کی کار
المال محمد المال محمد المال معدوروس
علی المین یا الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال
اور برے اور برے اور دہ سکان سے وہ ارائے اور دہ سکان سے وہ اور دہ سکار اسے اور دہ سکار اسے در دہ سکار سکار اسے در دہ سکار سکار سکار سکار سکار سکار سکار سکار
-11- 10-11:
ہونے کے عورت کے نزدیک عافے۔ وہ فرنقیہ ہوئی۔ ہونے کے عورت کے نزدیک عافے۔ وہ فرنقیہ ہوئی کرے ۔ اور سر بہوئی کو سکر ہردو کو دیگر ملڈ ذہرہ یک شنبہ کو ایک خواطین لادے۔ اورختاک کرے ۔ اور سر بہوئی کو سکر ہردو کو دیگر ملڈ ذہرہ یک شنبہ کو ایک خواطین لادے۔ اورختاک کرے ۔ اور سر بہوئی کو سکر ہردو کو
13 molis 11 /
سے اورضا دکرے بعد ختک ہوئے کے ہز دیا جائے کر بیٹ ہوتا ہے اورصندل سفیر دیگر ملذ دوس علم الحب بروزیک شنبذایک تا گر ہو تور توں کے ہر میں ہوتا ہے اورصندل سفیر دیگر ملذ دوس علم الحب بروزیک شنبذایک تا گر ہو تور توں کے ہر میں ہوتا ہے اورصندل سفیر
ہردوکوروعن ماہ کاہ میں برمان مرے اور ہے۔ عورت دیوانہ ہوگی ۔ گوئی بنا دے اور لوقت صرورت ضادکر ہے عورت دیوانہ ہوگی ۔
گری بنا ہے اورلوقت فرورت محادر ہے ۔ تورک روئے تائیں نتبا تسنا من پر کلال کھوٹا مرط عمل آدھا سی کے درد کا بہ ۔ سرہ سری اولین گورد کے تائیں نتبا تسنا من پر کلال کھوٹا مرط
على ادها كى كے درد كا . الى كى الى مى كى الى كى كا مى كا كى كا مى كى
عمل ادھا کی کے دردی کی جا مرہ کری ہے۔ مرہ کری کے اور کی کھا تے می کھرے تو کھا اوں تون نون نون میں دیا۔ اندموا سے گئی تیال سات گوردی کھا تے می کھرے تو کھا اور کی کہ ناکھ مح میران
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
تركيب : يمل زيكا المام المرب ورو وسر مرا مع مي المرب ورو وسر مرا ما مي سيزنن في المرب وروز و المرب وروز و المرب وروز و المرب وروز و المرب و ا
عمل ملحميا رمح لونيكاله- داد الطبيع بالمباوت الدين المراج الم
دو چھنے مارے کیجی افریز کرے گی ۔ جرب خصوصالیا دی موالد کیلئے ایھا ہے۔
طلسم كرجيتك جراع كوكل مزكر مكا سركر- انزال نه بوكا ـ ٢٢ يوشخص كانجريتيا بوما دوم احب
مطاوم ما ترت مطلوب بونو فورا وليا مواوراع كل كياجائے -اور علم عمرا كراسقدردم مكاف كول هے
- Kyrell-11/2-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-
دي طلسم كم سے ماندمم سے علیٰ و كر ہے كا انزال سو كاسى، سروز مات تدب افعال كر ان اللہ
سروع ہو کتے کے دانت لائے حیکے بسیوں ناخن ہوئی۔کنواری لاکی کا سوت لائے اس النظ
کرکم سے باندھے اورمها پترت کرہے حدیث ترکھولیکا ۔ انزال نبرسوکا ۔
دیکرطلسم ممتاکم ہم نیروزاتوارسیاہ ملی کے مال لاقے - اور لوٹلی ماندھ کرکوکل کا دھو فادلو
وقت مالزت کیانا گائنو ادی روی کے سوت میں بابذ صکرمین ناقت بر عظرائے اورمباشرت کرے
nned by CamScanner

تا نات سے کر سرعلی و نہ کر مگا۔ اترال نہ ہوگا۔ مال ماکل ساہ م المجارات خلاصی زن حاطم ۵۸ . اس تعوند کو مکھر جا ملورت کی کمرتم مارسے اورا کے تعو س گھول کرملائے - انشاء اشرخلاصی موگی -0 وردع سردم أس نقش كو مكه كرمانه ومر ما مذھے انتادانشردرد دورسوكار دی رائے آزالہ وت وترس کم : اس تفش کو مکھ کر یے کے کیس انھے۔ ۱۱ انع عاط ۱۲ سرام ہے دفعیہ ہر ملاو کو وجادو وغیرہ ہم : جاسے کہ المحے اور اینے یاس دکھے ہو کہ سے سَدِ فَحَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ توعد سی برائے در دروہ ایں طلسم مجر لے ست وہ ۔ گراروم کرکے تکلیف کے وقت مور کودس دس منٹ بعد کھلائے نشفا ما وے کا ۔ عمل سے یہ مجا محین در کر ڈاتیل بالک تکلے مستک تیل گوڑ کی نین ڈالی بناکرا مک ڈی ہے متن مین مرتمرور هدر مردم كردے اور كھلائے فدا ابنا فضل كرنگا. ربرواسط دروره کے بہت ہی جرب سے بار م بجربس آیا ہے۔ ایک می کی پیالی بکراس بریجل سکھاور ورت کے سربرد کھدے فرا بجربدا ہوگا عمل سے کے عینی سکھ کر سرروسری محل برا با محل بری _ وشعيات وغيره است كميعلق حيدامور توستن آل صرورى لود من أذارس الروز باربا أنوارجب كنحتك تروماده آليس سي حفتى كرتے ہوں۔ تب ایک سوت کا حکم ہوکسی کنو اری اولی کے الحقر کا کا ما ہوا ہو سے اس ما کے کوکرہ دیتا والله اورابعد میں اسکولومان کی دھوتی دیو ہے محراس تا کے کوراسترمیں ڈلے بوعورت اس تاکہ

ر سے گذرے کی اسکا کوبتد تو شی جائے گا می ہے علی ماریا آتوار سووے ر سے کڈر نے کی اسکا تو بیکر و بی و بی و کور تکلیں (۲) باریا آتوار کو میڈرک دیکا رائے منہ میں اردر سیاہ محرکر خوکل میں دیا ہے جب نکلیں گئے تو انکورنکال کر لوبات کی دھونی کی بار متواتردتان محرکسی نزدیک والی قیمٹری میں ڈال سے منیڈک وغیرہ توریخ د فین تنت آزادیند توڑنے کا ۳٫ آخیر ما منگل کے دن کہار کا دوٹا لائے۔ دات کے وقت ص تاڈا ڈے اسپوقت تا کے سیاے کرہ نے بوعورت جاتی ہودائے میں ڈالدے آنا رسادہ ا دير الرورت مولا عرفاتي مواس تا كے برگذر سے قر محرا و ف ما نے كا۔ عمل نظر سے فائے سنے کا بذرلیہ کنکری نکالنے سے ظاہر ہو۔ ہم) بذریع کنکری بروز مکنے کیکری زرسفة مانورس مرى كركماره دريا يا تالا كي بهوتى ہے۔ اس كنكرى كور درو آئيندر كا كوالد ا کے کنگری منہ میں ڈالنا جائے۔ اور کھر یا ہے نکال نے اور آئینیہ کو دیکھتا جائے۔ جوکنکری آئینہ کی شکل سے غائب ہوجاوے۔ اس کنکری کو اپنے ماس رکھرے اور بوقت حاجب مزمیں ڈالے۔ تظم غائب عالی دبگر خرخ کیام واروید والی آجا و نے (۵) برات کودوردی میندک میکرو کرمفتی کرتے ہوں مینڈک کے منہ ایک روپیہ اور ما دہ کے منہیں افضی رکھ کر مروز مار ما اتوار بچرالبہ می دفن کرتے۔ علينده علينده فاصله سے اورمینٹرک حس حکر دفن کیاسواسی جراغ سربرجراغ سب کوم روزدوشن کرایا كے ۔۔ ہم يوم تك بورس انكوزين سے نكال كردسي الكورو يرافقنى كے ياس ميلاماف تورويد كوم نعون كرے۔حِب سودالين جائے۔تب دكاندار كے كانقرس نرديدے وليے يى كھينيكرے سودالے آھئے ۔كھر والين آعادلكا رتحرب سے. ديكر كھانہ ذيادہ كھا نيكا ٢ - بوتىر بگو لے ميں ہوا كے ساتھ اوبرھا تا سے راسى حالت ميں اپنے دانتوں سے بگراہے ساتھ لیشک توک کے اگر کمرسی باید سے۔ تو اڑھائی من کھا ناکھائے گا۔ دیگر براغ کی در تنی سی بربن بروگا- بونک کو الکر باریک سیش کوس و کردے میں لیے کرمذب كوفلية ملائے بوكوئى اس كى روشى ميں أولكا كيرے دوركرے -دير حياع كى دوشنى مين بو آويگانا چيگا ـ بروز اتوار هيکلى كى دم كاط كرحيد في ترفينته لگه تؤد ناچارہے بجب کھنڈی مورا ہے تب فرما اری میں کی بتی بنکرست کوراغ میں دوشن کر کے کل کوے اوراس بنى كونكال نے عام آدى نا سے مليں كے رجبتك بنى اسمكان مين دہے كى موب بنى كو يستك دياما كالحاسة فيمتراكا يودا الكتى كا ـ روغن كاو سے تخ انگوزه و نوبوزه بادرنگ حدوغيره تركر كے زمين مي دونے فالحال لیس کے اور فعول اور کھیل مکیس کے ۔

الكي يريكانے سے الكي نظرندآو ہے عرق مريكادرعرق انكول بني الكي يرتكائے تمام آديوں كوائلي نظرنداد ی برده سے سے اس کو بار اس معلوم ہوگا دیروز منگل ۱۱ بے دِن کے برسوں مغید ملی کراور ملی نظرار اور ملی نظرار اور ملی کا بد ملاكرادراس مي روغن الكول ملاكرتمام مين بيرليب كرے تمام أدميوں كي نظر سي بردها معلم مقار ادار کی اور کا این کار کی داکر روز یک شنبه مرکف طیر بوقت ستب جامی - اورتیل کی میتا بردای نظر میرسونی کا مکاری کارنج کی داکر روز یک شنبه مرکف طیر بوقت ستب حامی - اورتیل کی میتا بردای دوزملایا کیا ہو۔ دفن کر آدے محرمتگل کو مارہ بجے جاکردات کو نکال لائے محراس ملودی کوچاروں طون كمما دے بوشمف اس لكرى كود تھے كا اسكى نظربند بومائيكى -وبكر: ووعن انكول بردز مك مدوق كل الله يوتى ملكر لايق سي ملح و كوى لا عقر ديكه على اللي نظر بند بروائل كيونزكا برما تقدير د كفت سے كنوز نظر آفے كا برد زيك ندع وج ما دس يكمو بيھرمي بركبوترساه مانف روغن أمكول سي تركيك لين ياس الحصر اوربر وقت تماستر كے الحق برا كود كھ كر كے كر ديكاركور المقس عص تسم كايرسوكا اسط ح كاكور نظرا في كاء كوتے كا يركا كافير لطے كو انظرافے - يروز منكل كوے كاير دوعن انكول سي تركر كے فنك كرے اولا يرد كه كا- يود يحد كاكرًا نظر أف كا-سب کی نظر سے غامب موٹا بموٹے اور کی جوٹی میکرتورند نیافے واپنے اس کھے تواسکو کوئی زد کھ کا اور ہو لا دیگر کاجل بروز مک نیا کا کوننجد سیاه کھلائے اوراس کے خانط سے تیل نکال کورده کی کھوری س كامِل مان اسكاكامِل كو آنكوس مكاف نظر سفائي سيكا - اورده سب كوي كا-چاول نوتی نظر آفے میوں بروز سکل وج ما دس مکھنے س کھٹ بروقت نفف شاہے ما فے اورکسی ردہ کی کھوٹری سی رکھ کرمیتی ہوئی جناس بکانے ۔ کھردہ ما ول اگر ہا تھ س رکھ لگا تو لوكول كوده ما ول موتى نظرة في كاراور كينك كيا نفيس موتى ب-تمام صبم شكسته نظرات، ريكهانام والى رسات مي بوتى المحاسى تي هجوني كول بنگ سبراوراسيد بار مك الكرى نظراً قى بى رع ق مرنگ نيلكون اوريعول اكثر مرح و زردموتي ماكواس كاع ق نكال كاي بدنس طلاكرے تا شاكر تا شانیوں كومس عضو شكستہ نظر آدی کے عرق مرديكسا ل نظر أوي: شنكرف يوست بمعندم غرخ رتك بس مكرسمندر كعين عائط كريبتون انبرایک میکر کے عوق انکول می ملا کے آنوار کی اُت کولوقت نصف شے مرکف سر تنہا ماف ادری حلتی ہوئی جامیں بران ادویات کو کھویری سی رکھ کر بکا دے - اوراینی انگلی لگادے - و تھے والوں کو دكھاؤاس انكل كوسب كى نظرون سى يورے يسبكو تورت مرد مكساں نظر آدي بِسْنَانْ عَامْبِ مِومِا لَيْكَ وَرِم وَنَتَى لِهِ فَي جِوَاكُرْ رِسَاتِ مِي نَظْرَاتَي بِ بِنَي مِبت هِوَيُ زرداوردوغن مائل مرخى نكاتا ب رسى بردورتك كفليتى سے لاكرعوق اسكانكال كرائے الكوں ي الح

ورتے باعدد کھا کہ مقی مبتد کر ہے گا۔ پستان فائے ہوجا سے گا اگر معنی کھولدیکا پستان ہرآ مدہ جوالی گے۔

نظر شہر عد حالیکی، لاج نتی کو بروز اقوار ۱ ایجے لیکر اپنے باعقوں کو ملے ہو کوئی ویکھی گا نظر بیند وہ وہ ائیگی۔

عاجل دلکا فیسے غائب ہو الوقت خوت بروز مکت بند میخ دہل سفید بیخ کٹائی سفید دوغن انکول میں حل کر

مرک جواغ میں دکھے اور بتی حیلائے اور کھو ہری آ دمی کی بجائے ہر وہش کے اس بر کھے۔ کا جل تیار ہوجائیکا

حب آنکھیں ونگا کر کھے گا۔ نظر سے نا ئے اسے گا۔

بالحاسى وسفتم

درسان حاری کرنے بیر ولینی باول کوحیض کہتے ہیں کرنو دیخدوان عملیات کے کرنے سے حاری ہوتا ہے متعلقہ دیمن کے بامرکیا جاتا ہے مرادور سینی الیا کتا تاہم اس باس کا ذکردرج سے میکرمتعلی شعدو مازی على الك من كاكانا اوليمول ليكرلوقت ستيج شريره كربيطه هافي اورجب ماده كوفي فورًا كو الدن کے اندر کردے ا دھر فرت ماری سومائیگا - اور سروں کو بانی کے اندر ڈالدے جب تک ارد نہ لو نے برابوعل کو بلاتعب او بارصتا حافے میں اصفی کرتا منظور سوکا نے کولیموں سے مکال سے -على سے كالاكواكالى دات بوس كيلي مكى سارى دات - تارا تو في قلال كائيره جيو في - فوراً كانماليموں كاندرمائ -اورگرامات ميت مك تاره در في على كي واف -عمل بغرصال في كا نيموں كولكركنوس كامن يربيغهماف - ادرجاقو الساتر كر لے كما يك دفعم النے سے لیموں درمیان سے علیٰ و موجائے اور نصف کنوں میں گرموے . مگرس وقت تارہ ٹو نے اس دقت الساکرے ادراس سیوں کو دکھ تھیوڑے نا تر سیخ الیاکرے میڑہ ماری ہوجائے گا میا قومائے وقت اسکانام لیوے كرفلان كاير وحارى تبوجا في - ميرحب راحنى كرما بورة نصف ليمون كاع ق ع- آوام موجا ونكا -كهلان كاس دوعدد لوتك بروزاتوا رلائ ايك لونك بوقت ستب جائ عيشاب بن لي كه دوم إلية منديني كصبح كونكال ليو عيشيا في المالونگ ورت كوكملا ف جيف جارى موكا منها له ونگ كوكملا عيربوجاونكار ديكرا المحل لفعف ليت كى طرف كهلاديا ما أحسين مارى مركا منه كى طرت كها نسي بندموكا ديكر ه : كما حس كونستو كيت بس جسم ماش الكوكها في سيحيمن مارى سوكا - باتى نصف ماامتياط ا كو تھوڑے اے كھلانسے تون بند سركا -عَلَا: يروي توبتريد كما ما دسكا راحد اسمنيل حركي تيونى مورى كعو في مورجا ارجن مرحن مارا وقي فالدكا يروه هو فق عفرومنة مرويا حادى كمارى شيرترى علم كاتما شه بردز بأريا الحاريز برجا كوالاتعداد ير عنام نے جب تارہ کو ٹے عوں من سم کا کا شامکا ہے۔ اور گرچلو آھے۔ بعرانداز کرے۔ عمل بٹرہ جاری کونا ، ۔ یا کل قاہر القادر الفیل اسکافی اسکافی اسکالی مہاں کالی فلان کے ماروں تراقعہ لبدى اتھالى مل كالى ترە بحن نه جائے خالى-

تركيب، وقت شب ايك بزارا يكم تبر دوزا ندريش مع گياده دوزك اندرا ندريزه على يوك كارس راصي رنام وقوال اسعل تواس طراق سے بردھے آرام موجائيكا على ١ مادى بوگا- مكوريلاف اور با نده مگرخرنه ہودے ورنہ ظاہرالطراق علاج کرے تجرب ہے۔ على و يومكان بريوها حاف كا - تادامرا تارين تاريوها ديك بادنارى مزينة بشيطان مراده مراکم نکرے ایک طلاق دوطلاق تین طلاق تارا ٹو نے قلانی کا پٹرہ چھوٹے۔ تركب داكيتمون اورايك مهمكاكانثاماس كهے بكت بيتروع كرے اورا محام رتبر دوزانه مكان میں علیٰدہ کھی کے قت پر سٹر صے جب تارا ٹو تے اس وقت کا نے کوئیموں کے اندر بڑاویوے اور دکھ لیوے۔ یر محاری بوجائے اسٹل دور کوے سانوں روز نبر مرکوے۔ ويكرا المستنب كا- اوتم كنهكا ينجم مان وسورج هلى نرويان نرطوري . نارسنكم ير هيوري ممان منوان جنى كم تارا لوتے فلال كايرا الهوتے -تركيب بيموں وسمه كاكان الكركو عقرير مانغر ماكنوس يوسخفه حاف - اور على كورو حساحات يوب ا داؤ ٹے اسی وقت کانے کولیموں کے اندر کھما دیوے ۔ فرایٹرہ جاری ہو کا ۔ اوراس لیمول کومع کانے کے مکان سی رکھ تھیوڑ ہے۔ جب یک کا نثانہ نکالیگا ۔ تب تک آرام نہ ہوگا ۔ ديكراا- الايم مانى سى كورے موكركرنے كافحرے : كورى ديما امت عرى كوران برى كوران تى و دُسرسنائی ملانی کاشکم مانی سوحاف ، آسمان سے مارہ ٹوٹے فلانی کا بر الھکو کے تركيب: الكسيكا كانثاب كند مرف كاورنهات كنده كااورا كم يمول قيم كرداس ع معمل انثا بائي إلى القرس تبيول في ادر كود في تك ياني مع امركر وزانه صرف الاروز كي لورم طير كاف كوت مك لبوں کے اندرسے نذ نکانے گا۔ آرام نہ سوگا ملکم عامل موجائے گا بھوجیٹ ت مرتبہ اکسی مرتبہ فرچھ کھے لیمول الدر جھیوے کی واری ہوجا وے گانچرے ہے۔ دیگرا ایجی سے جاری ہوگا: یکھ نجھتر عردج ماہ میں زاع ساہ نرکی منقارلائے۔ اور گوگل کی دھو دیجر زمن پرخط کھنچے جوعورت اسکولاناک جانے گی نون جاری ہوگا۔ اگراس منقار کو دھوکری ہے گی۔ آوام سوگا مرگر کی فرد بارو کی پہلے مذلانگ جافے التون كايندكرنا سائقي كے حاول اورمرى ملاكرات يوم تك كھلائے بندموكا-على جارى كرف اصتاس طرف ورت كي بيت يرب على الكرك بكي بان المقديم نتواباہرکے بےسار مرابیری ترابجوروکر مے کھا کالجاجیکہ نیلی ٹری مربریکھ حیی دہر کھیال جے تو حیق حاری نکرے تومادوں مجھے تھینکارجا نے فلان کا ناڈہ توڑ حب تک متر ٹوٹے تو تراکھیال مجھوٹے۔

بابسي وستم

طلسم صلیم بوعلی سینا کے بیان ہیں۔

زکیط سم بوعلی سینا بوہرائیک کا ہرا مک مطلب نیادی اورالوب اورالبغض کیئے بوعلی فرماتے ہیں اور کے بیان ہیں میا ہے کہ وقت سعدیں اسکوعل میں لائے تاکہ دیا ہے کہ وقت سعدیں اسکوعل میں لائے تاکہ خطا نہ کہ سے کہ وقت سعدیں اسکوعل میں لائے تاکہ خطا نہ کہ سے کہ وقت سعدی اسکوعل میں لائے تاکہ خطا نہ کہ کہ میں خلوق کے نا مُرہ کے واسطے اسمیں درن کرتا ہوں ایک سوآ تھ مطلب کے واسطے کام آتی ہے اور برعمل ہوگی لوگ پہلے زماتے میں کیا کرتے کھے بیلفتن صورت

اددیہ کا ہے۔ ہم کام کے واسطے چارچار کام آئے ہیں۔ سب قاعدہ کھر برہے

نے کوکنادم برگ شکھاڑہ اسمدیوی استیکھوں سفیدا استیکھوں سفیدا استی کا دور استیکھوں سفیدا استی کا دور استیار کی کا دور استی کا دور کار

ك كي جلاد عبي تخفي جراع كود يخفي كا الكوم بيزسات نظرا في قي وه جاربيس و ١١٦٠ ١٢٩ ما ويل ر خوا مع بوسل مقرون التكروسين وان جارادوي كوكنوى ما يوهن مين الحال ترج و بهما دم والما المواد والمرواد المرواد المروا اتوارگاہو۔ داسطے معہوری سرو رفتے یافے کا داسطے دور کرنے اس کے ان حیار ا ددیر کو آئے تریخ میں حل کرکے بانتم اعظ معمومات رفتے یافے کا داسطے دور کرنے اس کے اس ماعظ میں سے ماجافیظ ماحقہ ظاور اددیرہ ا رج یافتے کا در سے اور کا در در مرد کا ماسم اعظم سے یا جافظ ما حفیظ اور ادور جار مرابی الم الم الم الم الم الم اسبب ودوے اسب ودوے ان چارادویہ کولیکر فورث قرزم کرے فیر شخص اس پر قادر مزم کی ادور برام واسطے دور کرتے تون کے ۔ اگر کسی کوکسی حیکہ سے تو ت معلوم موتا ہو قوان چارا و دیر کواپنے یاس دکھے۔ كسى طرح كانوت ندموكا-وه چاريزي -٣٠٩ - ١٦ = واسط امساك كے. ان چارا دوير بيركوماني س ص كركے تصيب بيضاد كرئے جب مك نك بند كھا فے كا انزال ته ہوكا إور لذت فرلقين كو على تو كا وہ چاریہ ہیں. ہم ۔ کا ۱۳۰۱ = واسطے بیا وہ چلنے کے وان چارادویہ کو بروز مکے سند اپنے بازد برما ندھے كيمى نه هيك كا وه جاريمي ١- ٣-١١: واسط و محفف الزانه عنيب كے - ان جارادويركومدينران یاس کے خدافزانہ غیب سے دے گا۔ دہ جادیس - ۲-۸-۱-۱۱: واسط دورکرنے زیر مار کے ۔ لعنی ان جارادوی کو لے کرحب کوسانب کا فے استو فوراً مانی میں کھس کرملاف انشاء اللزوم الزند کرنگا اكران جاركوسيشراين اس و كله كا توتمام عرسانيا كي نزديك مراقع كالمركالي ورس كادن بو اس دوزیمل کرے میا رادویر برس - ۵-۱۲-۱۲-۱۷ وانتراعلم الغیب مرسمستراسکاعاتل نیک بو اوروام كواسطمنع سے وربہ توت جان كا ہوكا . قريوده حضرت تواجه ماديك .ويكر تواجه من ادشا دفرما باس كواكران ادويه كوآ دى بروز آخرى جمارت مندلوتت صبح صنكل سي حاكرجي كرے اودهوني لو مان کی دادر ایک جاندی کے تعویدس سندکر کے لیے ماس کھے تورہ شخص نہ آگ سے صلے گانہ یانی میں ڈویے گا۔ نہ نیچے مکان کے آوے گا۔ نہ بواس براٹر کرنگی اورانی طبعی عرکو بنیچے گا۔ برآنت سے خداد ندعالم محفوظ الحص كا - اورتمام جمان سي مردل عزيز موكا - اورتمام كسى كامحتاج نرموكا. دوزى ا كوغيت على وه جاريين - ١-١٠ - ٢-١١ = ٠ عل عوب وكيون كے سان ميں محمد كالكراماتى عمل الحنب عطيدات كى امرنا كارماك معلى جيور بروزسيني نوحيدا يارمينين سكوها وكره ليوب اوربوقت سنب برسم بهوكر درضت ليالوسني لاجنتي كي يُول مين بي كوتركر كي كي كرماني لا يونتي من تحركواسط كام النه كلية جاتا بول. توكودكود كالقركواسط مر كام مي مروكيجيوس وقت بارج تركرليوے تو دھوتى كوكل كى اس درخت كو دو ہے ،كھر بارى كوساير مي خفک کرے ہیب بارچ خفک موجائے ۔ توسایہ کو بچا کرد کھ تھے وار بروز اتوا رم کھ ط میں جا کرایک تولیک عے جائے اورم کھوٹ کو دعوت ہوئے۔ اور یہ کے کرتھائی سات تم تو مائی ماجونتی نے بوایا سے تم

ورزب شام كے مركم مع ميں حيكراك كھويرى آدى كى سائق لے جائے اوران كم لقد انے كرد كھنے اوراس مندم كا ادر ہے۔ اور کھیے معیول توسیوارد کھے اور بوبان کی دھونی ہے اور کھیولؤنگ اور جا نفل گھی میں ملکر آگ پر ڈانے اور ي ولهائ كالبمراه بعلام - اديره وكهويرى وكوكرايك جراع كورامتى كاس مي اس كرد عن باكرد عن المالية عيرك وادرية على مزوع كري عي وقت مكاجل تيارة بوجائة تب كالماتحاد يوهائ وه على ياب علی میں آیا ترے لاگ تو آیا میے یاس الجنی کے بوت تھے دام جیدری دلانے جس دفت کاجل بورا بر_{حا}یے نواس کھوٹٹری کواکھا لاکو اور حب مک عمل ٹڑھے پر مہنے اور لعید منگلے حلقہ سے کیڑا پہنے اور کھوٹر^{ی ہے} المال كرا المال المال المال المواقع المال المواقع المال المالي المال المالي المالي المالي الموسي الكاكراس تعقی سے مقابلہ کرے فور اً مطبع اور قرما یرد ارسوما کے گا۔ ہو مانکے گادہ مل جائے گا۔ وہ مل جائے گادہ مل جائے گا زعد يرعل خضاب بيهمي يوكي امرنا كقه صاحب كاعطيه سے جوتمام بال سفيدنيب موتے۔ بذيك المشرو بلا مح ستراتا رسي مترك حتك كري حب خشك موجا دي توهير سنيره ليكره سياه انارسيسي طرح تركد كے فنك كري العِدَ السَّني سَيتِي سي دال كرمروزا توار نوجيدى كل حكمت كركے دوغن دات كے وقت نكاف اور لوقت كك لئے رون کے بیال بڑھے کالاکوا کالابر مال سفید کو توجیر اگرنہ جرے کا توبونا جاری کے کنڈسی بڑے گا۔ کا یا کلپ مرجا بميرى سكت كوروكى كيكت كيرومنترالسيرى ماجيا كوروكاتين سانجا. روغن كو كو كل كى دهوني ويحرسنستى رکھے۔سات روز مان میں کھلاوے ۔ تمام عربال سفیدنکلیں کے ۔ نورد وكرعمل حوكيات الويعني سكي سامن عَائب موجانا و وسب كو يحط سكوكونى مذ بروزاتوار يمحه نجهة كام ومركف ما قبرتنان سے خاك لائے اوراك ويكل سي دفن كرف ادراس برحومل كوسحة وإسمين بيج سيدا مهوماوي تواسوقت دويهركوماكراسي نرانكشت كاخون أسيردالي واور دوزم واسكي حفاظت ارے بوب مینے کے قرب سوچائے ، تواتوار کو میصے چاول بیکا کرسے بنچے مکھ آھے ، اورا سکودوت ہے آھے ورتر دوزها كراكي سوم رتداس عمل كوبرسنه موكر رفي على كيري صف سے درخت مي ايك شكل بيراسوك ده اسکاہمزاد ہوگا اوالی شکل کامیوگا اسکور کے کراے سرادرالو یسم تین مرتبہ کے بعدوہ غائب موجائیگا پھر دواعے واسط اجارت دیکا کہ تم اس درخت کے بیج نیجاؤ کھر جب ضرورت ہو۔ایک بیج پر بیمل سوم تعرف کر كمنس كم من اليب بوماليكا اورجياس يج كونكا لدنكاد وماره كام مينس آليكا والكوملة دريا میں ڈالدے اورسا کقر کہ تولہ تبات ڈالے بیعل کھی تھے کوجے پورسے دستیاب سوا تھا عمل ہے۔ بھوت ما ما کھوت بینا اور کھوت سربتال اور طیحا کالنی ناگئی اوپ جا گے۔ آج داج تیرا داجہ تیرا تنایی ترا آذلوں موجا فاگرے توالوپ نہوئے۔ توملت بیناسو ہاگ جالاگ جالاگ بسومر تبراس طریق سے ردیگا تو مجربے۔ نوعد رطاسم موكيال: عجوب نويني آنواركوسياه بلى كاليم الاف داوراسى في يبواكريس كم بوي مراتوار ائے ہوقت تنام دردازہ سے قریب جا گھڑا ہو جس دقت کا نے عضی آدی بیلے و داخل ہوگی! کے سنگوں برایک جن سواد موکا اسکی فوی مرصے آبائے ، اورانی ٹوی مصنبوط کر کے میکر سے . سوائے اسکوکسی کو نظر

شراقے کا اسکی ڈی گھرسی لاکر گوگل کی دھوتی و دوے وادرسات دوزتک صندوق میں بندکر کے دی اور با نہ آؤے کا اسی وی طری و روں و تا اور کا اس کے کتاب اے کو ایس مرتبہ بڑھا کرے ساتوں دوروں ساتوں دوروں ساتوں دوروں سات دورتک اسونت میں دقت ٹو بی آباری کئی ۔ یا تی دوروں میں کہ اس کے کتاب کی کتاب کے کتاب کی کتاب کے کتاب کے کتاب کی کتاب کی کتاب کے کتاب کے کتاب کے کتاب کی کتاب کے کتا دویام دی وی طلب رسی استی می مردرت بوادس الگتری کوآگ کھائے وہ فران المام اوکام کمسکافرا ديوية الحري المولي المالئ ريت در تدري محودي كرديد بيمل وكيون سائسار الماليكا على يدر والمروك المالي ويت در تدري الموري الموري الموري الموري المرائي الماليك الماليك المرائب الماليك المرائب ال فوعد المطاسم بوگیاں اگرفیل ست یا نثیر کے سامنے میلاما وے وہ میانوراسکا مطبع مروما وے بور اتدارماً رش مومانور تھی مورکولا ایک کلیاس بندکردے ۔ اور جورا ہے سی گاڑ دے جب دوری مادش آھے اکونکال لادے اسکی میڈیاں یانی سے دانے ہے بڑی یانی کے اوپر آجا نے گی اسکوکی کی دھونی دیولیے ہاس وكمع بي مزودت مقابله شيركايا فيل كام واسكوليني مترس كمع و ورا جانور مطيع وفر ما بزداد بوكار دبي على وكيال جوياليس روزتك بغيراب ودانه كالزركرسكتاب - مكراون كاليكوسكيس خشک کے اوراعے برامریخ جرجرا ہے کر گولیاں بنا دے بحب عزورت ہوایک گولی دوز کھا دے تواہی ف طعام وآب مامكل بإطل موسيائے كى- اوريت خرج بے -دیگروگیاں ہوتام جانوراے مطبع ہوجائی حبکو بلائیگا۔ وہ فرا اکے باس کے باس اجائیگا۔ ساہ بی نابن بردز مکی فیم کھر کا ٹے۔ اوراس برگر کی ک دھونی دلیے ۔ اور کھرا کو اپنی ہوتی کے تلے کے زیح دکھ تھوڑے بیں وقت ہوتی ہن کرما سرجاو سے اورد بندے اے مطبع سوجا ویں گے اور سے ب ويرعل صيوكيال ورديوناسز الارجياسك كينس دكه يورسة مي دفن كرف مانس دوز کے نبیدنکال کرا یے برابر لاہونتی لائے ، اور کرم سنب تاب کولا کرائے برابر کرے ۔ اوراس کی گونیاں بنا ھیوا ہے۔ جب کسی کرمطیح کرنا ہوتو ایک گولی سٹیرہ تخ صطل سبزیں کھس کراپنی میشیانی برنگائے وہ شخص قور ااکی تابعداری کرنگا۔ عجرب سے دیکوطلسم ہو تھیلیاں ورائعیں میکھیا ہے بیا کرسکتا ہے بیکھی ایک کرامات عملی ہے انڈے ٹھیلی دوہو کے لے کراسیں داکھ حنگلی اویلہ کی ملائے اوراس کوختک کر کے لیے ماس کھے جبکی د کھلانا منظور موقد راکھ دریا کے یانی می ڈال نے ۔ فوراً زندہ تھیلیاں بیدا موجا دیں گے۔ الريخ عل سمزاد رنوراني) عَنَّونَتُ عَلَيْكُ مُ يَامَعُتُمَ الْحِنَّ وَالْإِنْسِ الْا دُوَاحِ بِيُحِنَّ حَصْمًا تَ سُلَبُهَا نَ عَلَيْهِ السَّلَامِ بِنْ دُاوْدُ عَلِيْدِ السَّلامُ أَحُصُنُ وا أَحْصَنُ وا أَخْصَنُ وا يَا قومٍ هُمْنَ احِمَاصِ سُوبِحَتَّ مَا حَيِي مَا يَوم أَرُحُمَا إِنْ الْمُ تركيب: ايك بيالي مي جنبلي كاتيل كاركوا وردوني كي موفي سي بني فرال كرفراغ دوشن كركيا بني بيت براكهين ہے سا یہ پرنظر جما کتا ۲۸ مرتبر عمل قرآنی پڑھیں جب دات توب گذرجائے اورسونے کا وقت آجائے جم

ہے۔ ایک بڑل خالی دکھیں ۔ حیب ہمزاد حاصر ہوجائے تواس سے کوئی بات نہ کریں۔ لیول سفار کہیں کولے ہمزاد اس بوتل میں کھس جا ، وہ بوتل میں داخل ہوجائے گا ۔ آب اسے معنبوط کارک سے بند کردیں ، پھراس کہیں کہ عبد کرد سے بند کردیں ، پھراس کھی ہتا دو ، دہ عبد کرد سے با اور لینے بلانے کی ترکیب بھی تبا دے گا ۔ اب آپ بوتل کا منہ کھول دیں وہ جلاجائے گا۔ لینے ارد گرد آمیت الکرسی کا احصار کریں ۔ بوتل صصار میں دکھیں ۔ دوران کی خوفناک مناظ خام مون کے ۔ ہمزاد دولت میتین کرے گا ۔ باسکا ہوئی حصار سے خام مون کے ۔ ہمزاد دولت بیتین کرے گا ۔ باسکل نہیں ڈورنا ۔ آئوی دن لیدعل بات کرنا۔ اور لوئل حصار سے کو کے اسے داخل مونے کا کہیں ۔ باسم سے اونچا ہور سایہ دلوا دیر تبرط ہے ۔ ساسے کی گردن پر نظر جانا کر ہمز ہیت کرنا ۔ بوشم کا گوشت بھوٹا مو بیا ہو اگوشت سے پیدا مونے وائی کوئی تفیدنہ کھا ہیں ، دو دھو ۔ پر ہمز ہیت کرنا ۔ برشم کا گوشت بھوٹا مو یا ہو اگوشت سے پیدا مونے وائی کوئی تفیدنہ کھا ہیں ، دو دھو ۔ برسی میکا کرکھا میں ۔ کرہ علی ہوٹ اسٹر تھا ہوں ، سفید کیو ہے بہنے یعل مورشادی سے بیا کرکھا میں ۔ کرہ علی ہوٹ اسٹر تھا ہوں ، سفید کیو ہے بہنے یعل مورشادی سے کہ سے دیا کہ کھا میں ۔ کرہ علی ہے سے کرے ۔ برخ ا ذیر دست عمل ہے ۔ عامل شاہ ذیخانی آئی مالک آئینہ قسمت کا ہود۔ ۔ سے مورٹ کا بھی مال ساہ ذیخانی آئی مالک آئینہ قسمت کا ہود۔ ۔ برخ ا ذیر دست عمل ہے ۔ عامل شاہ ذیخانی آئی مالک آئینہ قسمت کی ہود۔ ۔ برخ ا ذیر دست عمل ہے ۔ عامل شاہ ذیخانی آئی مالک آئینہ قسمت کا ہود۔

نسخير ممراد رايك روزه)

ہمسال سے اسال کے بیچے کو قبرس آ اور قد وقت جاداً من را نے دکھ کہ کہ کہ ہم ای جزر کے بیسے ہیں کھاد ۔ پہلے گھرس کھے دیکا کر دو ملیٹوں میں دکھ کرجاؤ ۔ دائیں گھرا کر رہے میں بیٹھ کر ایک پیالہ ایک طوف دکھ کہ کہ دولان کھا اور کھا لے گالیکن نظر آئے گا۔ دومری کھیر کی بیسٹ نظر آنے ہیر دو۔ اپنے مقام برایک صاحب مقری پر دہ والی جگہ بنالو کام کر لو تو والیں آئے تو فوراً مٹھائی دوجیب بھی کوئی کام کروانا ہم تو بیلے مٹھائی لاکردکھ لوتا کہ مٹھائی دینے میں پرستانی نہ مواحتیاطاً گھرمی تھائی لاکرلاذی دکھو رافو مط) اچا زت لینا لاذی سے ورنہ رجعت وجان کا خوف ہے۔ لاکرلازی دکھو رافو مط) اچا زت لینا لاذی سے ورنہ رجعت وجان کا خوف ہے۔

منترید اوم نفو نوائن آئنسه هما او شوایا گرو کی بهکت طرفقه و میج آنکه کھنے ہی کینے لینے فدراً اس منتر کواکس مارشام سورن غوب ہوتے وقت موج کی طرف متہ کر کے دات کو سوتے وقت لیٹ کراکس مارٹر ھو (احتیاط) مقام یا جگر نہ بر لے جائیں۔ پرہیز یہ گوشت، اس بیاز وغیر سے پرہیز کیا جائے اس عمل کواکس یوم بڑھو اکسوں دوز ہمزاد حاصر ہوکرتا ہے ہوگا جو کہو گے کرے گا۔

Scanned by CamScanner

اداره کی روحانی دنیا



















































AZEEM &SONS PUBLISHERS
Urdu Baxar Lahore. Voice# 042-7231806